

ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА



Русский язык



Часть II

«РУССКОЕ СЛОВО»

Как составить план текста

1. Внимательно прочитайте текст. Подумайте, о чём говорится в этом тексте.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Выделите смысловые части (микротемы). Как правило, одна смысловая часть отделена от другой с помощью абзаца. Сколько абзацев — столько смысловых частей (микротем).
4. Озаглавьте каждую смысловую часть (микротему). Заголовков может быть сформулирован в виде вопросительного или повествовательного предложения. Используйте также предложения из текста, заключив их в кавычки.
5. Старайтесь при составлении плана использовать какой-либо один вид оформления заголовков смысловых частей.
6. Расположите заголовки по порядку, как расположены смысловые части в тексте.
7. Запишите эти заголовки. Это будет план текста.
8. Проверьте, всё ли содержание текста отражено в плане, не нарушен ли в нём порядок расположения смысловых частей.
9. Попробуйте пересказать текст, пользуясь своим планом. Если план составлен правильно, вы сможете пересказать текст, сохранив основное его содержание и логику.

Как подготовить устное сообщение

1. Обдумайте тему и основную мысль своего выступления.
2. Продумайте, каковы будут доказательства и примеры.
3. Представьте себе тех, перед кем вы будете выступать, подберите такие примеры, чтобы они раскрывали замысел, основную мысль вашего выступления. Эти примеры непременно должны быть интересны, убедительны для слушателей.
4. Составьте план своего сообщения.
5. Сохраните главную информацию (микротему) каждой части текста.
6. Не перепутайте порядок следования микротем: они должны следовать в том же порядке, как в тексте.
7. Если вы готовите сообщение впервые, выпишите необходимые слова, словосочетания, названия, имена.
8. При устном выступлении вы можете смотреть в записанный вами план, использовать сделанные вами записи.
9. Попробуйте дома несколько раз проговорить своё сообщение, ограничьте себя определённым отрезком времени: 3—5 минут, не выходите за установленные границы.
10. При подготовке дома можно записать сообщение на диктофон, затем прослушать и исправить недостатки при повторном прослушивании: убрать лишние слова, примеры, заменить или убрать неудачные, ускорить темп речи, сменить интонацию, исправить речевые ошибки.

ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева и др.

Русский язык

**Учебник для 5 класса
общеобразовательных
организаций**

В двух частях

Часть II

*Под редакцией академика
Российской академии образования
Е.А. Быстровой*

4-е издание

**Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации**

Экспертное заключение № 10106-5215/765 от 14.10.2011 г. (научная экспертиза)

Экспертное заключение № 000530.2015 от 03.03.2015 г. (педагогическая экспертиза)

Экспертное заключение № ОЗЭУ-031 от 18.03.2015 г. (общественная экспертиза)

**Учебник соответствует Федеральному
государственному образовательному стандарту**

**Москва
«Русское слово»
2015**

УДК 373.167.1:811.161.1*05(075.3)

ББК 81.2Рус-922

В95

Авторы:

Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, И.Р. Калмыкова, Е.С. Юрьева

Под редакцией академика Российской академии образования

Е.А. Быстровой

Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др.

Б95 Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева и др.; под ред. Е.А. Быстровой. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 288 с.: ил. — (Инновационная школа).

УДК 373.167.1:811.161.1*05(075.3)

ББК 81.2Рус-922



ISBN 978-5-00092-173-9 (ч. 2)

ISBN 978-5-00092-171-5

© Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева,
И.Р. Калмыкова, Е.С. Юрьева, 2012, 2015

© ООО «Русское слово — учебник», 2012, 2015

Условные обозначения:



— основной теоретический материал



— дополнительный теоретический материал



— читаем, говорим, пишем



— вопросы по теоретическому материалу



— творческое задание



— русский язык в мире других языков



— задание повышенной сложности



— наш помощник Интернет



— проектное задание

Виды разбора:

1 — фонетический: *веет*¹;

2 — морфемный: *пригородный*²;

3 — морфологический: *родители*³;

4 — синтаксический: *Под голубыми небсами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.*⁴ (А. Пушкин)

Морфемика. Словообразование. Орфография

§ 1. Морфема — наименьшая значимая часть слова

Вспомните

- Какие части слова вы знаете? Назовите их. Приведите примеры.

1. Разберите слова по составу.

Лес, переход, снежок, берёза, язык, красивый, листок, цветочек, прибрежный, рассказывать, посадка, прочитать.



1. Наша речь состоит из предложений, предложения состоят из слов. А слово? Вы знаете, что слово можно разделить на слоги, написать по буквам, произнести по звукам. Это части слова, но они **не имеют самостоятельного значения**.

В слове можно выделить приставку, корень, суффикс, окончание. В отличие от звука, буквы, слога, они придают значение слову. Это самые маленькие значимые части слова, их называют морфемами.

Морфема — наименьшая значимая часть слова, которая имеет лексическое и грамматическое значения.

Разберём слово *снежинка*. В нём можно выделить три морфемы: *снежинк*а. Корень *снеж-* обозначает атмосферные осадки в виде белых хлопьев, представляющих собой кристаллики льда. В этом корне заключено общее значение всех однокоренных слов (*снежок, снежный, снегопад*). Суффикс *-инк-* придаёт слову уменьшительное значение (сравните: *пылинка, пушинка*). Окончание *-а* указывает на единственное число, именительный падеж имени существительного (сравните: *мам*а, *зим*а, *дорог*а).

На более мелкие значимые части слово разделить нельзя.

Раздел науки о языке, который изучает морфемы, называется **морфемикой**.

II. Каждая морфема имеет своё назначение в слове. Главная морфема — **корень**. Без корня слово существовать не может. В нём заключено общее значение всех однокоренных слов. **Приставки** и **суффиксы** служат для образования новых слов (**словообразующие морфемы**): *говорить* — *заговори́ть*, *медведь* — *медвежонок*, *реже* — для образования форм слова (**формообразующие морфемы**). **Окончания** меняют только форму слова, то есть они формообразующие: *стол*□ — *стол*а — *стол*у — *стол*ов; *говорю*ю — *говорю*ишь — *говорю*ят.

Морфема — от греч. *morphē* «форма»

III. Знать, из каких морфем состоит слово, правильно их определять очень важно. Это поможет понять значение, смысл слова и верно его написать. В случае затруднений вы всегда можете обратиться к специальным словарям. Например, к «Школьному морфемному словарю русского языка» Н.А. Николиной, «Школьному словообразовательному словарю русского языка» А.Н. Тихонова.

○ Прочитайте ещё раз тексты, обозначенные цифрами I—III, и ответьте на вопросы:

- Почему приставки, корни, суффиксы, окончания называют значимыми частями слова?
- Какую роль играет каждая из этих морфем в слове?

Знаете ли вы, что...

Понятие «морфема» введено в науку русским учёным Иваном Александровичем Бодуэном де Куртенэ в конце XIX века. Он писал: «Считать термин “морфема” лишним — то же самое, что считать лишним объединяющий термин “дерево” и довольствоваться частными названиями: “дуб”, “берёза”, “ель”, “ива” и т.д.». (В. Михайлов)

2. Спишите слова. Обозначьте в них морфемы. Что объединяет слова каждого ряда? Чем они различаются?

- 1) Уехать, приехать, заехать, переехать.
- 2) Столик, домик, листик, цветик.

Знаете ли вы, что...

Морфемы бывают:

многозначные: приставка *за-* может означать начало действия: *запеть*, *заговорить* или его завершённость: *залить*, *захвалить*;

синонимичные: суффиксы *-тель*, *-ун*, *-ник* в словах *хранитель*, *шалун*, *работник*, *баловник*, *охотник*;

антонимичные: приставки *в-* и *вы-*, суффиксы *-ик* и *-ищ-*: *въехать* — *выехать*; *домик* — *домище*.

3. Прочитайте слова вслух, проговаривая их по морфемам. Запишите эти слова, выделяя морфемы графически.

Образец: под-окон-ник-□.

Напишу, лисёнок, часовой, печник, тучей, вокзал, сказал, рассказать, подарок, зимний, лебединый.

4. Вспомните, какие орфограммы, связанные с правописанием разных морфем, вам известны. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте морфемы.

Л..ник, л..сной, пер..ход, праз(?)новать, доро..ка, п..лить, заг..ловок, под..езд, дом..к, гл..зищи, м..локо, книж..чка, книж..нка, мыш(?), стро..ть, видиш(?).

§ 2. Окончание и основа слова

Вспомните

- Какая часть слова называется окончанием?
- Какая часть слова называется основой?
- Какую роль выполняют окончания в слове? А в предложении?

5. 1. Вы знаете, что слово имеет лексическое и грамматическое значения. Какая часть слова сообщает о его лексическом значении? А какая — о грамматическом?

2. Назовите лексические значения слов *говоришь, дома́, белый*. Какая часть слова говорит о грамматическом значении? Сделайте вывод.

6. Составьте предложения из данных слов. Какие морфемы помогли вам связать слова в словосочетания и предложения? Обозначьте окончания. Какие грамматические значения они выражают?

1) Работа, с, учебник, учить, читать, и, понимать, содержание, научный, и, художественный, текст.

2) На, урок, русский, язык, мы, учиться, правильно, и, хорошо, строить, свой, речь.

7. 1. Прочитайте стихотворение про себя. Легко ли это сделать? Что мешает чтению?

Зелёные стихи

Зелене.. все опушки.

Зелене.. пруд.

А зелён.. лягушки

Песенк.. поют.

Ёлка — сноп зелён.. свечек,

Мох — зелён.. пол.

И зелёненьк.. кузнечик

Песенк.. завёл...

Над зелён.. крыш.. дома

Спит зелён.. дуб.

Два зелёненьк.. гнома

Сели между труб.

И, сорвав зелён.. листик,

Шепч.. младший гном:

«Видишь? Рыжий гимназистик

Ход.. под окн..».

(Саша Чёрный)



2. Спишите текст, дописывая окончания. Сделайте вывод о роли окончаний в предложении и тексте.

3. Определите грамматические значения выделенных слов.



1. При склонении или спряжении слова изменяется его окончание. Это значит, что **изменяется грамматическое значение слова**.

Лексическое значение слова при этом не меняется. Например, при склонении слова *весн^а* изменились окончания: *весн^ы*, *весн^е*, *весн^у*. Лексическое значение осталось то же.

Окончание — это морфема, которая выражает грамматическое значение слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.

II. Окончания выражают грамматические значения:

- ♦ у существительных — число, падеж;
- ♦ у прилагательных — род, число, падеж;
- ♦ у глаголов настоящего и будущего времени — лицо, число;
- ♦ у глаголов прошедшего времени — род, число.

Для того чтобы правильно определить грамматическое значение слова, надо выделить его окончание. А чтобы выделить окончание, слово нужно изменить (просклонять или проспрягать): *школ^а* — *школ^ы* — *школ^е*; *слыш^у* — *слыш^{ишь}* — *слыш^{ит}* и т.д.

8. □ Чтобы назвать часть речи и форму слова, надо определить грамматическое значение морфемы. Каким частям речи могут принадлежать эти окончания: *-а, -е, -ов, -ы; -ем, -ут, ешь; -ей, -ой*? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

9. □ Из данных слов «соберите» пословицы. Запишите их. Докажите, что окончание служит для связи слов в предложении. Окончания выделите.

- 1) Цыплята, считать, осень, по.
- 2) Топор, что, перо, вырубить, не, написать, того.
- 3) Слово, кошка, добрый, и, приятно.
- 4) Без, дом, не, строиться, углы, речь, без, пословица, молвиться, не.

10. Спишите текст, дописывая окончания. В скобках укажите, какие значения выражают окончания существительных, прилагательных, глаголов. Окончания выделите.

Летел.. огромн.. стая лебед.. . Как бел.. облачка, птиц..
плыли над жёлт.. полосой камыша, тревожно покрикива-
ли. Невдалеке от моего шалаш.. они опустились.

Птицы ходил.. по льду, оживлённо перекликались.⁴ Мо-
жет быть, разговаривали о том, насколько прочен весенн..
лёд, надолго ли завернул.. майские холод..¹ и что им, ле-
бед..., теперь делать, если негде добывать корм и плавать.

(И. Арамилев)



III. Некоторые формы слов не имеют окончания, то
есть оно не выражено звуком и не обозначено на письме
буквой в этой грамматической форме. Но окончание
должно быть, так как слово изменяет свою грамматическую
форму при склонении (или спряжении). В этом случае гово-
рят, что слово имеет **нулевое окончание**.

Нулевое окончание слова можно найти при сравнении
форм этого слова. Например, при склонении: *брат* —
брат — *брат*. В слове *брату* окончание *-у* выража-
ет значение единственного числа, дательного падежа сущес-
твительного; в слове *братьями* окончание *-ями* выражает
значение множественного числа, творительного падежа сущес-
твительного. В слове *брат* есть нулевое окончание. Оно
выражает значение единственного числа, именительного па-
дежа существительного.

Таким образом, **нулевое окончание тоже имеет грам-
матическое значение**.

11.  Выпишите слова с нулевым окончанием. Укажите, какие
грамматические значения оно выражает. Сделайте вывод, какие формы
существительных и глаголов имеют нулевое окончание.

Учитель, словами, (в) школе, книг, степь, пришёл, чиж,
(к) врачу, ночь, (нет) груш, пел, отец, коня, лошадь, (мало)
таблиц, книжек, вещь, смелость, мех.

12.  Запишите в алфавитном порядке данные слова в такой грамматической форме, чтобы слово имело нулевое окончание. Укажите грамматические значения каждого слова.

Удача, дочерью, роща, плащом, крыша, мыши, туча, за-
дача, врача, ночью, груша, чаша, грачи, училище, плечо.

13. 1. Прочитайте текст, озаглавьте его.

Сказки знают все. Велико число сказок, а на слуху у нас обычно не более десятка.

Сказка — это не рассказ, не повесть, не стихотворение или поэма, которые мы читаем в книгах... Многие ли из нас могут рассказывать сказки? Ведь знать сказки — это значит так исполнять их, чтобы слушали нас затаив дыхание¹, чтобы плакали или смеялись!

Что же такое сказка?⁴

Если подобрать к слову «сказка» однокоренные¹ слова, то получим ряд слов, который раскроет нам его смысл: *сказка — сказывать — рассказывать*. То есть сказка — это то, что рассказывается, это устный рассказ² о чём-либо интересном как для исполнителя, так и для его слушателей.

Сказка рассказывает нам о важном в жизни, она учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов, ненавидеть злодеев. Она утверждает честность, преданность, смелость.⁴ (По Ю. Круглову)

2. Выпишите в две колонки: а) однокоренные слова к слову *сказка*; б) разные формы этого же слова. Выделите в них морфемы. Слова какой группы меняют своё грамматическое значение, а какой группы — лексическое?



IV. Чтобы выделить окончание в слове, это слово надо изменить, то есть просклонять или проспрягать. Но в русском языке есть слова, которые не изменяются. Например: *сегодня, давно, вокруг, хорошо, быстро, около, когда, едва, пусть, под, но, же*. **У неизменяемых слов нет**

окончаний. Если слово не изменяется, надо говорить: «Слово оканчивается на...»

14. 1. Прочитайте отрывок из сказки «Индийский мудрец».

В дремучем лесу, сквозь изумрудные сети лиан, луна чуть серебрит корни огромных деревьев.

Спят, напрыгавшись, обезьяны. Перестали порхать, как живые цветы, попугаи, подвернули зелёные головы под красные крылья — угомонились.

Слон давно уж направил тяжёлые¹ шаги к своему дому.⁴

Полосатый тигрёнок похрапывает, как сытый домашний кот. (О. Форш)

2. Найдите и выпишите слова с нулевым окончанием. Укажите их грамматические значения.

3. Какие слова не имеют окончаний? Приведите примеры из текста.

15. 1. Прочитайте текст. Найдите и выпишите слова с нулевым окончанием. Укажите их грамматические значения. Докажите, что у этих слов есть окончание, но в данной форме оно представлено нулём звука.

Разгорелся огонь в печи. Лиса поставила в печь котёл с водой, сняла передник, взяла сумку и вышла на крыльцо.⁴

— Пойду полежу за птичьим двором, в крапиве. Может, какая-никакая курочка зазевается, я её и словлю!

Заперла Лиса дверь на крючок и ушла². А из-за кустов зайцы вышли². Впереди — Зайка-Зазнайка с ружьём, позади — Зайчиха с корзинкой².

Поднялся Зайка-Зазнайка на крыльцо лисьего домика, увидел, что дверь на крючке.

Отворил тихо Зайка-Зазнайка дверь, шагнул через порог в горницу. (С. Михалков)

2. Выпишите пять слов, которые не имеют окончаний.

3. Найдите и запишите однокоренные слова. Выделите в них морфемы.



16. 1. Спишите текст, дописывая нужные окончания. Помните, что эта морфема служит для связи слов в предложении.

В доме жило много стар.. вещей. Когда-то давно эти вещи были нужны обитателям дома, а сейчас они пылились и рассыхались на чердак.., и в них копошились¹ мыш.. .

Изредка мы устраивали на чердак.. раскопки и среди разбит.. оконных рам и занавесей из мохнат.. паутины находили то ящик от маслян.. красок, покрытый разноцветн.. окаменел.. каплями, то сломанн.. перламутров.. веер, то медн.. кофейн.. мельницу времён севастопольской оборон.., то огромн.. тяжёлую книг.. с гравюрами из древн.. истории, то, наконец, пачку переводн.. картинок.

(К. Паустовский)

2. Подчеркните слова с нулевым окончанием. Укажите их грамматические значения.

3. Назовите слова, которые не имеют окончаний.

17. Найдите в тексте слово, употреблённое в разных грамматических формах. Выпишите его. Какой морфемой выражено грамматическое значение этого слова? Выделите эту морфему. Что выражает остальная часть слова?

Цветение шиповника совпадает с самыми короткими ночами. Соловьи¹ гремят в росе всю ночь напролёт, зеленоватая заря не уходит с горизонта. В самую глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны горные вершины облаков. Серебряный самолёт, идущий на большой высоте, сверкает над этой ночью, как медленно летящая звезда.

(По К. Паустовскому)



V. Выполняя упр. 17, вы, наверное, заметили, что в тексте в слове *ночь* менялось только его грамматическое значение. Лексическое значение оставалось тем же.

Часть слова без окончания, в которой заключено его лексическое значение, называется **основой**.

Основа слова выделяется так: _____.

Основа есть у каждого слова. Она может состоять из одной морфемы (берег□), из двух (береж□ок□), из трёх морфем (прибрежн□ый□).

Неизменяемые слова состоят только из основы (разве, лишь, близко).

18. Выделите в словах основу. Что объединяет эти слова? Укажите морфемы, из которых состоит основа.

Вода, водный, водичка, водяной, подводник.

19. 1. Прочитайте текст.

Снежинки рождались из ничего: небо было звёздное, чистое. Пороша складывалась на асфальте не просто как снег, а звёздочка над звёздочкой, не сплющивая одна другую.

Москва лежала, покрытая звёздной порошей, и, как тигры по хребтам гор, ходили по крышам коты. (По М. Пришвину)

2. Найдите и выпишите однокоренные слова и их формы. Укажите их грамматические значения. Выделите в этих словах основу, назовите их лексическое значение.



Буквы *е, ё, ю, я* могут обозначать и один, и два звука. В русском языке есть слова, в окончаниях которых «скрывается» звук [j'] (*чутьё, значение, армия, шью* и др.). Чтобы в таких словах верно провести границу между основой и окончанием, нужно изменить слово, сделать фонетическую запись йотированных букв, а затем обозначить морфемы:

льёшь — л'[j']**[о]**шь

знание — знани**[j']****[э]**

лёт — л'[j']**[о]**т

знаниями — знани**[j']****[а]**ми

люют — л'[j']**[у]**т

о знаниях — знани**[j']****[а]**х

Звук [j'] относится к основе слова, звуки [о], [э], [у], [а] — к окончанию.

20. Выделите основу и окончание в данных словах.

- 1) Пью, пою, моешь, шьём, вьёт.
- 2) Поэзия, пение, фамилия, наречие, звучание.
- 3) Ранняя, белое, синий, вечерние.

Словарный диктант

М..рфема, фр..гмент, кирпич(?), ч..стица, пр..ста..ка, су(ф,фф)икс, ок..нчание, кор..нь, ед..ница, книж..нка, ч..совой, ц..пята, ус(?)ный, обез(?)яна, зв..зда, звёз(?)ный, руж(?)ё, помощ(?), падеж(?).

Проверяем себя

- 1** В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

Пришёл, подарок, недавно.

Вёз, воз, вниз.

Шла, вес, дорог.

Принёс, паровоз, высок.

- 2** Какое слово в каждом столбике «лишнее»? Почему?

медвежонка

грач

чиж

галчонка

мышь

ёж

мышонка

груш

морж

книжонка

ночь

крыш

3 Какое слово в каждом столбике не имеет окончания? Докажите.

озеро

друг

пальто

село́

отец

чувство

кино

вокруг

окно

дерево

брат

перо



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Сформулируйте основную мысль этого текста.

9 Мая мы празднуем День Победы. В этот день ветераны войны, бывшие солдаты и офицеры, надевают свои боевые награды. На пиджаках можно увидеть и Золотую Звезду Героя, и солдатский¹ орден Славы, и медали «За отвагу», за оборону городов¹-героев. У многих рядом с боевыми орденами блещут **награды** за труд в тылу в тяжёлые годы войны.⁴

Обычай награждать лучших людей знаками отличия — давний. В Древней Руси не было орденов, но отличившихся в бою награждали золотыми монетами. И когда шёл воин, на шапке которого горела золотая¹ монета, все знали: он храбро бился с врагом.

В России ордена появились при Петре I.⁴ Был один орден, который можно было получить только за настоящую храбрость в бою. Это орден Святого Георгия, или Георгиевский крест. Наши современные награды за храбрость носят на георгиевских лентах — таких же, как у Георгиевского креста. За каждым из орденов на груди человека воинский подвиг или напряжённый труд ради того, чтобы сделать¹ нашу жизнь лучше.



(Из кн. «Что такое? Кто такой?»)

2. Выпишите все формы слова *орден*, выделите основу и окончание, укажите их грамматические значения. Каково лексическое значение этого слова?

3. Объясните написание слов с прописной буквы.

4. Выделите морфемы в словах *храбрый*, *храбрость*. Подберите к прилагательному синонимы. Составьте с ними два-три предложения.

5. Какими грамматическими значениями различаются выделенные слова?

6. Найдите слова с непроизносимыми согласными, объясните их написание.

7. ☀ Есть ли у вас дома ордена и медали? Кто ими награждён? Знаете ли вы историю этих наград? Напишите об этом.

§ 3. Корень слова

Вспомните

- Какая морфема называется корнем слова?
- Почему однокоренные слова так называются?

21. 1. Прочитайте текст.

О необходимости труда, о его красоте, чудодейственной силе никогда в доме не говорили. О работе болтают бездельники. Нормальные люди её делают. Старательно, чётко, скромно и аккуратно. Ведь работать, не крича о собственном трудовом рвении, столь же естественно, как есть не чавкая¹. (Б. Васильев)

2. Найдите и выпишите однокоренные слова. Дополните каждую группу слов своими примерами, корень выделите.

3. Подберите однокоренные слова к слову *дом*. Запишите их. Графически обозначьте в них корень.

4. Объясните, как вы понимаете основную мысль текста. Вы согласны с автором?



1. Слова, образованные от одного корня, называются **однокоренными** или **родственными**: лес, лесок, лесной, лесник, перелесок.

Корень — это главная морфема, в которой заключено общее лексическое значение всех родственных слов.

Чтобы найти корень слова, нужно выделить основу, а затем подобрать и сопоставить родственные слова: берёза — подберёзовик, березняк, берёзовый, берёзка.

22. Найдите однокоренные слова. Есть ли различия в их лексическом значении? Какими морфемами это выражено? Каково грамматическое значение этих слов?

В хоре голосов, голосищ и голосишек зазвучал новый голосок. (Н. Сладков)

23. 1. Найдите и выпишите однокоренные слова. Выделите в них корни, определите их лексическое значение.

Дело, делать, делегат, делянка, проделки, делимое, от-делка, деликатный, делегация, раздел, **деликатес**, **дельфи-нарий**¹, отдельный, деловитый, **дельта**¹, разделить, бездельник, поделка.

2. Какие слова не вошли ни в одну группу однокоренных слов? Почему?

3. Произнесите выделенные слова, соблюдая правила орфоэпии.

24. Прочитайте текст и придумайте продолжение сказки, употребив слова с корнем *-вод-*.

Чудо чудное

Во множестве сказок люди отправляются за тридевять земель в тридесятое царство искать чудо чудное, диво дивное... А ведь чудес и вокруг полным-полно! Вот одно из них...

25. Выпишите из скороговорок однокоренные слова. Обозначьте морфемы, которыми они различаются.

1) Хохотали хохотушки хохотом: хо-хо-хо!

2) У осы не усы, не усищи, а усики.

3) Кукушка кукушонку спила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.

Как в капюшоне он смешон!

4) Ткёт ткач ткани на платки Тане.

26.  Придумайте ряд однокоренных слов с корнем *-род-* по таким схемам:

□ — □; □ — □; □ — □.



II. В языке существуют слова с похожими корнями.

Одни корни звучат одинаково, но имеют разное лексическое значение, поэтому пишутся по-разному: *прими́рать поссорившихся* — *приме́рять новый костюм*.

Другие корни и пишутся, и произносятся одинаково, но тоже имеют разное лексическое значение: *водя́ная баня* — *опы́тный во́дитель*, *де́лать добро* — *де́лить поровну*.

27. 1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, подбирая проверочные слова. Корни слов обозначьте.

Образец: *обе́жать (бе́гать) вокруг стадиона* — *оби́жать (оби́деть) животных*.

Пол..скать щенка — пол..скать бельё, сп..шу на вокзал — сп..шу задание с доски; посв..тить фонарём — посв..тить жизнь сцене; зал..зть рану — зал..зть на лестницу; пос..деть на пенёке — пос..деть от страха.

2. Составьте предложения с любыми четырьмя словосочетаниями.

28. Прочитайте словосочетания. Расскажите о различиях в лексическом и грамматическом значении выделенных слов. Как называются такие слова?

Разбитое **стекло** — молоко **стекло** на пол, **мой брат** — **мой** посуду, острая **пила** — **пила** из кружки, **были** первыми — рассказывать **были**.



Словарный диктант

С..родич(?), б..здельник, во..зал, лес(?)ница, щ..нок, в..роб(?)и, а(п,пп)етит, с(?)ест, ст..кло, капюш..н, ткач(?), а(к,кк)уратно, пи..жак, д..льфин, м..даль.



Проверяем себя

- 1 Какую роль в слове играет корень? Могут ли быть слова без корня?
- 2 Зачем надо уметь подбирать однокоренные слова?
- 3 Найдите третье «лишнее» слово в каждом ряду.

Барин, барский, барс.

Граф, графиня, графин.

Смешной, смешать, смешить.

Баран, бараний, баранка.

- 4 Какое из слов в каждом столбике не является однокоренным?

жилец

водица

год

житель

водник

годовой

живучий

водитель

негодник

жилетка

заводь

годик



1. Писатель Ю. Дмитриев посвятил своё творчество прекрасному миру природы, миру, без которого не может быть жизни на земле, и месту человека среди природы. Главная мысль всех его книг — природу надо охранять, беречь не только для себя, но и для будущих по-

колений. Прочитайте отрывок из главы, которая называется «Ненастоящий» разговор оказывается настоящим».

Любая птица, если за ней внимательно понаблюдать, расскажет много интересного о себе.

Мало кто знает, что, найдя крошку хлеба, воробей вдруг начинает громко чирикать, будто хочет созвать всю стаю. И стая прилетает, а этот воробей часто остаётся¹ без еды — крошку отнимут более проворные птицы.

Долго люди не могли понять, для чего воробей кричит о своей находке.

Поведение воробьёв на первый взгляд кажется неразумным: самому есть нечего, а ещё сородичей зовёт.

Да, птицы поступают «неразумно». Но так уж у них повелось испокон веков. И возможно, поэтому они и существуют на земле.

Птицам очень трудно прокормиться. Еды, особенно зимой, мало. От холода и голода из каждой сотни мелких птичек гибнет приблизительно девяносто! Возможно, их гибло бы и больше, если бы им не помогал «разговор о еде». Вот одной птичке повезло —

нашла еду. Если она съест¹ еду одна, остальным придётся плохо. Возможно, многие не доживут до следующего дня — замёрзнут. Ведь голодная птица может погибнуть и от лёгкого мороза, а сытой и сильный мороз не очень страшен! А потом и этой эгоистке никто бы не помог, и она погибла бы. Но среди птиц нет «эгоистов»: нашла одна еду и сразу сообщает остальным.

2. Определите основную мысль текста. Найдите предложение, в котором эта мысль выражена.



3. Выпишите пять слов с нулевым окончанием, укажите их грамматическое значение.
4. Выделите морфемы в словах *крошка, сородичей*.
5. Найдите и запишите пары однокоренных слов. Корень в словах обозначьте.
6. Найдите и выпишите антонимы.
7.  **Задание по выбору:** напишите изложение этого текста или сочинение на тему «Если посмотреть вокруг...».

§ 4. Суффикс

Вспомните

- Какая морфема называется суффиксом? Приведите примеры слов с суффиксом.



I. В русском языке очень много суффиксов. С их помощью образуются слова как одной части речи, так и разных частей речи: *голубой* — *голубоватый*; *жить* — *жизнь, житель, жилой*.

Суффикс — это морфема, которая служит для образования новых слов и форм слов и находится после корня.

29. С помощью суффиксов образуйте однокоренные слова:

а) одной и той же части речи:

жёлтый → ...

земля → ...

воробей → ...

сила → ...

здоровый → ...

сказать → ...

б) разных частей речи:

журавль → ...

лететь → ...

играть → ...

зелёный → ...

белый → ...

радость → ...



II. Суффиксы чаще образуют новые слова, но могут образовывать и грамматические формы слов. Так, с помощью суффикса *-л-* образуется форма прошедшего времени глагола: *писать* — *писа^л*, с помощью суффикса *-ее-* — форма сравнительной степени прилагательного: *красивый* — *краси^{вее}*.

30.



1. Прочитайте текст о том, как соревновались звери в беге.

Однажды лев, слон, жирафа, олень, страус, лось, дикая лошадь и собака поспорили, кто из них быстрее всех бежит.

Спорили, спорили и чуть было не подрались.

Услыхал Гриша Апельсинов, что **звери** спорят, и говорит им:

— Эй вы, глупые **звери**³! Зря вы спорите! Вы лучше устройте состязание. Кто первый вокруг озера обежит, тот, значит, и бежит быстрее всех.

Звери согласились, только страус сказал, что он не умеет вокруг озера бегать.

— Ну и не бегай, — сказал ему лось.

— А вот побегу, — сказал страус.

— Ну и беги! — сказала жирафа.

Звери выстроились в ряд, Гриша Апельсинов махнул флажком, и звери побежали. (Д. Хармс)

2. Выпишите глаголы с корнем *-бег-* (*-беж-*). Выделите в этих словах суффиксы. Укажите, какие из них словообразующие, а какие — формообразующие.

3. Назовите общее лексическое значение слов в первом предложении. Выпишите из этого ряда слова с нулевым окончанием, имеющие одинаковое грамматическое значение.

4. Сравните выделенные слова в предложениях. Какова их синтаксическая роль?



III. В русском языке каждый суффикс имеет своё значение. В зависимости от значения можно выделить несколько групп.

♦ **Суффиксы, обозначающие лицо по профессии, роду занятий:** *учитель*, *гитарист*, *аптекарь*, *каменщик*, *дворник*, *шахтёр*, *скрипач*, *переводчик*.

31. Образуйте по два-три слова, обозначающие лиц по роду занятий, увлечений, профессии, с помощью суффиксов:

-арь
-ист

-тель
-ник

-ёр
-ач

-чик
-щик

♦ **Суффиксы, обозначающие лицо по месту жительства и национальности:** *Рязань* — *рязанец*, *Китай* — *китаец*, *Сибирь* — *сибиряк*, *Польша* — *поляк*.

32. 1. Напишите, как называют жителей перечисленных городов и местностей. Суффиксы выделите.

Образец: *Москва* — *москвич*.

Тула, Кострома, Калуга, Курск, Смоленск, Псков, Нижний Новгород, Север, Дальний Восток, Урал.

2. Запишите, как будут называться люди, проживающие в Италии, Болгарии, Чувашии, Башкирии, Белоруссии, на Украине.

33. 1. Прочитайте стихотворение. Выпишите слова, обозначающие национальность. Поставьте эти слова в форму единственного числа. Выделите в них суффиксы.

Ах, сколько на свете детей!
Как звёзд на небесном челе...
По всей необъятной земле
Кружатся, как стаи чижей...

Япончата,
Китайчата,
Англичане и французы,
Итальянцы
И испанцы,
Негритята,
Португальцы —
Перебрали все мы пальцы...

Ах, когда б собрать всех вместе —
Вёрст на двести
Растянулся б хоровод...
Завертеться б, закружиться,
Сразу всем остановиться,
Отдышаться всем на миг —
И поднять весёлый крик!

(Саша Чёрный)



2. Определите основную мысль стихотворения.

3.  Подберите пословицы и поговорки, которые будут объединены основной мыслью с этим стихотворением.

4.  Объясните значение выделенных слов. В случае затруднений обратитесь к толковому словарю.

♦ **Суффиксы, обозначающие оценку.** Они придают словам значения:

уменьшительно-ласкательные: *глаз^{ки}, пирож^{ок}, мед-вежо^{нок}, зеркаль^{це}, голубу^{шка}, малень^{кий}*;

увеличительно-пренебрежительные: *глази^{щи}, злю^{щий}, большу^{щий}*.

34. Прочитайте текст. Выпишите имена существительные, обозначающие в них суффиксы. Какое значение эти суффиксы придают словам?

Мальчик-с-пальчик

Жил маленький мальчик:

Был ростом он с пальчик,

Лицом был красавчик,
Как искры глазёнки,
Как пух волосёнки.
Он жил меж цветочков;
В тени их листочков
В жары отдыхал он;
И ночью там спал он;
С зарёй просыпался,
Живой умывался
Росой, наряжался
В листочек атласный
Лилеи прекрасной.

(В. Жуковский)



35. 1. Образуйте новые имена существительные с суффиксом оценки. Суффиксы выделите.

Кусок, лёд, пирог, место, время, хвост, лента, река, нога, берёза, лиса, лебедь, глаза.

2. Образуйте новые имена прилагательные с суффиксом оценки. Составьте с этими словами словосочетания.

Большой, зелёный, громадный, белый, здоровый.

36.  Придумайте лингвистическую сказку о встрече двух суффиксов (с уменьшительно-ласкательным и увеличительно-пренебрежительным значением).

Знаете ли вы, что...

Слово **зонтик** возникло раньше, чем слово **зонт**. **Зонтик** — изменённое голландское слово **Zonnedeck**. Конечный элемент этого слова был похож по звучанию на русский суффикс **-ик** и стал восприниматься как суффикс со значением уменьшительности по аналогии со словами: **столик**, **домик**. Чтобы создать «неуменьшительное» слово, «отсекли» суффикс **-ик**, и получился **зонт**.

37. 1. Прочитайте отрывок из сказки С. Михалкова «Праздник непослушания».

Лилипута звали Фантиком. И это была его самая настоящая фамилия, а не прозвище.

Жил Фантик на окраине города в маленьком-премаленьком и миленьком-премиленьком домике под красной черепичной крышей и с резными деревянными ставенками. Спал он на детской¹ железной кровати и одевался в магазине «Детский мир». Никто не знал точно, сколько ему лет, хотя всем было ясно, что он уже давно не ребёнок.

2. Выпишите слова с суффиксами оценки, графически обозначьте эти суффиксы. Какое значение они придают словам?

3. Обозначьте суффикс в выделенных глаголах. Какие грамматические формы слова он образовал? Как называются такие суффиксы?



IV. В русском языке есть много глаголов, которые оканчиваются на **-ся (-сь)**: *улыбаться, улыбаюсь, бороться, борюсь*. В слове **-ся(-сь)** является суффиксом. Он может стоять после окончания (*умы^ться, умыва^ет^ся*) и после другого суффикса (*борол^ся, волновал^ся*).

38. 1. Прочитайте отрывок из сказки «Волшебник Изумрудного города».

Через¹ несколько часов¹ дорога стала неровной. Страшила часто спотыкался. Попадались ямы. Но Страшила шёл прямо, падал и растягивался во всю длину. Он не ушибался. Элли брала его за руку, поднимала, и Страшила шагал дальше и смеялся над своей неловкостью. (По А. Волкову)

2. Выпишите слова с суффиксом **-ся (-сь)**, выделите его.

3. Найдите глаголы с суффиксом **-л**. Укажите его значение.

39. 1. Прочитайте текст. Определите его тип речи.

Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, чёрную и красную смородинку, рябинку.⁴ Называ-

ют они ягоды ласково, и никогда даже один и тот же мастер не напишет их одинаково: чуть-чуть изменит очертания листа, по-другому изогнёт веточки, разбросает цветы и ягоды — и вот тот же самый мотив заговорит с нами по-новому.

В этом разнообразии орнаментов проявляются и богатство¹ творческого воображения художника, и его мастерство, и его наблюдательность.

Присмотрись внимательно, и ты сам увидишь¹, что в природе никогда никакая форма и цвет не повторяются¹ с точностью, а хотя бы чуть-чуть, но **отличны**. (Н. Бедник)

2. Выпишите слова с суффиксами оценки. Суффиксы выделите. Какое значение они придают словам?

3. Найдите слово, в котором суффикс обозначает лицо по профессии.

4. Произнесите выделенные слова, соблюдая правила орфоэпии.

5.   Рассмотрите изделия хохломских мастеров. Используя текст упражнения, опишите понравившееся вам изделие.



Словарный диктант

Ж..раф, скрипач(?), хор..вод, медвеж..нок, п..рчатка, грач(?), ляжеш(?), ж..вой, ж..вёш(?), пр..сыпаеш(?)ся, бежиш(?), зон(?)тик, лис(?)тик, носильщик, кон(?)чик, улыбат(?)ся, во..бражение.



Проверяем себя

- 1 В каком слове каждого столбика суффикс *-ец* имеет уменьшительно-ласкательное значение?

огурец

гонец

ларец

мудрец

румянец

пальцецо

мóлодец

братец

владелец

морозец

боец

стрелец

- 2 Какое слово «лишнее» в каждой группе слов и почему?

снежинка

хлебница

хитрец

дождинка

красавица

ленивец

горошинка

сестрица

удалец

песчинка

школьница

образец



1. Прочитайте текст. Назовите его тему и основную мысль. Озаглавьте этот текст.

Гуляя¹ в лесу, в поле, берегом реки, разве не удивлялся ты красоте родной земли, обильному разнотравью её лугов, над которыми в летний зной гудят на все голоса мохнатые труженицы-пчёлы?

Ляжешь на землю и начнёшь рассматривать травинку за травинкой, цветок за цветиком, листок за листочком — сколько их, похожих и непохожих друг на друга! Тут и кудрявые ветки муравки, и узорчатая бахрома тысячелистника, и гибкие сабельки осоки. Все они стремятся¹ вверх, навстречу солнцу, раскрыв зонтики, звёздочки, чашечки цветов — голубых, лиловых, жёлтых, белых.

Разве не останавливался ты в восхищении где-нибудь на полянке или в глухом заповедном уголке леса, заглядевшись на нежную весеннюю зелень, на чёрное кружево ветвей среди багреца и золота осенних лип, берёз, клёнов?

Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её кра-

соту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся эти предметы — красивой формы, удобные в пользовании, мастерски исполненные. (По Н. Беднику)

2. Выделите суффиксы в словах *цветик, листок, полянка, травинка, зонтики, чашечки, звёздочки, листочек*. Что обозначают эти суффиксы?

3. Найдите и выпишите однокоренные слова, выделите в них корни.

4.  Охарактеризуйте предложения первого и третьего абзацев по эмоциональной окраске и по цели высказывания.

5.  **Задание по выбору:** напишите изложение текста или опишите свой любимый уголок природы.

§ 5. Приставка

Вспомните

- Какая морфема называется приставкой? Приведите примеры слов с приставками.

40. Выделите приставки в словах *заходить, выходить, уходить, приходить*. Чем различаются эти слова? Какое значение придают им приставки?

41. 1. Образуйте от глагола *бежать* слова с указанными приставками. С какими ещё приставками можно употребить этот глагол? Составьте и запишите словосочетания с образованными глаголами.



2. Какое значение добавляет глаголу каждая из приставок?

3. Есть ли среди образованных глаголов слова с противоположным значением? Какие приставки вносят это значение? Как называются такие слова?



С помощью приставок образуются слова той же части речи: *лить* — *по́лить*, *до́лить*, *вы́лить*, *за́лить* и др.

Приставка — это морфема, которая служит для образования новых слов и форм слов. Она стоит перед корнем или перед другой приставкой.

В слове может быть не одна, а несколько приставок: *пере-подготовиться*, *перезапустить*.

42. 1. Спишите слова, выделите в них приставки, укажите, какое значение они придают словам.

1) Думать — придумать, понавыдумывать.

2) Дать — поддать, наподдать.

3) Писать — написать, понаписать.

2. Придумайте и запишите с двумя-тремя глаголами предложения.

43. Образуйте с помощью приставок слова с противоположным значением. Запишите эти слова, выделяя корень и приставку.

Выход, зацвести, звучный, заплести, наземный, закрыть, улететь, прилив.

Знаете ли вы, что...

Приставка *за-* среди нескольких своих значений имеет значение начала действия. Глаголов с этой приставкой довольно много: *заплодировать*, *заблаговухать*, *зазеленеть*, *зазвучать*, *зазвонить*...

44.  Спишите тексты. Выделите приставки в словах. Какие значения они придают словам?

1) Зашумела, разгулялась

В поле непогода:

Принакрылась белым снегом

Гладкая дорога.

(И. Никитин)

2) Кот перевернулся на спину, схватил свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

(По К. Паустовскому)

3) Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

45.  Какое значение имеет приставка *пере-* в глаголах?

Переплыть речку, пересолить суп, перемыть посуду, переписать диктант, перечитать книгу, переехать в город, перевоспитать человека.



Словарный диктант

Запл..тёш(?), гла..кий, д..рога, дож(?)дь, пт..нец, работа..щ(?), п..словица, накорм..щ(?), успе..щ(?), мощ(?), д..бежать, ж..вой, звуч(?)ный, печ(?)ка, скор..говорка, н..погода, выхо...



Проверяем себя

Какое слово в каждом столбике «лишнее»? Объясните почему.

бездорожье

беседовать

безе

бескорыстный

безвкусица

беспомощный

безымянный

беспримерный



1. Прочитайте басню. Какова её основная мысль? Почему автор дал басне такое название? Соответствует ли заголовок содержанию?

Белые перчатки

Раздобыл где-то молодой ленивый Грач белые перчатки, натянул их на лапки.⁴

Полетели утром птицы на работу: жучков, паучков и мошек в лесах и на полях собирать. Грач дома остался.

— Летим с нами! — кричали птицы, пролетая мимо.

— Летите, летите! — отвечал им Грач. — Разве вы не видите, что я в белых перчатках? Не могу же я их замарать!

Наработались² птицы в лесах и на полях, сами досыта наелись, прилетели домой птенцов кормить.⁴

— А мне? — крикнул Грач. — Накормите меня! Я голодный!¹ Весь день ничего не ел!

— Как же ты будешь есть в белых перчатках? Ты их запачкаешь!

— А вы мне прямо в рот кладите.

— Ну нет! — отвечали птицы. — Ты уже давно не птенчик! Ты уже носишь белые перчатки!

Разлетелись птицы по своим гнёздам.

Только Грач не спал, в гнезде ворочался. Ворочался, ворочался, а потом взял и съел одну белую перчатку. Голод — не тётка! (По С. Михалкову)

2.  Выпишите слова с одинаковыми приставками. Какое значение они придают словам?

3.  Найдите и выпишите ряды однокоренных слов, а затем формы одного слова. Выделите в них основу и корень.



4. Найдите в тексте глаголы-синонимы. Чем они различаются?
5. Выпишите пять слов с нулевым окончанием, укажите их грамматические значения.
6. Выпишите пять слов, не имеющих окончаний. Какой частью речи они являются?
7.  Найдите пословицу в тексте. Объясните, как вы её понимаете. Придумайте свою историю, употребив эту пословицу.

§ 6. Правописание корней

Вспомните

- Что такое фонетическая позиция?
- Что такое позиционное чередование звуков? Влияет ли позиционное чередование звуков на написание слов?

46. Докажите, что в данных словах происходят позиционные чередования звуков, которые не влияют на написание слов. Назовите эти звуки.

Водá — вóды, снегá — снег, стенá — стéны, плясáть — пля́ска, óсень — осéнный, круг — кругí, гóрод — городá.



I. При изменении форм слов или при образовании новых слов в корнях может происходить позиционное чередование звуков — согласных или гласных: *друг* [к] — *друзья* [з'] — *дружить* [ж], *заря* [а] — *збренька* [ó].

Чередование согласных в корне

47. Прочитайте пословицы, спишите их. Обозначьте корни в однокоренных словах. Чем различаются корни этих слов?

- 1) Друзья познаются в беде.
- 2) Друга узнаешь в опасности.
- 3) Соломе с огнём не дружить.

48.  Внимательно изучите таблицу, приведите по одному примеру на все случаи чередования. Чередующиеся согласные подчеркните.

Звуки	Примеры
г//ж//з	друг — дружок — друзья
д//ж//жд	водить — вожу — вождение
з//ж	показать — покажет
к//ч//ц	казак — казачий — казацкий
с//ш	просить — прошу
т//ч//щ	свет — свеча — освещать
х//ш	пастух — пастуший
ц//ч	огурец — огуречный
б//бл	рубить — рублю
в//вл	ловить — ловлю
м//мл	кормить — кормлю
п//пл	купить — куплю
к//ч	река — речка
т//щ	превратить — превращу

49.  Со словами каждой пары составьте словосочетания или предложения. Подчеркните чередующиеся согласные. Дайте их транскрипцию.

Творог — творожный, смех — смешной, стригу — стриженный, ловить — ловля, указка — укажу, доска — дощечка, столица — столичный¹.

Чередование гласных е//и в корне

50. Спишите пары слов, выделите корни. Подчеркните гласную в корне одной чертой, а гласную после корня — двумя. Сравните подчёркнутые буквы в парах. Какой можно сделать вывод?

замереть — замирать
 соберу — собирать
 стереть — стирать

отдерёт — отдирать
 отпереть — отпирать
 застелить — застилать



II. Выполняя упр. 50, вы, наверное, заметили, что, если в словах после корня следует суффикс **-а-**, в корне пишется **и** (*собираать, стирааать*).

В корнях с чередованием *е//и* (-бер//бир-, пер//пир-, мер//мир-, дер//дир-, тер//тир-, стел//стил-, блист//блест//блещ-) пишется буква *и*, если после корня следует суффикс *-а-*: забираать — заберет.

51. К данным словам подберите однокоренные слова и формы этих слов с чередованием гласных *е//и* в корне. Выделите корень, подчеркните гласную в корне и после корня.

Образец: *тереть — натереть, вытираать.*

Отберу, замереть, подпирать, постелить, растирать, подбирать, умереть, блещет.

Правописание корней *-мир//мер-, бир//бер-, дир//дер-, пир//пер-, тир//тир-, стил//стел-, блист//блест//блещ-* **нельзя** проверять ударением!

Чередование гласных *о//а* в корне

52. Сравните пары слов. Выделите корень. Подчеркните гласную корня одной чертой, а букву, следующую за корнем, — двумя чертами. От чего зависит написание гласной *а* в корнях *-лаг//лож-* и *-кас//кос-*? Сформулируйте правило и приведите свои примеры.

слагать — сложить

слагаемое — сложение

касаться — коснуться

касательная — прикосновение



III. Правописание корней с чередованием гласных *о//а* подчиняется разным правилам.

Написание корней **-кас-// -кос-, -лаг-// -лож-** зависит от буквы, которая стоит после корня.

Если после корня стоит буква а, то и в корне пишется а: касаться — коснуться, излагать — изложить.

53. С помощью приставок *на-, по-, с-, из-, при-, раз-* образуйте слова с корнями *-лаг-, -лож-*. Подчеркните чередующиеся гласные в корне.

! Говорим правильно

Корень **-лож-** употребляется только с приставками: положить, разложить, переложить, заложить, подложить и др.

Есть лишь один бесприставочный глагол с корнем **-лож-** — ложиться: ложиться спать, ложитесь на спину, но лягте на спину (**не ляжьте!**).

Синоним глагола *положить* — глагол *класть*. Правильная форма повелительного наклонения от него только одна — *клади (кладите)*.

54. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание гласной корня. Составьте с этими словами словосочетания или предложения.

1) Прик..сновение, прик..саться, к..снуться, к..сательная, неприк..сновенность.

2) Сл..жить, изл..жить, прил..жить, распол..гать, пол..жить, предл..гать.

55. Спишите предложения. Вставьте пропущенные буквы в словах, выделите в них корни. Объясните их написание и подберите пары с чередующимися гласными в корне.

1) Да будет благословенно всё, что окружает тебя, что прик..сается¹ к тебе и к чему прик..саешься ты, что раду-ет тебя и заставляет задуматься. (К. Паустовский) 2) На по-крытой мешками соломе вокруг Тимура, который разл..жил² перед собой карту посёлка, распол..жились ребята. (А. Гайдар) 3) Прил..жив к замку ухо, Фигура стоял до тех пор, пока наружная железная дверь не захлопнулась. (А. Гайдар)

4) Тихо ночь л..жится
На вершины гор,

И луна глядится
В зеркала озёр...

(И. Никитин)

В корнях -гар-//-гор-, -клан-//-клон- под ударением пи-шется тот гласный, который слышится, без ударения — о:
загáр — загорéть; клáняться, поклóн — поклонíться.

56. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

1) В поле, скл..няясь к побегам, ходят грачи в полосе¹. (С. Есенин) 2) У кумушки глаза и зубы разг..релись; а кисти сочные, как яхонты, г..рят... (И. Крылов) 3) Согласно вашему приказанию, драю медные части так, чтобы огнём г..рело. (В. Некрасов) 4) Врунгель, скл..нившись, стал рыться¹ под столом. (В. Некрасов) 5) И стоит берёза в сонной тишине, и г..рят снежинки в золотом огне.⁴ (С. Есенин) 6) Лица пыль-ны, заг..релы... (С. Есенин)

В корнях -зар-//-зор- под ударением пишется тот глас-ный, который слышится, без ударения — а: зóренька, зáрево — заря́.

Исключения: зоря́нка, зоревáть.

57. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни с чередующимися гласными. Объясните свой выбор.

1) Рядом с з..рницей стоит в одном поэтическом ряду слово «з..ря» — одно из прекраснейших слов русского языка... На зорях трава омыта росой, а по деревьям пахнет тёплым парным молоком... (К. Паустовский) 2) Курганы ярко зеленеют, росу приносят вечера, прохладой¹ тихой ночи веют, и пышет заревом з..ря. (И. Никитин) 3) А з..ря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром. (С. Есенин) 4) Крыши их запенились² в з..реву гать. (С. Есенин)

58. Сравните слова. Какими вариантами представлен корень? Чем различаются эти варианты? Сделайте вывод.

расти
вырасти
взрастить
растение

выращенный
взращённый

росла
выросла
заросли

В корнях -раст-//-ращ-//-рос- перед ст и щ пишется а, перед остальными буквами — о: расти, выращу, вырос.

Исключения: *росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль.*

59. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни. Объясните свой выбор. Составьте словосочетания или предложения с этими словами.

Р..сточек, р..стущий, выр..сли, подр..стать, р..стение, отр..сль, отр..сла, р..стовщик.

60. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте корни с чередующимися гласными, гласную подчеркните. Сформулируйте правило, на которое вы опирались.

- 1) Но царевна молодая, тихомолком расцветая, между тем р..сла, р..сла, поднялась — и расцвела... (А. Пушкин)
 2) Р..сти, р..сти, яблонька, подр..стай! Цвети, цвети, яблонька! Расцветай! (Н. Забела) 3) Мы ловили рыбу и разводили костры в прибрежных зар..слях. (К. Паустовский)
 4) Когда б, укрытое в лесу, ты возр..стало, тебе б вредить ни зной, ни ветры не могли: тебя бы старые деревья берегли... (И. Крылов) 5) Зелёные² р..стки², одинаковые, как родные братцы, кустиками торчат. (Э. Шим)

61. Спишите слова. Вставьте пропущенные буквы, выделите корни. Сформулируйте правила, по которым слова объединены в группы.

1) Выт..рать, выт..реть, зап..реть, зап..рать, расст..лить, расст..лать, отм..рание, отм..реть, изб..рать, изб..рут, неразб..риха.

2) Предл..гать, предл..жить, отл..гать, безотл..гательно, изл..гать, изл..жить, прик..снуться, прик..саться, к..саться, к..снуться.

3) Накл..н, кл..няться, скл..ниться, откл..няться, укл..няться, прекл..няться, скл..нение.

4) Заг..р, заг..реть, заг..рать, сг..рание, г..релка, приг..реть.

5) З..ря, з..рница, з..рево, зори, оз..рять.

6) Р..стение, зар..сли, нар..щение, пор..сль, подр..стающий, повзр..слеть, многоотр..слевого, выр..щенный, р..стовщик.

62.  Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, группируя их в колонки по правилам правописания. Корни обозначьте.

- 1) Люди пишут, а время ст..рает, всё ст..рает, что можно ст..реть. Но скажи, если слух ум..рает, разве должен и звук ум..реть? (С. Маршак) 2) Слушает ласково песни глубокие с запада розовой лентой з..ря. (С. Есенин) 3) Однако же ещё

тарелку он б..рёт, сб..рается с последней силой и очищает всю. (И. Крылов) 4) Снег падает, мелькает, вьётся¹, л..жится¹ белой пеленой.⁴ (С. Есенин) 5) Одни пол..гали, что Врунгель — не иначе как старый морской волк на покое. (В. Некрасов) 6) Что волки жадны — всякий знает: волк, евши, никогда костей не разб..рает. (И. Крылов) 7) Сосны до неба хотят дор..сти, небо ветвями хотят подмести², чтобы в течение года ясной стояла погода¹. (И. Токмакова)

Чередование гласных *о, е* с нулём звука

63. К данным словам подберите пары, в которых происходит чередование гласных *о* или *е* с нулём звука.

лоб —	кружок —	взобратся —
рот —	замок —	подождать —
мох —	гонец —	подогнать —



IV. В некоторых словах в корне, в суффиксе, в приставке гласные *о* и *е* могут чередоваться с нулём звука: *сон* — *сна*, *итальянец* — *итальянца*, *подобрать* — *подбирать*. Это происходит, если звуки *о* и *е* находятся в слабой позиции и звучат очень кратко, неясно.

Такие гласные называются **беглыми**.

64. 1. Спишите пары слов. Сравните их. Выделите морфемы, в которых происходит чередование гласных с нулём звука.

ров — рвы	шнурок — шнурки
пень — пня	дружок — дружки
оконный — окно	сорванец — сорванцы
день — дня	подогнуть — подгибать
огонь — огни	подобрать — подбирать
земельный — земля	подостлать — подстелить

2. Вспомните и запишите по пять слов с беглыми гласными: а) в корне; б) в приставке; в) в суффиксе.



Словарный диктант

Ч..р..дование, ст..лица, вож(?)дь, заб..раешь, пр..к..снуться, пол..жить, л..житься, р..стёш(?), накл..нение, прор..сти, з..рница, со(н,нн)ый, зерк..ло, заг..реть, подп..рать.



Проверяем себя

1 Почему корни с чередующимися гласными распределены таким образом?

1) -кос-//-кас-

-лож-//-лаг-

2) -зór-//-зар-

3) -гор-//-гáр-

-клон-//-клáн-

4) -раст-//-ращ-//-рос-

2 В каком слове написание гласной в корне зависит от суффикса, который следует за ним?

прикасаться

загорать

проращать

поклоняться

3 В каком слове каждого столбика написание гласной в корне зависит от того, падает ли на неё ударение?

поклониться

полагаться

растение

изложение

подросли

сгорать

4 Какое слово «лишнее» в каждой группе слов и почему?

оз..рение

з..рница

з..ревать

з..ря

заг..релый

приг..реть

заг..рать

выг..рки

прик..сновение

прик..саться

к..снуться

неприк..сновенный

пол..жение

предл..жить

изл..жение

пол..гать

выр..стить

пор..сль

отр..сль

р..стение

прот..рать

выб..рать

зам..реть

расст..лать



1. Прочитайте текст.

Ты обмакнул кисточку в воду и прикоснулся² к первой, самой яркой краске.

Этими чудесными водяными красками писали и в древности: египтяне — на папирусах, а в странах Востока — на шёлке и на слоновой кости. Русские мастера в рукописных книгах раскрашивали акварелью рисунки и заглавные буквы.

Слово «акварель» произошло от латинского слова «аква» — «вода».

Самое удивительное свойство акварельных красок — прозрачность, «воздушность».⁴

Акварелью можно чудесно передать раннюю весну с её звенящими ручьями, чистоту неба, хрустально-прозрачную, словно музыка, утреннюю прохладу¹ и свежесть полей, лесов, тонкие краски пробуждающейся природы.

(Из кн. «Что такое? Кто такой?»)

2. Подберите и запишите однокоренные слова с корнем *аква*.
3. Найдите слова с чередующимися гласными и согласными в корне, выпишите их. Выделите корень, объясните его написание.
4. Обозначьте морфемы в словах *раскрашивали*, *акварелью*.
5.  Напишите о своём увлечении. Чем вы интересуетесь?

§ 7. Правописание приставок



1. Гласные и согласные во всех приставках (за исключением приставок *пре-*, *при-* и на *-з*, *-с*) пишутся одинаково, независимо от произношения:

В-, ВЫ-
над-
о-, об-
от-

вбежать, выбежать
надрезать, надписать
описать, обрисовать
отбежать, отрезать

пере-	<u>пере</u> бежать, <u>пере</u> сказать
под-	<u>под</u> писать, <u>под</u> резать
у-	<u>у</u> бежать, <u>у</u> пустить
на-	<u>на</u> рисовать, <u>на</u> петь
за-	<u>за</u> ходить, <u>за</u> плести
про-	<u>про</u> читать, <u>про</u> мочить
до-	<u>до</u> бавить, <u>до</u> нести
по-	<u>по</u> лететь, <u>по</u> говорить

Написание гласных в таких приставках можно проверить подбором другого слова с такой же приставкой, но под ударением: надстро́ить — надпись, откры́ть — отзыв, добежа́ть — допуск.

65. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Всё лето листья п..дставляли² со(?)нцу свои ладошки и щ..чки, спинки и животики. И до того н..лились и пр..питались со(?)нцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и з..лотыми.

Н..лились, от..желели — и п..текли.

П..летели иволгами по ветру. З..прыгали белками по сучкам. П..неслись куницами по земле.

З..шумел в лесу з..лотой дождь.⁴

Капля по листику щ..лкнет — с..рвётся лист. Синицы на ветке з..возятся — брызнут листья по ст..ронам. Ветер вдруг н..летит — хлынет сверкающий вод..пад.

(По Н. Сладкову)

2. Подчеркните слова с приставками, приставки обозначьте, объясните их написание.

3. Найдите слова с суффиксами. Какое значение они придают словам?

4. Какие выразительные средства языка использовал автор в тексте? Приведите примеры.



II. Приставка **с-** всегда, независимо от произношения, пишется одинаково: сломать, сделать, сшить, сжечь, сбежать, срезать, спилить.

66. 1. От данных глаголов образуйте слова с приставкой **с-**. Запишите их, выделяя графически приставку.

Мастерить, точить, бегать, писать, дёрнуть, жать, косить, шить, чистить.

2. Сделайте фонетическую запись первых двух букв образованных слов. Какой звук вы произносите? Почему?

Образец: *делать — сделать* [з'д'].



III. В словах *здесь, здание, здоровье, здравствовать, зги* (ни *зги* не видно) буква **з** не является приставкой, а входит в состав корня.

IV. В русском языке есть приставки, которые оканчиваются на **-з** или **-с**: *без-* (*бес-*), *воз-* (*вос-*), *вз-* (*вс-*), *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис*), *через-* (*черес-*), *чрез-* (*чрес-*): *безд*граничный, *бес*шумный, *воз*высить, *вз*растить, *вос*питать, *всп*омнить, *из*мерить, *ис*править, *низ*вергнуть, *нис*ходящий, *чрез*мерный, *черес*полосица.

Правописание этих приставок зависит от позиции согласного: перед гласными и звонкими согласными пишется буква **з**, перед глухими согласными — буква **с**: *воз*злупить, *вос*стать, *без*облачный, *бес*страшный, *ис*печь, *всп*омнить, *вз*метнуться.

67. Замените выделенные существительные с предлогами однокоренными прилагательными, обозначьте в них приставки. Согласные после приставок подчеркните. Сделайте вывод о правописании **-з (-с)** в приставках. С любыми двумя-тремя полученными словосочетаниями составьте и запишите предложения.

Жидкость без цвета, ночь без сна, походка без шума, небо без звёзд, человек без страха, разговор без цели, старания без пользы, еда без вкуса.

68. 1. Образуйте от данных слов новые с приставками *без-* или *бес-*. Объясните свой выбор. Приставки выделите. Какое значение привносит приставка *без-* в слова?

Образец: *платный* → *бес^платный проезд*.

Срочный, ударный, личный, ветреный, водный, болезненный, грамотный, контрольный, опасность, участие, примерный.

2. Составьте словосочетания с образованными словами.

69. Спишите слова, распределяя их по группам. Вставьте пропущенные буквы. Сколько групп слов у вас получилось? Обоснуйте свой ответ.

Бе..донный, бе..численный, ..делка, ..доровый, во..главить, и..далека, бе..корыстный, чре..мерный, ..дравствовать, ..пуститься, в..глянуть, бе..заботный, ..дача, и..пугаться, во..хищение, чере..чур, во..торг.

70. 1. Спишите слова, обозначьте в них приставки, расставьте ударение. Сделайте вывод, когда в приставках пишется *а*, а когда — *о*.

рассыпать — россыпь

разливать — розлив

расписка — роспись

разыграть — розыгрыш

рассказывать — росказни

развалиться — розвальни

2. Сравните написание согласных *-з* (*-с*) в этих приставках. Какому правилу оно подчиняется?



V. В словах с приставками *раз-* (*рас-*) — *роз-* (*рос-*) под ударением пишется буква *о*, без ударения — *а*: ро́пись — ра́спи́сание, ро́зыск — ра́зыскивать.

Правописание согласной в этих приставках подчиняется правилу написания приставок на *-з* (*-с*).

71. 1. С данными словами составьте словосочетания. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Ра..шалиться, ра..задорить, ра..платиться, ра..считать, ра..шуметься, ра..сказ, ра..хаживать, ра..жалобить, ра..бросать, ра..лад.

2. Выделите приставку, объясните её написание.

3. Затранскрибируйте звуки на стыке приставки и корня. Какой звук вы слышите? Почему?

§ 8. Буквы *ы* — *и* в корне после приставок



После приставок на согласную (*раз-*, *вз-*, *об-*, *без-*, *из-*, *над*, *от-*, *под-*, *пред-*, *с-*) в корне слова вместо *и* пишется буква *ы* в соответствии с произношением: играть — обы́грать, сы́грать, оты́грать, ра́зыграть.

После приставок на гласную (*за-*, *по-*, *на-*, *до-* и др.) в этих словах сохраняется буква *и*: игра́ть — заигра́ть, поигра́ть, доигра́ть.

Исключения:

♦ после приставок *меж-* и *сверх-*, а также после иноязычных приставок в слове сохраняется буква *и*: межи́нститутский, сверхи́зысканный; контри́гра, дези́нфекция;

♦ в слове *взима́ть* произносится и пишется буква *и*.

72. 1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Под..тожить, без..дейный, без..мянный, раз..скать, пред..душий, об..ндеветь, меж..здательский, от..скать, сверх..нтересный, с..змальства, из..мать, из..скать, под..-грать, вз..скательный, от..грываться, пред..стория.

2. Составьте четыре-пять словосочетаний с этими словами.

§ 9. Приставки *пре-* и *при-*



I. Правописание приставок *пре-* и *при-* зависит от значения, которое они придают слову.

73.  Прочитайте слова. Подумайте, какое значение придаёт приставка *пре-* словам в левой колонке, а какое значение — словам в правой колонке. Сформулируйте вывод, какие значения имеет приставка *пре-*, приведите свои примеры.

прекрасивый

пренеприятный

презабавный

предлинный

преградить

превысить

преобразование

превозмочь



II. Приставка *пре-* пишется, если:

♦ имеет значение, близкое по смыслу слову *очень*: *преинтересный* — *очень интересный*, *предлинный* — *очень длинный*, *преувеличивать* — *очень увеличивать*;

♦ равна по значению приставке *пере-*: *преградить* — *перегородить* (в значении *перекрыть*); *преобразовать* — *переделать*.

74. Придумайте по три слова с приставкой *пре-* в разных значениях. Составьте словосочетания с этими словами, запишите их.



Пишем правильно

В русском языке есть слова, в которых **пре-** теперь не является приставкой. Она стала частью корня:

превращение

превратить

препятствие

предать

знаки препинания

преподавать

презирать

прекращение

Написание таких слов надо запомнить.

75.   Напишите лингвистическую историю или сказку, используя слова с приставкой **пре-**, а также слова из рубрики «Пишем правильно».

76. Прочитайте слова. Определите, какие значения имеет приставка **при-** в каждом столбике. Приведите свои примеры.

прилететь

прикрыть

пришкольный

пририсовать

прилечь

приусадебный

прибежать

приумолкнуть

прибрежный

приехать

приукрасить

приамурский



III. Приставка **при-** пишется, если обозначает:

→ приближение, присоединение, прибавление: **прибежать**, **приклеить**, **пририсовать**;

♦ неполноту действия: **прилечь**, **присесть**;

♦ нахождение вблизи чего-то (быть **при...**): **приморский**.

77. Замените данные словосочетания словами с приставкой **при-**.

Площадь, находящаяся рядом с вокзалом; городок, расположенный у моря; территория, находящаяся вблизи берега; посёлок, расположенный недалеко от города; полоса земли, находящаяся рядом с границей (чего-либо).

78. Придумайте по два-три глагола с разными значениями приставки *при-*: а) находиться вблизи чего-либо; б) добавить, сблизить, скрепить что-либо; в) неполнота действия. Составьте и запишите словосочетания с ними. Приставку выделите.



Пишем правильно

При- не является приставкой, а входит в состав корня в словах:

приветствие

природа

приключение

приятный

признание

привередливый

приглашение

прилежный

Написание этих слов надо запомнить.

79.  Спишите слова, вставляя пропущенные буквы *е* или *и*. Объясните их написание.

Пр..бежать, пр..сыпать, пр..ласкать, пр..рвать, пр..тяжёлый, пр..школьный, пр..плюсовать, пр..сесть, пр..клеить, пр..мчаться, пр..неприятный, пр..одолеть, пр..подаватель, пр..вередливый, пр..пятствие, пр..ветствие, пр..градить, пр..коснуться, пр..дворный.



Пишем правильно

В некоторых заимствованных словах *при-* и *пре-* не являются приставками.

президент

привилегия

престиж

приватизация

премьера

примитивный

претензия

принципальный

Написание этих слов надо запомнить.

80. Придумайте предложения со словами из рубрики «Пишем правильно». Запишите их.

81.  Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте приставки, определите их значение. В каких словах *пре* и *при* не являются приставкой?

Корабль пр..чалил, пр..бить гвоздь, пр..вокзальная площадь, пр..ставить лестницу к стене, пр..любопытный котёнок, пр..украсить рассказ, пр..вязать воздушный шарик, пр..глашение в театр, пр..зирать обманщиков, пр..лежный ученик, беречь пр..роду, читать о пр..ключениях, пр..вернуть в тигра, пр..морский бульвар, пр..мьера спектакля, выборы пр..зидента, пр..нципиальный товарищ.



IV. Нужно различать по значению и написанию слова с *пре-* и *при-*, которые звучат одинаково: поезд прибывает (приближается) — друг пребывает (находится) в столице; приступить (начать) к работе — преступить (нарушить) закон.

82. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. От чего зависит их написание?

Пр..дать значение — пр..дать друга, пр..падать на колени — пр..подать урок, пр..творить дверь — пр..творить мечту в жизнь.



Словарный диктант

Акв..рель, от..ж..леть, брыз(?)нуть, ..десь, здра(?)ствовать, ни..вергать, бе..страшный, бе..цветный, бе..заботный, чере..чур, р..зыскивать, ра..считать, под..грать, из..скать, пр..града, пр..брежный, пр..думать, пр..пятствие, пр..зирать, пр..морский, пр..одолеть, пр..вередливый, пр..тензия, пр..рода, пр..зидент.



Проверяем себя

Какое слово «лишнее» в каждой группе слов и почему?

бе..платный

бе..сердечный

бе..вольный

бе..кровный

пр..близиться

пр..остановить

пр..способиться

пр..образиться

пр..дворный

пр..брежный

пр..школьный

пр..неприятный

ра..валить

ра..платиться

ра..сказать

ра..щедриться

пр..кратить

пр..ручить

пр..вратить

пр..подавать

пр..зирать

пр..вращение

пр..высить

пр..ветствовать

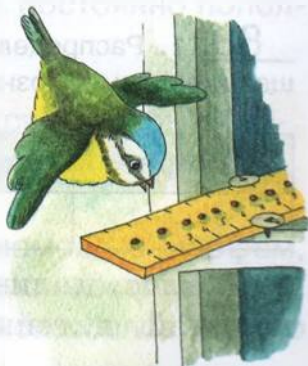


1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем¹, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзъ. Но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил конопляные зёрна. Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.



Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. Наконец она схватила первую коноплянку и унесла её на ветку.⁴ Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

Всё обошлось благополучно. Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два... (Е. Носов)

2. Выпишите слова с приставками на -з (-с). Приставки выделите. Объясните написание.

3. Какое значение придаёт приставка слову *прилетела*?

4. Найдите слова с приставкой *по-*. Одинаковое ли значение она придаёт этим словам? Докажите, что приставка написана правильно.

5.   Как вы думаете, чем закончился этот рассказ? Придумайте своё окончание. Озаглавьте текст. Если вы захотите узнать окончание этой истории, прочитайте рассказ Е. Носова «Тридцать зёрен».

§ 10. Буквы *и* и *ы* после *ц*

Буква *и* после *ц* пишется:

- ♦ в корнях слов: *цирк*, *цитата*;
- ♦ в словах на *ция*: *традиция*, *репетиция*.

Буква *ы* после *ц* пишется:

- ♦ в окончаниях и суффиксах: *лисиц^ы*, *сестриц^{ын}*;
- ♦ в корнях слов-исключений: *цыплёнок*, *цыган*, *цыц*, на *цыпочках*, *цыкнуть*.

83. 1. Распределите слова по колонкам таблицы, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте морфемы с *ы* или *и* после *ц*.

В корне	В суффиксе	В окончании	На -ция

Ц..клоп, ц..линдр, ц..кнуть, синиц..н, ц..ганочка, бледнолиц..й, ц..гейка, нарц..сс, куц..й, милиц..я, ц..корий,

львиц..н, добровольц.., мудрец.., коллекц..я, панц..рь, певц.., ц..кать, здравниц.., волчиц..н, администрац..я, иллюминац..я, лисиц..н, репетиц..я, демонстрац..я, овц.., ц..плячий, ц..тата.

2. Какие слова не вошли ни в одну из колонок? Почему?

84. Сформулируйте правило написания букв *ы* и *и* после *ц*.

Буква *ы* после *ц* пишется...

Буква *и* после *ц* пишется...

85. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Ножниц.., ц..ганский, ц..ферблат, птенц.., ц..ркуль, ц..нк, пунктуац..я, артикуляц..я, ц..плёнок, тенденц..я, ц..вилизац..я, энц..клопедия, мудрец.., сестриц..на.

§ 11. Способы образования слов

Вспомните

- Какие морфемы участвуют в образовании новых слов? Назовите эти морфемы. Приведите примеры.



I. Русский язык, как и любой другой, постоянно пополняется новыми словами.

Раздел науки о языке, в котором изучаются способы образования новых слов, называется **словообразованием**.

Способов образования слов много: с помощью морфем, путём сложения частей слов и др. В зависимости от того, какая морфема участвует в образовании новых слов, можно

выделить такие способы образования: с помощью приставок; суффиксов; приставок и суффиксов.

II. Основа слова, не образованного ни от какого другого слова, — **непроизводная**; образованного от другого слова — **производная**; основа, от которой образовано слово, — **производящая**.

Чем производное слово отличается от производящего?

♦ Производное слово всегда сложнее по составу — включает словообразовательную морфему (суффикс, приставку) или несколько морфем (и суффикс, и приставку).

♦ Производное слово сложнее по смыслу — морфемы вносят дополнительный оттенок значения: *домик* = *дом* + *ик* → «маленький»; *домище* = *дом* + *ищ* → «большой»; *тигрёнок* = *тигр* + *ёнок* → «детёныш».

Производное и производящее слова образуют словообразовательную пару: *дом* — *домик*, *дом* — *домище*, *тигр* — *тигрёнок*, *писать* — *писатель*, *Москва* — *москвич*, *бегать* — *бегун*.

86. Прочитайте текст. Найдите и выпишите в две колонки: а) слова непроизводные; б) слова производные. Чем они различаются по составу и по смыслу?

Зимой у окна нашего лесного домика каждый день появлялись две белки. Мы бросали им на снег небольшие кусочки чёрного хлеба. Белки подхватывали их и взбирались на густую тёмную³ ёлку. Усевшись на сучок, держа в передних лапках кусочек хлеба, они быстро съедали его. С белками часто ссорились¹ галки, прилетавшие под окно нашего дома, чтобы полакомиться угощением. Проходя однажды тропинкой в лесу, мы увидели знакомую белочку с хлебной³ коркой во рту. Она удирала от двух преследовавших её галок, старавшихся отнять хлеб.

(По И. Соколову-Микитову)

- Прочитайте текст, отмеченный цифрой II. Какие слова называются производными, непроизводными, производящими? Объясните на примерах.

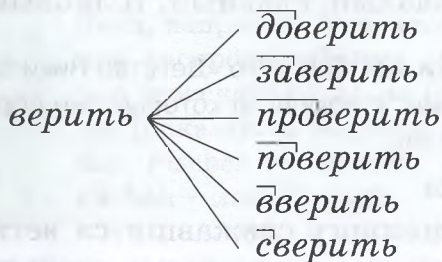
87. Выпишите словообразовательные пары, в которых производное и производящее слова являются разными частями речи. О каких возможностях суффиксов говорят эти примеры? Есть ли эти возможности у приставок?

Окно, старик, хвостун, болотистый, лес, тигрёнок, дом, лётчик, оконный, похвастать, старый, тигр, надомный, домашний, болото, подоконник, бездомный, безлесный, полетать, лесистый, хвастать, летать.



III. Новые слова могут образовываться с помощью **приставок**. Такой способ называется **приставочным**: *читать* — *прочитать*, *перечитать*, *зачитать*, *дочитать* и др.

Приставка прибавляется к производящему слову. Часть речи при этом не меняется. Слово сохраняет те же грамматические значения. Сравните:



88. От данных слов образуйте слова с различными приставками. От слов каких частей речи образовали больше слов?

—шла
—пишешь
—цвести
—бросить

—говорить
—гора
—друг
—сказка

—старый
—сказать
—глубокий
—вкусный

89. 1. Прочитайте отрывки из сказки П. Ершова «Конёк-горбунок».

- 1) Он зимой тебя согреет,
Летом холодом обвеет;
В голод хлебом угостит,
В жажду мёдом напоит.
Я же снова выйду в поле
Силы пробовать на воле.
- 2) Тут рассказчик замолчал,
Позевнул и задремал.
Братья, сколько ни серчали,
Не смогли — захохотали,
Ухватившись под бока,
Над рассказом дурака.

2. Выпишите слова, которые образованы приставочным способом. Приставки выделите.

90. Образуйте от данных слов антонимы при помощи приставок *без-* (*бес-*). Приставки обозначьте.

Конечный, вкусный, корыстный, воздушный, полезный, шумный, злобный, платный, связный, славный, толковый.

91. Прочитайте отрывок из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты». В выделенных словах укажите морфемы, с помощью которых они образованы. Назовите способ их образования.

Ёлка

От ели веяло холодом, но понемногу слежавшиеся ветки её **оттаяли**, поднялись, распушились, и по всему дому **запахло** хвоей. Дети **принесли** в гостиную вороха цепей и картонки с украшениями, **подставили** к ёлке стулья и стали её убирать. Но вскоре оказалось, что вещей мало. Пришлось опять сесть клеить фунтики, золотить орехи, привязывать к пряникам и крымским яблокам серебряные верёвочки. За этой работой дети **просидели** весь вечер, покуда Лиля, опустив голову с **измятым** бантом на локоть, не заснула у стола.



IV. Другим способом образования новых слов является **суффиксальный**. Суффикс обычно прибавляется не к целому слову, а к **основе**.

Суффикс может образовывать слова той же части речи: снег + ок → *снежок*, снег + инк → *снежинка*, а также слова другой части речи: снег + н → *снежный*.

92.  Ответьте на вопросы. Запишите слова-ответы, выделите в них суффиксы.

Как называют человека, который:

- 1) составляет программы для компьютера; занимается хоккеем; путешествует для отдыха и с познавательными целями;
- 2) пишет художественные произведения; обучает чему-нибудь; читает книги; занимается спасательными работами?

Знаете ли вы, что...

Словообразование помогает нам при изучении иностранных языков. О значении многих слов, которых мы никогда раньше не встречали, можно догадаться. Зная, например, немецкое слово **der Fisch** (*рыба*) и такие распространённые суффиксы, как **-er** (суффикс лиц мужского пола), **-in** (суффикс лиц женского пола), **-en** (показатель инфинитива), мы легко поймём, что **der Fischer** — *рыбак*, **die Fischerin** — *рыбачка*, **fischen** — *ловить рыбу*.

93. От данных слов с помощью суффикса **-чик** образуйте существительные. Распределите их по группам: а) обозначающие лицо; б) имеющие уменьшительно-ласкательное значение.

Образец: *летать* — *лётчик*; *стул* — *стульчик*.

Переводить (с одного языка на другой), пенал, костюм, ракета, рассказывать, докладывать, бокал, стакан, диван, разведывать.

94. Образуйте по три-четыре слова с суффиксами *-ник*-, *-щик*-, *-еньк*-, *-ушк*-, *-ищ*-. Какое значение они придают словам?

95. Прочитайте отрывок из стихотворения. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Суффиксы выделите.

Видишь, под ёлочкой маленький дом.

В домике зайчик сидит за столом,

Книжку читает, напялив очки,

Ест кочерыжку, морковь и стручки.

В лампе горит золотой огонёк,

Топится печка, трещит уголёк,

Рвётся на волю из чайника пар,

Муха жужжит и летает комар.

К домику под ёлочкой

путник идёт.

Хвостиком-метёлочкой

следы свои метёт.

Рыжая лисичка, беленький платок,

Чёрные чулочки, острый коготок.

(Д. Хармс)

96. Образуйте при помощи суффиксов по два-три новых слова с данными корнями. Выделите суффиксы и окончания.

Образец: лес + 

вод

волк

мудр

снег

гриб

бодр

пчёл

мороз

мал

97. 1. Спишите отрывок из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты», вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Никита с трудом **пр..открыл дубовую** двустворчатую дверь и на ц..почках пош..л по пустым комнатам. Скво..ь полукруглые окна был виден сад, заваленный снегом. Д..ревья стояли неподвижно, опустив белые ветви, зар..сли сирен.. с двух сторон б..лконной лес(?)ниц.. **пригнулись** под снегом. На поляне синели заяч(?)и сл..ды. У самого окна на ветк.. сидела ч..рная гол..вастая в..рона, похожая на ч..рта. Никита **постучал** пальцами в ст..кло, в..рона шарахнулась боком и пол..тела, ..бивая крыльями снег с в..твей.

Никита **дош..л** до крайней **угловой** комнаты. ..десь вдоль стен стояли покрытые пыл(?)ю шкафы, скво..ь их стёкла поблёскивали переплётыв старинных книг.

2. Определите способ образования выделенных слов.

3. Найдите в тексте слова с орфограммой «Гласные после ц», объясните их написание.

98. 1. Рассмотрите репродукцию картины художника С. Тутунова «Зима пришла. Детство».



2. Составьте словосочетания, помогающие описать картину: *подойти к окну, застыть в удивлении, первый снег* и т.д.

3. Ещё раз прочитайте текст упр. 97. Есть ли что-то общее в картине и содержании текста? Как перекликаются они по содержанию?

4.  Напишите сочинение по картине, озаглавьте его.



V. Сложение — это образование новых слов путём объединения (сложения) двух и более основ с помощью соединительных гласных *о, е* или без них: *стале-вар* → *сталь* + *е* + *варить*; *пароход* → *пар* + *о* + *ходить*.

Основ слова может присоединяться и к **целому слову**: *автошкола*. Первая часть таких слов часто иностранного — греческого или латинского — происхождения. Например, *теле* (греч. *tēle* — вдаль, далеко) в словах *телепередача*, *телефильм*.

99. Определите, какие сложные слова здесь «зашифрованы». Запишите их. Выделите корни и подчеркните соединительные гласные.

1) Тот, кто ловит рыбу (обычно на удочку). 2) Автомобиль, предназначенный для передвижения (ходьбы) по снегу. 3) Детская игрушка для катания, на которой ребёнок может сам передвигаться (кататься). 4) Аппарат, предназначенный для передвижения (хождения) по Луне. 5) Грузовой автомобиль с механически опрокидывающимся кузовом. 6) Тот, кто разводит коней. 7) Тот, кто пишет басни. 8) Спортсмен, занимающийся лыжным спортом в горах. 9) Фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро. 10) Универсальный магазин.

Слова для справки: *баснописец, самосвал, коневод, рыболов, горнолыжник, самокат, луноход, снегоход, универсам, скороговорка*.



VI. Сложные слова могут быть образованы путём сложения основ с прибавлением суффиксов: *многосерийный, белоствольный, железнодорожный*.

100.  1. Расскажите о своём друге или подруге, используя сложные слова: любит ли он (она) трудиться, читать книги, желает ли людям добра или не забывает зла, хочет ли много знать, любит ли жизнь, любит ли себя, рассудительный, разумный ли он (она) человек или может совершать необдуманные поступки.

2. Запишите эти слова. Как они образованы?

101. Прочитайте текст. Выпишите сложные слова, выделите в них корни. Какие из этих слов не совсем обычные? Почему?

Февраль

Свистит косая метель — белая метла дороги метёт. Дымятся сугробы и крыши. Рушатся с сосен белые водопады. Скользит по застругам яростная позёмка. Февраль летит на всех парусах!

Гонятся вихри за санями, машинами, кружат хороводы вокруг домов, заматают пути-дороги.⁴

Тонут в белых волнах заборы. За каждым столбом — снеговорот. Над каждой елью — белые флаги.

Завевает, кружит, заносит. Свистит, скулит, воет. Лепит в глаза, в спину толкает, дышать не даёт.

Тучи-снегосыпы сыпят снег сверху. Сугробы-снеговеи веют снег снизу. Солнце запуталось в вихрях, как золотая рыба в белой сети.

Круговерть от земли и до неба! (Н. Сладков)

102. Вспомните и запишите сложные слова с корнями *фон, видео, авто*. Расскажите, как они образованы.



VII. Основное назначение морфем — образование новых слов. Но в нашем языке есть также морфемы, ко-

торые помогают выразить оценку предметов, их признаков, действий, показать отношение к ним. Сравните, например: *книга — книжечка, книжонка*.

Выразительные возможности морфем в слове часто используют поэты и писатели. Например, повторение глаголов с приставкой *за-* придаёт тексту динамичность в действии.

103. Запишите ряды однокоренных слов, выделите суффиксы. Укажите, какое значение они придают этим словам.

Дитя — дитятко, деточка, детонька, детина.

Старик — старичок, старикашка.

Козёл — козлик, козлёночек.

Рука — ручка, рученька, ручища.

104. 1. Прочитайте текст. Выпишите слова с одинаковой приставкой, обозначьте её, определите, какое значение она вносит в эти слова.

Засвистела, зашумела, загудела, задрожала машина, в звонок зазвонила, жаром-паром запыхтела, скакнула и поехала. Ехали, всю дорогу качались — спасибо, недалеко было, всего один мост переехать.

Доехали до Семёновых хором. (А. Платонов)

2. Найдите однокоренные глаголы. Чем объясняется различие в их лексическом значении?

§ 12. Морфемный разбор слова



Цель морфемного разбора — установить, из каких значимых частей — морфем — состоит слово.

План морфемного разбора

1. Определите, какой частью речи является слово. Выясните, изменяемая или неизменяемая эта часть речи.

2. Выделите окончание и основу, определите грамматическое значение окончания.

3. Найдите корень, подобрав два-три однокоренных слова.

4. Выделите приставку, подобрав слова с такой же приставкой. Определите значение приставки (если оно ясно).

5. Выделите суффикс, подобрав слова с таким же суффиксом. Укажите значение суффикса (если оно ясно).

Образец морфемного разбора

Подосиновик

1. Слово *подосиновик* — имя существительное. Изменяемая часть речи. Чтобы выделить в слове окончание, изменяем слово, то есть склоняем: *подосиновик*□, *подосиновик*а, *подосиновик*у, ...

2. В слове *подосиновик* нулевое окончание. Оно выражает ед. ч., им. или вин. п. Основа — *подосиновик*□.

3. Корень слова *осин-*. В нём заключено лексическое значение. Однокоренные слова: *осинник*, *осина*, *осиновый*.

4. *под-* — приставка: *подберёзовик*, *подоконник*.

5. *-овик* — суффикс: *подберёзовик*.



Словарный диктант

Знач..мая, л..нгвистика, л..ксический, пр..изводное, пр..изводящая, слов..образование, сре..ство, с..единительный, удоч(?)ка, пер..плёт, крыл(?)ями, передв..гаться.



Проверяем себя

- 1 Какое значение слова — лексическое или грамматическое — выражено окончанием? Докажите.
- 2 Сравните суффикс и приставку:
 - а) по их значению;
 - б) по их местоположению.

- 3 Какие способы образования слов вы знаете? Приведите примеры.
- 4 Найдите «лишнее» слово в каждом столбике. Объясните, почему оно «лишнее».

снежок
пушок
петушок
горшок

переводчик
грузчик
лётчик
колокольчик

сварщик
мебельщик
танцовщик
обманщик

- 5 Найдите «лишнее» слово. Объясните свой выбор.

прибежать
прилететь
пришить
приватизировать

прекрасный
прелестный
президентский
престижный



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Ярославль — один из самых древних городов России. Хотя на гербе Ярославля красуется¹ медведь с секирой, жители города — мирные, трудолюбивые люди. О них по всей России шла молва как о мастерах на все руки.

Особым почётом пользовались ярославские каменщики.⁴ Построенные ими церкви и храмы по красоте не имеют себе равных. Славились и ткачи, их ткани были ничуть не хуже английских. По всей России¹ работали ярославские плотники, кузнецы и прочие мастеровые² и всюду оставляли о себе добрую память.

Ярославцы прославили себя во многих делах, став первыми и лучшими.

Бегал по Ярославлю мальчишка Федя Волков. Любил он ярмарки с балаганами, часами глазел на



представления скоморохов и комедиантов и мечтал стать актёром. И не только осуществил мечту, но и открыл первый в России постоянный театр.

Другой мальчишка — Александр Опекушин любил лепить из глины разные фигурки. Став скульптором, он создал первый в России памятник А.С. Пушкину. Уже более 120 лет стоит он в Москве.

Из сына крепостного Леонида Собинова, певшего в церковном хоре, получился певец, которому аплодировали лучшие театры мира.

У Михаила Кошкина был совсем другой талант. Он выучился на инженера. По его чертежам был сделан лучший танк Великой Отечественной войны — знаменитый Т-34.

Жила в Ярославле девочка Валентина Терешкова. Она стала первой на земле женщиной-космонавтом.

Ярославцы любят свой город и гордятся его историей.

(По В. Волкову)

2. Выпишите однокоренные слова, разберите их по составу.

3. Объясните значение слов *скоморох*, *секира*, *балаган*. В случае затруднения обратитесь к толковому словарiku учебника.

4. Найдите и выпишите существительные, обозначающие профессию людей. Выделите в этих словах суффиксы.

5. Выпишите по три слова, образованных: а) с помощью приставки; б) с помощью суффикса.

6.  Чем примечательно то место, где живёте вы? Расскажите о своём городе, селе, о людях, которые живут рядом с вами.

Морфология. Орфография

§ 13. Слово как часть речи



Правила образования форм слов и правила построения словосочетаний и предложений изучает **грамматика**.

Морфология и синтаксис — разделы грамматики.

Морфология — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

Вы уже знаете, что каждое слово что-либо обозначает, то есть имеет **лексическое значение**. Кроме отличительных, индивидуальных признаков у слова есть и общие признаки, одинаковые для целых групп слов, которые называются **частями речи** (имя существительное, имя прилагательное, глагол и др.). Например, у слов *карта*, *дом*, *бревно* разные лексические значения, но все эти слова обозначают предмет. Это их **общее грамматическое значение**. Им обладают все имена существительные.

Морфоло́гия — от греч. *morphē* «форма» + *logos* «учение»

Общее грамматическое значение одинаково у всех слов одной и той же части речи.

105. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите основную мысль.

Мальчик сидел в самолёте и не отрываясь смотрел в окно. Из кабины вышел лётчик. Он сел рядом с мальчиком и спросил:

— Нравится?

— Очень, — ответил мальчик.

— Мечтаешь тоже, видно, в лётчики?

Мальчик смутился. Он совсем не мечтал быть лётчиком.

— Я люблю рисовать, — сказал он. — Вон, смотрите: белые облака совсем как стадо белых слонов. У первого под хоботом клыки. Это вожак. А вон облако-кит. Очень красивый хвост.

Лётчик тронул его за плечо:

— Здорово у тебя работает фантазия. Ловко ты подметил.

— Смотрите, а вон земля! Она похожа на мозаику — есть такая детская игра.

Лётчик посмотрел на землю. Сколько он летал, а ничего этого не видел. Ему даже стало немножко обидно.

А через несколько минут мальчик увидал, что им навстречу приближалась большая синяя туча, грохоча и полыхая молниями. Все пассажиры молчали, многие задёрнули шторы. Только мальчику нравилась эта дикая волшебная красота. (В. Железников)

2. Найдите и выпишите из текста по пять слов известных вам частей речи. Укажите их общее грамматическое значение.

106. Вспомните и запишите определения имени существительного, имени прилагательного и глагола как частей речи, приведите примеры.

107. 1. Вставляя пропущенные буквы, запишите слова по группам: а) существительные, б) прилагательные, в) глаголы. Докажите, что у слов одной и той же части речи общее грамматическое значение.

Ужас(?)ный, уча(?)ствовать, гиган(?)ский, лес(?)ница, ше(?)ствовать (над малышами), ше(?)ствовать (в колонне), трос(?)ник, чес(?)ный, праз(?)ник, свис(?)нуть, опас(?)ный, мес(?)ность, ус(?)ный, сверс(?)ник, ровес(?)ник, грус(?)ный, ненас(?)ный, извес(?)ность, чу(?)ствовать, прихвас(?)нуть, че(?)ствовать.

2. Какое правило орфографии иллюстрируют слова всех групп? Сформулируйте его.

108. Спишите весёлые рифмовки поэта Я. Козловского и определите, какими частями речи являются выделенные в них слова. Как называются эти слова в лексике?

1) Солнце ещё облаков не задело,
Трава на лугу ещё росы **пила**,
А плотник проснулся
и взялся за дело,
Слышится, как зазвенела **пила**.

2) Кто без кисти и **белил**
Крыши города **белил**?

3) Я, не жалея **мыла**,
Нос терпеливо **мыла**.

4) Сказала антилопа **гну**:
— Пред сильным головы не **гну**.

5) Однажды кот подкрался к **попугаю**:
— Сейчас тебя я, братец, **попугаю**!



§ 14. Самостоятельные и служебные части речи

109. Внимательно прочитайте таблицу и с её помощью расскажите, какие части речи есть в русском языке. Что вы знаете о них? Как вы думаете, обладают ли они общим грамматическим значением?

Части речи	
самостоятельные	служебные
имя существительное имя прилагательное имя числительное местоимение глагол наречие	предлог (<i>в, из, на, к, около, от</i> и др.) союз (<i>и, а, но, или, что, чтобы, потому что</i> и др.) частица (<i>не, ни, ли, бы, разве</i> и др.)
Особая группа слов — междометия и звукоподражательные слова	



I. В современном русском языке различаются самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие — **самостоятельные** части речи.

Самостоятельные части речи называют предметы, их признаки, количество, действие или указывают на них. Они имеют самостоятельные лексические и грамматические значения, в предложении выступают в роли главных или второстепенных членов предложения.

Предлог, союз, частица — **служебные** части речи.

Служебные части речи не называют предметов, признаков, действий и т.д. и не являются членами предложения. Эти слова служат для связи слов или предложений, а также для передачи оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи.

В особую группу слов выделяются **междометия**, с помощью которых выражаются чувства, эмоции (*эх! ой! ура!*), и **звукоподражательные слова** (*кря-кря, му-у, тик-так*).



Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765) — великий русский учёный. Его научные интересы были разнообразны: он был историком, ритором, механиком, химиком, художником и стихотворцем. Он создал первый российский университет. По словам А.С. Пушкина, «он сам был первым нашим университетом».

М.В. Ломоносов создал первую русскую грамматику, известную под названием «Российская грамматика». В ней учёный всесторонне рассмотрел лексическую и грамматическую природу слова. Все части речи он делил на знаменательные и служебные. Две части речи — *имя* и *глагол* — назывались главными или знаменательными, остальные — служебными.

110. 1. Найдите в каждом столбике слово «лишней» части речи и обоснуйте свой выбор.

стройка	краснеть	дружба	к
строить	желтеть	дружный	я
строитель	зеленеть	дружеский	у
строение	синева	дружественный	с
два	интересно	завтра	и
три	высоко	сегодня	а
четыре	зеленело	вечером	но
пятёрка	скоро	ура	не

2.  С прилагательными *дружный, дружеский, дружественный* составьте словосочетания. Поясните разницу в их значении.

3. Составьте свои столбики слов с «лишними» частями речи и предложите одноклассникам найти эти части речи.



II. При характеристике самостоятельной части речи нужно указывать не только её общее грамматическое

значение, но и другие общие грамматические признаки — морфологические и синтаксические.

У каждой части речи эти признаки свои, и их знание помогает безошибочно распознавать и различать части речи.

Основные грамматические признаки самостоятельных частей речи:

- ♦ общее грамматическое значение;
- ♦ морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- ♦ синтаксическая роль.

III. К морфологическим признакам существительного относятся род, склонение, число, падеж и др., глагола — вид, спряжение, время, лицо и др.

Одни морфологические признаки являются **постоянными** (род, склонение, вид, спряжение), другие — **непостоянными**, то есть изменяющимися (число, падеж, время, лицо).

Прилагательные, глаголы прошедшего времени, а также некоторые местоимения и числительные изменяются по родам: *красивый — красивая — красивое; упал — упала — упало; наш — наша — наше; первый — первая — первое*. Для них этот признак непостоянный.

IV. У каждой части речи своя особая **синтаксическая роль**. Так, существительные бывают чаще всего подлежащим и дополнением, прилагательные — определением, глагол — сказуемым, наречие — обстоятельством.

V. Чтобы определить, к какой части речи относится слово, нужно:

- ♦ выяснить, на какой вопрос оно отвечает;
- ♦ определить общее грамматическое значение слова;
- ♦ проанализировать его морфемный состав и вспомнить, для какой части речи характерны такие суффиксы, окончания;

♦ установить морфологические признаки слова (род, число, падеж, время, лицо и т.д., а также склонение, спряжение или неизменяемость слова);

♦ определить синтаксическую роль в предложении;

♦ сделать вывод о том, какой частью речи является слово.

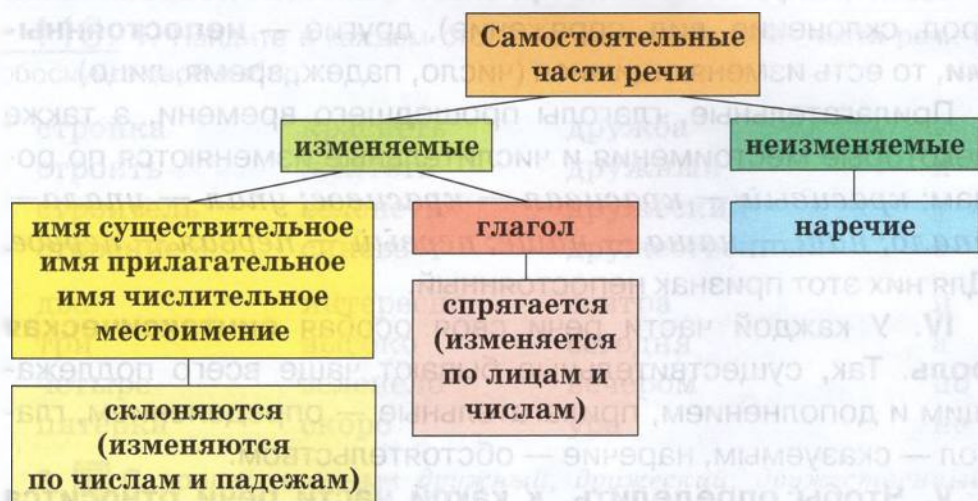
111. Какие грамматические значения (признаки) передаются данными окончаниями? Приведите примеры слов с такими окончаниями. К каким частям речи они относятся?

___**ая** $\left\{ \begin{array}{l} \text{род} \\ \text{число} \\ \text{падеж} \end{array} \right.$

___**ы** $\left\{ \begin{array}{l} \text{число} \\ \text{падеж} \end{array} \right.$

___**ют** $\left\{ \begin{array}{l} \text{время} \\ \text{число} \\ \text{лицо} \end{array} \right.$

112. Вы уже знаете, что форма слова меняется только у изменяемых частей речи. С помощью схемы расскажите, какие самостоятельные части речи не изменяются, а какие изменяются и как. Приведите примеры.



① Прочитайте ещё раз материал § 14; скажите, какая информация, представленная в нём, для вас оказалась новой. Какая информация вас заинтересовала? Почему? Что изучает морфология, а что — синтаксис?

② По самостоятельно составленному плану подготовьте сообщение о частях речи. Проиллюстрируйте его примерами.



Словарный диктант

М..рф..логия, гра(м,мм)атика, пр..дмет, гру(п,пп)а, од..наковый, н..изм..няемый, сам..стоятельный, м..заика, уч..ный, вт..р..степенный, скл..нение, спр..жение, п..д..жащее, ч..слительное, м..ст..имение, м..жд..метие, утв..рждение.



Проверяем себя

1 С каким утверждением вы не согласны?

1) Части речи делятся на две большие группы: самостоятельные и служебные.

2) К самостоятельным частям речи относятся имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.

3) К служебным частям речи относятся междометия, звукоподражательные слова.

4) Наречие является неизменяемой частью речи.

2 В каком ряду даны слова одной части речи?

Однажды, вдруг, друг, назад, справа.

Новость, лесть, опасность, грусть.

Слово, облако, мало, какао.

Лисий, Лисицын, лисицын, лисичкин.



1. Прочитайте одну из глав повести-сказки «Муравей и Космонавт».

Мурашкина Земля

...После встречи с Космонавтом Мурашка зазнался и совсем перестал работать. Муравьи рассердились² и вечером не пустили его в муравейник.

— Ах, вы так, значит?! — кричал Мурашка у запертых дверей. — Ладно. Я найду себе собственную землю и буду жить на ней один. Мне Космонавт рассказал, какая она, Земля.

Утром Мурашка отправился выбирать себе Землю. Ему понравилась крупная полосатая тыква. Она была совсем как Земля: жёлтые полосы на боках тыквы были как пшеничные поля, зелёные — как луга, а на верхушке, в ямке, скопилась дождевая вода — это было море.

Мурашка решил обежать вокруг собственной Земли, посмотреть, что делается внизу, — может быть, там отыщутся¹ горы или ещё что-нибудь интересное. Но бок у тыквы был скользкий, и Мурашка упал со своей Земли на грядку.

«Как же так? — потирая спину, думал он. — Космонавт говорил, что с Земли упасть невозможно».

Мурашка снова забрался на тыкву, но она вдруг вздрогнула, загудела.⁴

— Ого! — испугался и обрадовался Мурашка. — Кажется, землетрясение... Моя Земля совсем настоящая...

Но это было не землетрясение. Это мальчишка, который шёл мимо, запустил в тыкву камень.

Прошло три дня. Земля-тыква Мурашке надоела, но возвратиться в муравейник не позволяла гордость. И стал Мурашка бездомным... (По А. Митяеву)

2. В тексте есть слова всех частей речи. Приведите примеры слов сначала самостоятельных частей речи, а затем служебных. Охарактеризуйте общие грамматические признаки самостоятельных частей речи.

3.  Как вы думаете, что будет дальше? Вернётся ли Мурашка в родной муравейник? Придумайте счастливый конец повести-сказки и напишите её заключительную главу. Возьмите в библиотеке книгу с этой сказочной повестью и сравните свой вариант её окончания с авторским.

4. Проанализируйте, слова каких частей речи вы использовали, сочиня продолжение сказки. Слов каких частей речи в ней нет?

Самостоятельные части речи. Имя существительное

§ 15. Что обозначает имя существительное

Вспомните

- Что обозначает имя существительное?
- Что называется склонением?
- Сколько склонений у имён существительных? Назовите их. Приведите примеры.
- Все ли имена существительные имеют единственное и множественное число?
- Как определить падеж существительного в предложении?
- Как проверить безударное окончание имён существительных?

113. 1. Отгадайте загадки. К какой части речи относятся слова-отгадки? Что обозначают эти слова? Каково их общее грамматическое значение?

1) Держит девочка в руке
Облачко на стебельке.
(Г. Новицкая)

2) Я увидел свой портрет.
Отошёл — портрета нет.
(Л. Сандлер)



- 3) На квадратиках доски
Короли свели полки.

(Г. Кузьмичёв)

- 4) Белый камушек растаял,
На доске следы оставил.

(Г. Сагир)

- 5) Молчуна перемолчит,
Крикуна перекричит.

(В. Мусатов)

- 6) Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья.

(И. Судакова)

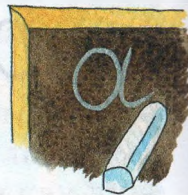
- 7) С ветки на ветку быстрый, как мяч,
Скачет по лесу рыжий циркач.

(Л. Станчев)

- 8) Я и туча,
И туман,
И ручей,
И океан,

И летаю,
И бегу,
И стеклянной
Быть могу!

(В. Фетисов)



2. Докажите, что общее грамматическое значение имён существительных надо понимать в широком смысле слова «предмет». Запишите отгадки в такой последовательности: а) живые существа и растения, б) предметы, в) вещества, г) явления природы. Какие ещё значения могут передавать слова этой части речи? Приведите примеры.

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет.

Под **предметом** в грамматике понимается всё то, к чему можно задать вопрос кто? или что?, поэтому существительные могут обозначать:

♦ конкретные предметы окружающего мира (*самолёт, фотоаппарат*);

♦ живых существ и растения (*ученица, гусь, дуб*);

♦ вещества (*ртуть, бензин, сахар*);

♦ явления природы (*радуга, дождь*);

♦ общественные события (*демонстрация, митинг*);

♦ географические названия (*Заполярье, Антарктида*);

♦ отвлечённые понятия, свойства, качества или состояния (*мудрость, новизна*), которые не обозначают конкретных предметов, но отвечают на вопрос что? и имеют значение предметности.

Общее грамматическое значение имени существительного — обозначать предмет в широком смысле этого слова.

Общими грамматическими признаками имён существительных являются:

♦ **постоянные морфологические признаки** (одушевлённость или неодушевлённость, собственность или нарицательность, род, склонение);

♦ **непостоянные морфологические признаки** (число, падеж);

♦ **синтаксическая роль** в предложении (чаще всего бывают подлежащим, дополнением или обстоятельством).

114. Прочитайте отрывок из повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Определите, какие значения имеют существительные в этом тексте. Укажите синтаксическую роль выделенных имён существительных.

Пока Витя делал уроки, Лика положила в мышиный домик ваты, чтобы мышки могли устроить себе **гнёздышко**², насыпала им крупы, **покрошила**² хлеба и поставила маленькое блюдечко с **молоком**. Если взглянуть в **окошко**¹,

можно видеть, как мышки сидят в домике и жуют крупу. Иногда какая-нибудь **мышка** садилась на задние **лапки**, апередними начинала умываться.⁴ Она так быстро тёрла лапками свою рожицу, что нельзя было без смеха смотреть.

Знаете ли вы, что...

Почти каждое второе слово в нашей речи — имя существительное. В «говорящем» названии этой части речи заложено её предназначение: обозначать всё, что существует, в чём заключается сущность мира...

115.  **Некоторые отвлечённые существительные имеют значение признака или действия.** Выпишите сначала те слова, которые имеют значение признака, а затем те, которые имеют значение действия. Докажите, что слова обеих групп — существительные.

Рассуждайте так: слово *ходьба* имеет значение действия, но отвечает на вопрос что? и имеет морфологические признаки существительного: род (женский), число (единственное), падеж (именительный), изменяется по падежам (*ходьбы, ходьбе* и т.д.). Следовательно, слово *ходьба* — существительное.

- 1) Бег, беготня, бегство, бежать.
- 2) Синий, синева, синь.
- 3) Отвага, отважность, отважный.
- 4) Путешествовать, путешествие.
- 5) Смелый, смелость, смельчак, осмелеть.

116.  Определите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образованы данные существительные.

Образец: *склонять* — *склонение* (отвлечённое понятие).

Спряжение, повторение, обсуждение, высказывание, рисование, изменение, колебание, знание, хранение, чтение.

117.  От данных прилагательных образуйте с помощью суффиксов *-изн-*, *-от-*, *-ость* существительные с отвлечённым значением. Какое это значение?

Красивый, белый, бодрый, нежный, жёлтый, добрый.

118. 1. Рассмотрите репродукцию картины «Первый снег» художника А. Пластова и ответьте на вопросы.



2. Чем любят дети? Как вы думаете, какие чувства они испытывают?

3. Какое настроение у вас создаёт картина?

4.  Опишите картину, выражая своё отношение к ней. Употребите как можно больше имён существительных.



Словарный диктант

П..ртрет, камуш..к, ок..ан, сущ..ство, г..ография, м..л..-
ко, хо..ьба, пут..шествие, какту.., бе..ство, д..монстрац..я,
в..щ..ство, мыш..ный, умыват(?)ся, умывает(?)ся, кр..сота,
к..нкретный, м..лоч(?)ный, повт..рение, хр..нение, осм..-
леть, фот..а(п,пп)арат, блюдеч(?)ко.



Проверяем себя

 Продолжите ряды слов:

Люди: *девочка*, ...

Животные: *кошка*, ...

Растения: *трава*, ...

Вещества: *вода*, ...

Явления природы: *листопад*, ...

События: *парад*, ...

Признаки: *смелость*, ...

Действия: *пение*, ...

Состояния: *радость*, ...



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите основную мысль этого текста. Как вы её понимаете?

Передо мной, словно снежное морозное облако, возник куст, усыпанный мелкими цветами ослепительной белизны. От него веяло прохладой² и свежестью.

— Изумительно, не правда ли, — услышал я вдруг и обернулся. Позади меня, опираясь¹ на палку, стоял высокий старик.

— Каждую весну прихожу, смотрю, как азалии цветут, — сказал он. — Помните, у Достоевского: красота спасёт мир.

Я посмотрел на старика, подумав, что он смеётся надо мной. Да и откуда мне, в самом деле, знать, что сказал Достоевский, про которого я только и слышал, что у него есть книга со странным названием «Идиот».

— Красота спасёт мир? — повторил я. — Ну разве мир нужно спасать?

— Во время войны, — сказал старик, — сюда, на Ботанический сад, упало больше трёхсот немецких снарядов и бомб. Все оранжерейные растения погибли. Уцелели только кактусы да вот этот куст.⁴ Сотрудники разобрали их по домам и спасли.

— Но ведь вы сказали: красота спасёт мир. А тут наоборот получается — люди красоту спасали, когда домой уносили?

— Правильно. А как вы думаете, для чего они это делали?⁴ Кругом война идёт, голод. А цветы эти не съешь¹, ни печку ими не растопишь². Наверное, они понимали, что мира без красоты быть не может. Погибнет красота — и мир погибнет. (Н. Фёдоров)

2. Найдите в тексте и выпишите три конкретных и три отвлечённых существительных. Раскройте их значения, определите морфемный состав.

3.  Какое существительное часто повторяется в тексте? Почему? Как вы понимаете высказывание «Красота спасёт мир»? Напишите об этом.

§ 16. Правописание суффиксов -чик-, -щик-, -щиц(а), -щиц(а)

Вспомните

- Какие суффиксы со значением лица вы знаете? Приведите примеры.

119. 1. Прочитайте объявление и назовите в нём существительные со значением лица. С помощью каких суффиксов они образованы?

Профессиональное училище объявляет набор учащихся по специальностям:

- мастер общестроительных работ
(**каменщик, штукатур, плиточник, отделочник**)
- станочник широкого профиля
(**токарь, фрезеровщик, штамповщик, свер-
лильщик, наладчик**)
- сварщик
(**газоэлектросварщик, резчик по металлу**)
- бульдозерист
- водитель автомобиля
- оператор ЭВМ

2. Выпишите существительные с суффиксами -чик-, -щик-. Пронесите слова вслух и скажите, произношение какого суффикса не всегда соответствует написанию. Как вы думаете, чем это объясняется?



Чтобы не ошибиться в написании слова с суффиксом **чик-** или **щик-**, нужно определить, от какого слова оно образовано: *смазывать* — *смаз^{чик}*, *грузить* — *груз^{чик}*.

После букв д/т, з/с, ж пишется суффикс -чик-: *навод^{чик}*, *размет^{чик}*, *воз^{чик}*, *разнос^{чик}*, *перебеж^{чик}*.

В остальных случаях — суффикс -щик-: *гон^{щик}*.

Перед -щик- после буквы л пишется ь: *боле^дьш^{ик}*.

120. Образуйте с помощью суффиксов **-чик-** или **-щик-** существительные со значением лица. Объясните правописание этих слов. Устно составьте с ними предложения. Слова, в которых суффикс **-чик-** произносится как **-щик-**, транскрибируйте.

Образец: *шлифовать* — *шлифов^{щик}*.

Погонять, доклад, чеканка, отвечать, паркет, бетон, объезд, спорить, советовать, перебежать, ракета, грузить, разведка.

121. Каким словам с суффиксами **-чик-**, **-щик-** соответствуют данные лексические значения? Запишите эти слова, указывая в скобках слово, от которого образовано каждое из них. Проверьте себя по любому толковому словарю.

Образец: *пулемёт^{чик}* (*пулемёт*).

- 1) Мастер по художественной резьбе.
- 2) Специалист по переводу с одного языка на другой.
- 3) Человек, который находится на зимовке.
- 4) Сторож, постоянно объезжающий большой охраняемый объект.
- 5) Тот, кто делает заказ.
- 6) Специалист по настройке музыкальных инструментов.
- 7) Рабочий по погрузке и выгрузке чего-либо.

122. Спишите, выделяя в словах каждой группы суффиксы **-чиц-**, **-щиц-**. Какое общее значение имеют слова с этими суффиксами? Подчеркните согласные, стоящие перед ними. Какие условия правописания

суффиксов *-чиц-*, *-щиц-* иллюстрируют слова каждой группы? Сформулируйте правило и запишите его.

1) Наладчица, обмотчица, смазчица, подписчица, переводчица.

2) Закройщица, приёмщица, сменщица, выдумщица, уборщица.

3) Прядильщица, копировальщица, купальщица, вышивальщица.

123. Каким словам, образованным с помощью суффиксов *-чиц(а)*, *-щиц(а)*, соответствуют данные толкования? Запишите эти слова, объясните их правописание.

1) Та, которая рассказывает что-либо. 2) Та, которая часто не является на уроки. 3) Та, которая что-либо заказывает. 4) Та, которая постоянно что-то выдумывает, фантазёрка.

124. 1. Рассмотрите рисунок и напишите имена существительные, называющие людей по роду занятий, профессии.



2. Найдите «лишнее» слово в каждом столбике и объясните, почему оно «лишнее».

буфетчик

грузчик

зимовщик

барабанчик

моторчик

заказчик

барабанщик

лётчик

настройщик

переводчик

резчик

банщик

125.  Найдите в местных газетах рубрику «Объявления» и выясните, рабочие каких специальностей требуются на предприятиях вашего города (села). Составьте объявление с перечнем данных специальностей и выделите в их названиях суффиксы со значением лица по роду занятий, профессии.

§ 17. Правописание суффиксов -ек-, -ик- (-чик-)

126. 1. Прочитайте отрывок из повести «В стране невыученных уроков». Догадайтесь, что за странные человечки встретили двоюродника Витю Перестукина и его кота Кузю у входа в эту страну. Какое задание нужно было выполнить, чтобы оказаться в ней?

На воротах висел замок. По обеим сторонам входа стояли два странных человечка. Мы с Кузей назвали их Крючок и Палка.

— Ты кто? — отрывисто спросил Крючок.

— Перестукин Виктор, — ответил я.

Если бы вы видели, что стало с Палкой!

— Ох! Ах! Увы! Тот! Самый! Ох! Ах! Увы! — без передышки выкрикивал он.

Крючок спросил, сумею ли я написать² правильно слова «замочек» и «ключик». Если сумею, ключ тут же отпёрт замок.

Я сразу написал: ключ... и остановился. Что писать дальше: ИК или ЕК? Есть же какое-то правило... Я сел на землю и стал вспоминать.

— Зря расселся, — сказал Кузя, — всё равно не вспомнишь!

Но я вспомнил! Назло ему вспомнил!⁴

— Если в родительном падеже в конце слова выпадает гласный, то пишется ЕК, а если не выпадает, пишется ИК. Это нетрудно проверить: именительный — замочЕК, родительный — замочКа. Ага! Буква выпала! Значит, правильно — замочЕК. Теперь совсем легко проверить и «ключик»: ключИК — ключИКа. Гласная остаётся¹ на месте. Значит, надо писать «ключИК».

...Ворота распахнулись. (По Л. Гераскиной)

2. Правописание каких суффиксов вспомнил Витя Перестукин? Какое значение придают эти суффиксы словам?



Чтобы узнать, какой суффикс — -ек- или -ик- (-чик-) — пишется в слове, нужно поставить это слово в форму родительного падежа.

Если гласный суффикса выпадает, то пишем -ек-:
платочек — платочка.

Если гласный суффикса не выпадает, то пишем -ик- (-чик-):
мостик — мостика, шкафчик — шкафчика.

127. 1. Вставляя непроверяемые безударные гласные, запишите в две колонки существительные: а) со значением лица и профессии;

б) с уменьшительно-ласкательным значением. Выделите суффикс, который придаёт словам такие значения.

Ст..канчик, ..бидчик, п..ркетчик, к..рманчик, с..р..фанчик, р..кетчик, ч..м..данчик, п..мидорчик.

2.  Устно поставьте слова в форму родительного падежа и понаблюдайте, не выпадает ли при этом гласный суффикса. Сделайте вывод, с правописанием какого суффикса совпадает написание суффикса *-чик-*.

128.  Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением и запишите их в такой последовательности: а) с суффиксом *-ек-*, б) с суффиксом *-ик-*, в) с суффиксом *-чик-*. Подчеркните слова, при образовании которых происходит чередование согласных *г//ж*, *к//ч*, *х//ш*, *ц//ч*.

1) Перец, камень, заяц, человек, ящик, осёл, нос, носок, ларец, карандаш, орех, конец, дождь, овраг, луч.

2) Горох, птенец, квадрат, кружок, кувшин, мешок, костюм, порог, корабль, телефон, парашют, огурец, барабан, шалаш, вагон, мяч, молоток, графин, чулок, цветок.

129. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы *-ек-*, *-ик-* (*-чик-*). Объясните выбор гласной в суффиксе. Подчеркните чередующиеся согласные.

1) Ветер по морю гуляет и корабл..к подгоняет. (А. Пушкин) 2) Спи, мой воробыш..к, спи, мой сыноч..к, спи, мой звоноч..к родной. (М. Исаковский) 3) Потешь же, миленький дружоч..к! Вот лещ..к, потроха, вот стерляди кусоч..к. (И. Крылов) 4) Как мой сад..к свеж и зелен! (А. Плещеев) 5) Белка песенку поёт, золотой орех грызёт, изумрудец вынимает и в мешоч..к опускает. (А. Пушкин) 6) Как вешний ветероч..к, летит она в лесоч..к. (А. Пушкин) 7) Бутонов круглые бубенч..ки ещё закрыты и плотны, но солнце раскрывает венч..ки у колокольч..ков весны. (С. Маршак)

130.  Прочитайте лингвистическую сказку. Закончите её, используя как можно больше слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами **-ек-**, **-ик-**, **-чик-**, и озаглавьте.

Жили-были суффиксы. Каждый день они ходили в школу, где строгая учительница Грамматика учила их образовывать слова.

Суффикс **ЧИК** был примерным учеником и прилежно образовывал слова со значением лица, профессии. А вот суффиксы **ЕК** и **ИК** были большими проказниками. Когда они образовывали слова с уменьшительно-ласкательным значением, то норовили всех сбить с толку: спрячутся за корнем, и не поймёшь, где **ЕК**, а где **ИК**. К тому же гласный **Е** часто убегал с уроков, за что его и прозвали беглым гласным.

Как-то раз **ЕК** и **ИК** позвали **ЧИКа** играть с ними в прятки. А ведь известно: с кем поведёшься, от того и наберёшься. Вот и **ЧИК** научился придавать словам уменьшительно-ласкательное значение. И так ему это понравилось, что он предложил уменьшить всё, что только можно.

Ночью, когда все спали, **ЕК**, **ИК** и **ЧИК** пробрались в слова и притаились.

Утром все проснулись и не поймут, в чём дело: стол превратился в столик, ... Выглянули в окно, а там ...

§ 18. Правописание *не* с именами существительными

131. Внимательно прочитайте таблицу и устно ответьте на вопросы:

• При каких условиях *не* пишется слитно с существительными? Как вы думаете, какое из этих условий является общим для слов других частей речи?

• В каких случаях *не* пишется раздельно с существительными?

НЕ с именами существительными пишется

слитно		раздельно
слово не употребляется без не : <i>непоседа</i> <i>негодование</i> <i>ненависть</i>	не — приставка, с помощью которой образуется слово с противоположным значением (<i>правда</i> — <i>неправда</i>), при этом новое слово можно заменить синонимом без не : <i>неправда</i> = <i>ложь</i>	есть или подразумевается противопоставление с союзом а : <i>Это не рассказ, а повесть.</i> <i>Это не рассказ. (А что?)</i>

132. 1. Прочитайте предложения и объясните правописание *не* с существительными.

1) Нужно любой ценой остановить неприятеля. 2) Никакой он мне не приятель! 3) Это не приятель, а просто знакомый. 4) Надо стойко переносить невзгоды. 5) Что за невезение! 6) Не везение сопутствует успеху, а труд и упорство. 7) Птицы первыми чувствуют приближение ненастья. 8) Не доверие, а сомнение чувствовалось в его словах. 9) Твоё недоверие обижает меня. 10) Грубый, невоспитанный человек — невежа, а малообразованный — невежда. 11) Недруг только и ждёт, когда ты оступишься. 12) Так поступает не друг, а враг. 13) Недруг поддакивает, а друг спорит.

2. Найдите предложения, в которых есть противопоставление с союзом *а*. Объясните, почему наличие противопоставления не всегда ведёт к раздельному написанию *не* с существительными.

133. Прочитайте стихотворение. В какие слова необходимо вернуть *не*? Почему? К каким частям речи они относятся? Запишите эти слова с *не* и объясните их правописание.

Устно составьте предложения, поясняющие лексическое значение записанных слов. В случае затруднения обращайтесь к толковому словарю.

Побывал я однажды в стране,
Где исчезла частица **не**.
Посмотрел я вокруг с доумением:
Что за лепое положенье!
Но кругом было тихо-тихо,
И во всём была разбериха,
И на взрачной клумбе у будки
Голубые росли забудки.
Мне навстречу без всякого страха
Шёл умытый, причёсанный ряха,
А за ряхой по травке свежей
Шли суразный дотёпа и вежа.
А из школы, взявшись за ручки,
Чинным шагом вышли доучки.
И навстречу всем утром рано
Улыбалась Царевна Смеяна.
Очень жаль, что только во сне
Есть страна без частицы **не**.

(С. Бондаренко)

Знаете ли вы, что...

Раньше существовали слова, которые в современном русском языке не употребляются без **не**.

Так, в XVI—XVII веках опрятно одетого, любящего наряжаться человека называли *ряхой*, а знающего, сведущего — *вежей*. О человеке приятной наружности говорили, что он *взрачный* (от *зрак* — *зрачок*), а того, кто был видным, привлекательным, называли *суразным* (*суражим*). Слово *лепый* означало «красивый, хороший». Его и сегодня мы употребляем в таком значении в составе сложного прилагательного *великолепный*.

134. Выпишите существительные, которые не употребляются без *не*. К остальным существительным устно подберите синонимы без *не*.

Неграмотность, небрежность, неженка, неволя, недотрога, небылица, нездоровье, несмелость, незнакомка, неторопливость, невеста, нескромность, нелепость.

135. Раскрывая скобки, спишите предложения в такой последовательности: а) со словами, которые не употребляются без *не*; б) со словами с *не*, которые можно заменить синонимами без *не*; в) с противопоставлением (явным или подразумеваемым).

1) Если друг оказался вдруг и (не)друг, и (не)враг, а так... (В. Высоцкий) 2) И скучно и грустно, и некому руку подать в минуту душевной (не)взгоды. (М. Лермонтов) 3) Труд — это благородный целитель от всех (не)дугов. (Н. Островский) 4) Ничто не предвещало (не)погоды. (В. Арсеньев) 5) И кажется, что пахнет (не)сосна, а зной и сухость солнечного света. (И. Бунин) 6) (Не)удачи преследовали меня одна за другой. (В. Каверин)

136. С каждым из данных слов составьте по два предложения, в одном из которых *не* писалось бы слитно, а в другом — раздельно.

Образец: *Меня упрекают в невежливости, когда я при встрече говорю: «Здорово!» — Ребята считают, что это не вежливость, а грубость.*

(Не)правда, (не)счастье, (не)внимательность, (не)серьёзность, (не)скромность.

137. Спишите пословицы, раскрывая скобки и объясняя выбор слитного или раздельного написания *не* с существительными. Как вы понимаете смысл этих пословиц? Предположите, в каких ситуациях уместно использовать каждую из них. Употребляете ли вы эти пословицы в своей речи?

1) Не всё (не)настье — проглянет и красно солнышко.
2) (Не)хлебом единым жив человек. 3) (Не)величка капля,

а камень долбит. 4) (Не)место красит человека, а человек место. 5) (Не)счастья бояться — счастья не видать. 6) (Не)знайка лежит, а знайка далеко бежит. 7) (Не)воля — самая тяжкая доля. 8) Крепка дружба (не)лестью, а правдой и честью.



Словарный диктант

Гон(?)щик, профе(с,сс)ия, п..ревод(?)чик, зимов(?)щик, танцов(?)щица, человек..к, дружоч..к, дожд..к, платоч..к, бубен(?)ч..к, (н..)навидеть, (н..)лепость, (н..)забудка, (н..)суразный, (н..)взгода, (н..)годовать, лес(?)ный, счас(?)ливый, к..рандаш..к, птен(?)ч..к, прибл..жение, пр..ятель, товарищ(?).



Проверяем себя

- 1 Что нового вы узнали о правописании имён существительных?
- 2 Какое утверждение неверно? Исправьте его.
 - 1) После букв *д—т, з—с, ж* пишется суффикс *-чик-*, в остальных случаях — суффикс *-щик-*.
 - 2) Перед суффиксом *-щик-* всегда пишется *ь*.
 - 3) Правописание суффиксов *-щиц(а)*, *-щиц(а)* подчиняется тому же правилу, что и правописание суффиксов *-чик-*, *-щик-*.
- 3 Что надо сделать, чтобы узнать, какой суффикс — *-ек-* или *-ик-* — пишется в слове? Приведите примеры.
- 4 В каких случаях *не* с именами существительными пишется слитно? Приведите примеры.
- 5 В каком ряду все слова имеют один и тот же уменьшительно-ласкательный суффикс? Спишите слова этого ряда, разберите их по составу и подчеркните чередующиеся согласные.

Лимончик, кончик, зайчик, огурчик.

Мячик, калачик, лучик, одуванчик.

Стульчик, мальчик, пальчик, крокодильчик.

Листочек, овражек, камешек, кусочек.



1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Озаглавьте этот текст.

(Не)ряшливость в одежде — это прежде всего (не)уважение² к окружающим вас людям, да и (не)уважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. По большей части щёголь стоит на грани смешного². Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идёт, и в зависимости от возраста.

Язык ещё в большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело.

Есть разного рода (не)ряшливость в языке человека. Бравирование грубостью в языке — распространённое явление¹, и оно свидетельствует о (не)воспитанности, (не)интеллигентности человека. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться¹ и употреблять жаргонных слов.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно, прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Хоть и трудно, но это надо.

(По Д. Лихачёву)

2. Выпишите из текста существительные с *не* и объясните их правописание. Раскройте лексическое значение этих слов.

3. О какого рода неряшливости говорится в тексте? Какой тип речи использует автор, чтобы пояснить свою мысль?

4.  Что, по мнению автора, свидетельствует о невоспитанности, неинтеллигентности человека? Вы с этим согласны? Обоснуйте свою точку зрения.

§ 19. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

138. 1. Прочитайте начало рассказа о маленьком мальчике Сеньке. Всё ли из того, что он считал своим, отвечает на вопрос что? Обоснуйте свой ответ.

Что у Сеньки было

А были у него мать и отец. Пёс Яша деревенской породы. Кошка Тоня с котятами. Зорька — корова. Васька — поросёнок. Десять простых овец. Петух Петя с разноцветными курицами. Изба высокая. А на окнах белые занавески.

Были у Сеньки огород с садом и деревня Малявино — насквозь пропахшая мёдом с окрестных¹ лугов да горячими пирогами.

Все деревенские жители² были Сенькиными.⁴

Все птицы, все букашки и золотые пчёлы, по Сенькиному малолетнему разуму, жили-старались для него, Сеньки. И деревья, и неподвижные камни, и горячая пыль на дорогах. И небо. И солнце. И тучи. (Р. Погодин)

2. Напишите сначала о том, **кто** у вас есть, а затем **что** у вас есть. Как в русском языке называются существительные каждой группы?



Все имена существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые.

К **одушевлённым** существительным относятся названия людей, животных, насекомых и т.д., то есть живых существ. К ним можно задать вопрос **кто**?

К **неодушевлённым** существительным относятся названия предметов, явлений действительности, не причисляемых к живым существам. К этим словам можно задать вопрос **что**?

Одушевлённость или **неодушевлённость** — постоянный морфологический признак имени существительного.

139. 1. Прочитайте текст и скажите, какая информация для вас оказалась новой и неожиданной.

О живых куклах и неживой толпе

Большинство из нас уверены: одушевлённые существительные — это те, которые называют живые предметы (людей и животных), а неодушевлённые — все остальные. Определить, одушевлённое существительное или нет, можно по вопросу: кто? — *волк*, одушевлённое; что? — *дом*, неодушевлённое.

Но почему *дуб* — что?, хотя растения вообще-то живые? Дальше ещё удивительнее: *мертвец* — кто?, а *народ* — что?, хотя из людей состоит.

Что же заставляет нас вопреки реальному делению на живое и неживое так подбирать вопросы? Оказывается, грамматика. Грамматике всё равно, кто дышит, ест и растёт, а кто нет. А что ей не всё равно? Форма множественного числа винительного падежа! А у существительных мужского рода — и форма единственного числа винительного падежа.

Если форма винительного падежа совпадает с формой именительного, то это неодушевлённое существительное: *вижу дом□, дом[а́]* (вин. п.) — *стоит дом, стоят дом[а́]* (им. п.).

Если форма винительного падежа совпадает с формой родительного, то это одушевлённое существительное: *вижу волк[а], волк[ов]* (вин. п.) — *нет волк[а], волк[ов]* (род. п.).

Вот почему для языка живыми оказываются кукла, воздушный змей, шахматный ферзь, а неживыми — толпа и человечество. Проверьте сами!

(По энц. «Языкознание для всех»)

2. Перескажите часть текста, в которой дано правило различения неодушевлённых и одушевлённых существительных в русском языке. Руководствуясь этим правилом, проверьте, действительно ли существительные *народ, толпа, человечество* с точки зрения грамматики являются неодушевлёнными, а *мертвец, кукла, ферзь* и *воздушный змей* — оду-

шевлёнными. Оформите свои записи по образцу. Какие формы у них совпадают? Сделайте вывод.

Образец:

Существительные (в форме мн.ч.)				
им. п.	<i>народ</i> □ — ...	<i>толп</i> а — ...	<i>кукл</i> а — ...	...
род. п.				
вин. п.				
одуш./ неодуш.				

Знаете ли вы, что...

Тысячу лет назад существительные в русском языке не подразделялись на одушевлённые и неодушевлённые и винительный падеж всегда совпадал с именительным. Тогда предложение *Я видел конь* звучало так же естественно, как *Я видел стол* в наше время. В некоторых словах до сих пор во множественном числе сохранились «привычки старины»: *пошёл в лётчи-ки, выбран в депутаты, поехал в гости*. А ведь настоящий винительный падеж у этих слов — *лётчиков, депутатов, гостей*. (По В. Одинцову)

140. 1. Запишите существительные в винительном падеже множественного числа. Определите, с формой какого падежа (имени-тельного или родительного) совпадает форма каждого из данных существительных. Укажите, какие из них являются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными.

Группа, отряд, коллектив, робот, снеговик, матрёшка, рак, рыба, микроб, бактерия.

2. Как вы думаете, к каким из неодушевлённых существительных можно задать вопрос *кто?*, а к каким из одушевлённых — *что?* Приведите примеры.

Рассуждайте так: у существительного *бригада* формы множественного числа винительного и именительного падежей совпадают, значит, с точки зрения грамматики это неодушевлённое существительное отвечает на вопрос что? Но иногда к слову *бригада* можно задать и вопрос кто? Например: *Решили создать (что?) бригаду. (Кто?) Бригада выполнила план.*

3. Сделайте вывод, всегда ли совпадает деление на живое и неживое в реальной действительности и деление на одушевлённое и неодушевлённое в языке.

141. Спишите отрывок из повести «Когда буду художником», вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте одушевлённые (*о*) и неодушевлённые (*н*) существительные. Каких существительных оказалось больше? Почему?

Художественная школа. Экзамен. Пиш..м натюрморт акв..релью¹. Мне досталась к..мп..зиция с голубой ч..шкой лимоном и с..ребряным н..жом. Три дольки лимона л..жат на блю..це а рядом половина лимона. К..жура на нём а(к,кк)уратно срезана по спирали и спада..т как з..л..той локон. На стол брошен кусок ш..лковой ткани. Весь натюрморт осв..щён мя..ким светом. Лимон ар..матно пахн..т т..инственно голубе..т ч..шка светит(?)ся с..р..бро н..жа. И всё это на светло-сером фоне ст..ны.

— Только (не)торопитесь перех..дить к краскам, — г..в..рит пр..п..д..ватель. — Сначала продумайте² цв..товое р..шение. Пост..райтесь так же, как на к..ртинах в..ликих м..стеров, передать оттенки¹ цвета блеск мета(л,лл)а пр..зрачность ст..кла а главное — н..стр..ение.

«Вот она, настоящ..я р..бота! — с в..сторгом думаю я. — Только бы поступить!» (А. Ивасенко)

142. 1. Внимательно рассмотрите репродукцию картины «Утренний натюрморт» художника К. Петрова-Водкина. Вглядитесь в скромный букетик полевых цветов, в незамысловатые предметы, расположенные на деревянном столе. Какие чувства охватывают вас? Какое настроение создаёт увиденное?



2. Как вы думаете, почему художник назвал картину «Утренний натюрморт»? Предложите свои варианты названия картины.

3. *Натюрморт* в переводе с французского буквально означает *мёртвая натура*. На натюрмортах обычно изображают неодушевлённые предметы. Но только ли неодушевлённые существительные понадобятся вам, чтобы перечислить всё изображённое на картине? Почему художник «нарушил» правило и «ввёл» в свой натюрморт лохматого рыжего пса? Какой взгляд у этого пса? Что он, по-вашему, выражает? Может быть, он кого-то или чего-то ждёт?

4. 📢 Опишите картину и поделитесь своими впечатлениями о ней.

143. Проанализируйте примеры из «Словаря сочетаемости слов русского языка» (под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина) и сформулируйте правило употребления слов *имя*, *название*. Дополните ряды слов своими примерами.

Название чего: книги, журнала, песни, танца, станции, ...

Имя кого (о человеке): отца, сына, друга, учёного, ...

Слово ... употребляют, когда имеют в виду человека.

Слово ... употребляют, когда говорят о неодушевлённых предметах.

144. 1. Прочитайте диалог.

— Я сделал¹ лингвистическое открытие, — важно сказал Мишка. — Есть суффиксы, по которым сразу можно понять, что существительное является одушевлённым: *-арь, ец, -ик, -ник, -тель, -чик, -ниц*.

— Понятно, — сказал Игорь. — Значит, *букварь, морозец, домик, чайник, выключатель, колокольчик, чернильница* — одушевлённые существительные.

— Я не эти слова имел в виду, — смутился Мишка. — Наверное, у суффиксов, которые я назвал², два значения...

2. Выпишите слова, которые назвал Игорь, и выделите в них суффиксы. Спомощью каких суффиксов образованы эти существительные?

3. При помощи каких суффиксов образуются существительные с уменьшительно-ласкательным значением? Приведите примеры.

4. Какие, по вашему мнению, слова имел в виду Мишка? Приведите примеры существительных со значением лица, при образовании которых используются суффиксы, названные Мишкой. Образуйте такие существительные от данных ниже слов, запишите их и выделите суффиксы.

Аптека, библиотека, живопись, летопись, химия, математика, пожар, охота, учить, строить, грузить, летать, телята, кружево.

145. «Превратите» неодушевлённые существительные в одушевлённые с помощью суффиксов *-ёр(-ер), -ач, -ист*. Какое значение имеют существительные с такими суффиксами?

Гитара, шахта, контроль, комбайн, скрипка, цирк, трактор, программа, такси, теннис, баскетбол, велосипед, мотоцикл.

146. 1. Прочитайте предложения из сказок А. Пушкина, выделяя интонацией лицо или предмет, к которому обращаются. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания.

1) Ветер, ветер ты могуч, ты гоняешь стаи туч. 2) Вот из моря вылез старый Бес: «Зачем ты Балда к нам залез?» 3) Здравствуй зеркальце! скажи, да всю правду доложи. 4) Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно старче?» 5) Говорит им князь тогда: «Добрый путь вам господа по морю, по Окияну к славному царю Салтану».

2. Определите, одушевлёнными или неодушевлёнными существительными выражены обращения.

3. Вспомните названия произведений, из которых взяты эти предложения. В какой сказке используется приём обращения к неодушевлённым предметам как к живым существам?

147. Прочитайте выразительно стихотворение. Назовите неодушевлённые предметы, которые в нём изображаются как живые существа. Как называется такой приём? Выпишите словосочетания, иллюстрирующие его.

Зима недаром злится.
Прошла её пора —
Весна в окно стучится¹
И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет
И на Весну ворчит.⁴
Та ей в глаза хохочет¹
И пуще лишь шумит...

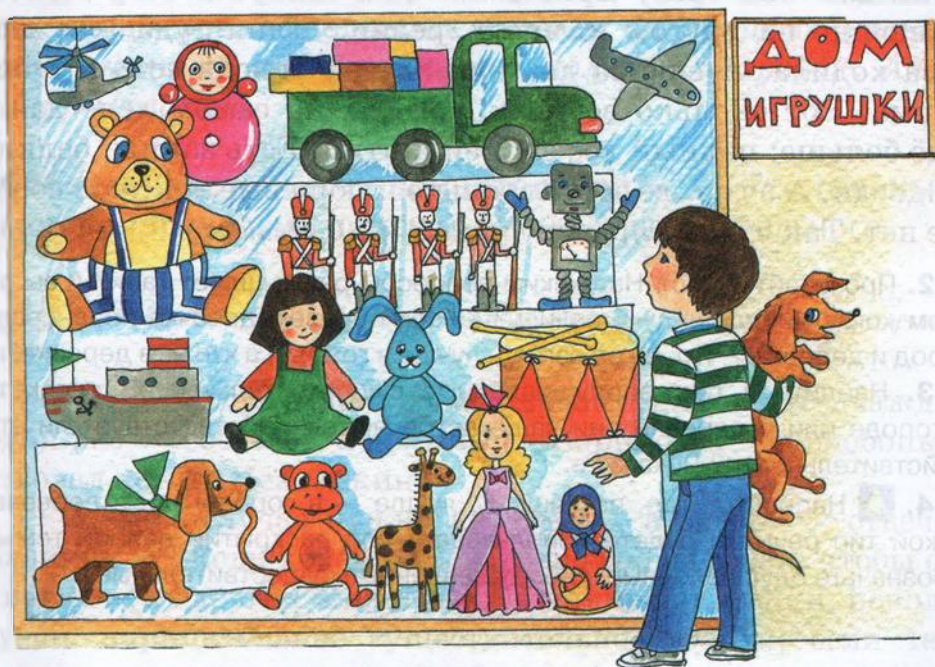
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь¹ румяней стала
Наперекор врагу.

(Ф. Тютчев)

148. Вспомните, что такое олицетворение. Найдите в известных вам произведениях фольклора и художественной литературы примеры олицетворения, запишите их.

149. Рассмотрите рисунок и назовите предметы, изображённые на нём. Запишите сначала одушевлённые, а затем неодушевлённые существительные. Совпадают ли формы множественного числа винительного и родительного падежей у записанных вами одушевлённых существительных? Формы каких падежей должны совпадать у неодушевлённых существительных?



150. 1. Спишите текст, вставляя буквы. Выделите морфемы, в которых они пропущены. Какие правила иллюстрируют эти слова?

В гор..де ж..ть хор..шо — вес..ло, шумно. В гор..де всего много — людей, д..мов, улиц.

«А в д..ревне хор..шо ж..ть или нет?» — думает Таня, стоя посреди пустынной д..р..венской улицы.

В д..ревне всего одна улица. Людей мало. Зато в д..ревне много всего ж..вого. В гор..де, хоть он и б..льшой, столько ж..вого ни за что не наберётся. Там даже и ж..вое какое-то не очень ж..вое. С..баки все на реме..ках, а д..ревья об..зательно ря..ками¹ стоят. Таня, пока в гор..де ж..ла, думала: так и нужно. А сюда приехала² — п..н..ла, как должно быть!

На кр..ю д..ревни стоит ферма. Там ж..вёт целое стадо к..ров. Туда Таня когда-нибудь об..зательно ходит. А к л..ш..дям она сразу привыкла. Они ж..вут в стар..нькой к..нюшне на другом к..нце д..ревни.⁴ Таня туда уже два раза ходила. А ещё за два кил..метра отсюда есть птичья ферма. Вот сколько всего ж..вого. А на самом деле даже ещё больше: полный лес зв..рей и птиц. Есть зайцы, белки, м..дведи. А в гор..де зайцы только плюшевые, а к..ров вообще нет. Так что, в д..ревне лучше? (По С. Иванову)

2. Прочитайте текст. Над каким вопросом размышляет Таня? А вы об этом когда-нибудь задумывались? Каким образом девочка сравнивает город и деревню? Что, на её взгляд, лучше в городе, а что — в деревне?

3. Найдите в тексте одушевлённые существительные. В рассказе о городе или о деревне они чаще встречаются? Соответствует ли это действительности? Докажите.

4.  Напишите, где, по-вашему, лучше — в городе или в деревне. Какой тип речи вы будете использовать при раскрытии данной темы? Обозначьте одушевлённые и неодушевлённые существительные.

§ 20. Имена существительные нарицательные и собственные



I. У каждой части речи в языке своё предназначение. Задача имён существительных — называть предметы. И они с ней успешно справляются. Но одни существительные называют **однородные** предметы, то есть такие, которые

имеют что-то **общее, одинаковое**, поэтому их можно назвать одним, общим словом; другие существительные из ряда однородных выделяют **единичные, отдельные** предметы. Например, словом *планета* можно назвать любое небесное тело, вращающееся вокруг Солнца, а словом *Земля* — только одну-единственную планету Солнечной системы — нашу!

Существительные, которые являются обобщённым названием однородных предметов, называются именами **нарицательными**: *страна, писатель*.

Существительные, которые являются названиями единичных предметов, выделяемых из ряда однородных, называются именами **собственными**: *Волга, Хабаровск, Александр Невский*.

Собственность или нарицательность — постоянный морфологический признак имени существительного.

151. 1. Прочитайте диалог по ролям. Чего не знал один из его участников?

— Как ты думаешь¹, зачем собаку называют дважды: один раз — собакой, а другой — Шариком? — полюбопытствовал как-то Незнайкин.

— В этом случае нужно не думать, а знать, — отвечал Знайкин. — Если хочешь назвать любую из собак, чтобы отличить её от других животных, например от кошки, используешь **нарицательное** существительное *собака*; если тебе нужно назвать только одну собаку, чтобы выделить её среди других, берёшь имя **собственное** *Шарик*. Собственные имена выделяют и одного человека (*Иван Иванович Иванов*), и газету («*Известия*»), и корабль («*Грозный*»), и многое другое.

— Понятно, — проговорил Незнайкин, — я всегда так и делал, только не знал, почему я так поступаю. (*В. Бурмако*)

2. Объясните на примерах, в каких случаях используются нарицательные существительные, а в каких — собственные.



II. К собственным именам существительным относятся имена, отчества, фамилии людей (*Лев Николаевич Толстой*), клички животных (*Барсик, Мухтар*), названия исторических событий (*Куликовская битва, Великая Отечественная война*), праздников (*Новый год, День Победы*), названия планет, частей света, стран, городов, сёл, рек, гор и т.д. (*Венера, Европа, Россия, Санкт-Петербург, Захарово, Дон, Памир*).

Собственные имена существительные пишутся с прописной буквы.

К собственным именам существительным относятся также названия книг, журналов, картин, кинофильмов, спектаклей, фирм, фабрик, заводов, теплоходов, магазинов, кафе, марок и сортов различных изделий и др. **Эти названия не только пишутся с прописной буквы, но и заключаются в кавычки** (рассказ А.П. Чехова *«Хамелеон»*, картина И.И. Левитана *«Март»*, балет *«Золушка»*, автомобиль *«Лада»*).

Собственные наименования, состоящие из двух и более слов, являются одним членом предложения:
Михаил Юрьевич Лермонтов — великий русский поэт.

152. Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите собственные имена существительные и укажите, что они называют.

Образец: *Россия, Индия* — страны.

Россия богата реками. Волга не самая большая и многоводная из них. Великие сибирские реки Лена, Обь, Енисей превосходят её. Но только Волгу народ ласково называет матушкой². О ней слагают² песни, стихи. Волга на картинах Репина и Левитана.

А какие города смотрятся в волжские воды!⁴ Ярославль, Нижний Новгород, Казань, Волгоград, Саратов, Астрахань...

Длинен путь Волги. От холмов Валдая несёт она свои воды через леса¹ и степи к седому Каспию. Когда-то отсюда через Индийское море проник в сказочную Индию русский путешественник Афанасий Никитин.

Сегодня Волга стала удобной дорогой ко многим морям. День и ночь плывут по ней суда-гиганты. С палуб теплоходов любуются¹ её красотами туристы и отдыхающие.⁴ А кто торопится — садится на «Ракету», «Метеор» или «Спутник». Эти корабли на подводных крыльях мчатся быстрее ветра.

Ни по какой другой нашей реке не ездит столько пассажиров, не перевозится столько грузов, как по Волге. Это — главный водный проспект России. (По Г. Кублицкому)

153. Рассмотрите рисунки. Как вы думаете, какие подписи к ним можно сделать? Объясните правописание собственных имён существительных.



154. 1. Прочитайте текст.

Представим себе, хотя бы на минуту, что все собственные имена исчезли. Учитель в школе не знает, кого спрашивать, кому ставить отметки, поезд¹ движется в непредсказуемых направлениях, полное замешательство на городском² транспорте. Одним словом, как в сказке: «Пойди туда, не знаю куда». (А. Суперанская)

2.  Пофантазируйте, что было бы, если бы из нашего языка исчезли имена собственные. Опишите эти ситуации, используя конструкции: *Если бы в нашем языке не было таких имён собственных, как ..., то...; Если из языка исчезнут названия ..., то ...; Без имён собственных невозможно ...*

Знаете ли вы, что...

Имена *собственные* могут перейти в разряд *нарицательных*.

Мы часто называем всевозможные вещи либо по имени «породивших» их людей, либо по месту, где эти предметы были «порождены».

Например, именами физиков названы единицы измерения: *ватт*, *вольт*, *рентген*; игра в ручной мяч *регби* названа по английскому городу, где она зародилась.

Если с именем какого-либо человека связываются черты характера, свойственные целому кругу лиц, то такое имя тоже становится нарицательным. Так, известно, что в XVIII веке недалеко от Лондона жил некто *Хулиган*. Члены его семейства — буяны и драчуны — настолько «прославились» дикими выходками, что сначала в Англии, а затем и в других странах хулиганами стали называть всех тех, кто нарушал общепринятые нормы поведения. (По Э. Вартаняну)

155. 1. Между именами собственными и нарицательными не всегда может быть проведена чёткая граница. **Иногда нарицательные существительные «превращаются» в собственные.** Найдите в тексте такие «превращения».

Когда мои знакомые узнали, что я был на кондитерской фабрике «Красный Октябрь», то каждый спрашивал: «Ну и как, пробовал?» Пробовал! И ирис «Ледокол», и шоколадные конфеты «Ласточка», и карамель¹ «Забава», и «Птичье молоко», и... Да чего только не пробовал!

— А как вы придумываете названия конфет?⁴ — спросил я у главного технолога.

— По-разному. Иногда по какому-нибудь главному вкусовому признаку: «Медовые», «Кофейные». Некоторые конфеты названы в честь героев¹ любимых детских книг. А вот одну конфету мы назвали «Вася-Василёк» — в честь нашего старейшего работника² Василия Васильевича Баскакова.

Однажды мы обратились к ребятам: придумайте² названия конфет. Пришли сотни писем, а предложений — тысячи! Ну, например: «Прелесть», «Росинка», «Сосулька», «Малютка», «Переменка». (По В. Арпо)

2.  Какие названия конфет придумали бы вы? Опишите вкус, цвет, форму этих конфет, фантики, в которые они должны быть завернуты. Расспросите одноклассников, понравились бы им такие конфеты.

156. Прочитайте пары слов. Почему почти одинаковые слова каждой пары пишутся по-разному? От чего это зависит? Составьте словосочетания или предложения, поясняющие их значение.

Зорька — зорька, Шарик — шарик, Роза — роза, Роман — роман, Лев — лев, Серёжка — серёжка, Красная Шапочка — красная шапочка, Большая Медведица — большая медведица, Орёл — орёл, «Москвич» — москвич.

157. 1. Спишите текст. Какие имена собственные автор связывает с понятием «Русь»? Как вы думаете, почему? Какие ещё образы возникают у него при этом слове? Как вы их понимаете?

Русь

Каждый видит её по-своему.

Русь — поле Куликово. Русь — Пётр Первый. Русь — страшный отблеск² горящей Москвы в глазах Наполеона. Русь — звонкая, вечная молодая строфа Пушкина. Русь — просёлочная дорога с русым парнишкой на гнедом коне. Русь — мать, баюкающая¹ ребёнка. Русь — зачарованный простор Волги. Русь — солдат, остановивший танк со свастикой. Русь — Юрий Гагарин.⁴ Русь — утро нового дня.

(В. Бочарников)

2. Определите, какими членами предложения являются собственные имена существительные, и подчеркните их.

3.  А как вы «по-своему» видите Русь? Чьи имена всплывают в памяти? Какие исторические события вспоминаются? Напишите об этом.

Знаете ли вы, что...

Древние русские имена были своеобразными характеристиками людей. В одних случаях человек характеризовался по какому-либо внешнему признаку (*Мал, Бел, Черныш, Кудряш, Милава, Некраса*), в других — по черте характера (*Добр, Храбр, Несмеяна*), по положению в семье (*Первый, Старшой, Третьяк*), по роду занятий (*Кожемяка*) и т.д. Кое-кто может не поверить и скажет, что это прозвища. Но в Древней Руси не было разницы между именем и прозвищем.

Привычные нам имена на Руси появились после принятия христианства. Многие из них были заимствованы из других языков. Из греческого языка пришли имена *Алексей* (защитник), *Никита* (победитель), *Анастасия* (бунтарка, непоседа), *Елена* (светлая, ясная); из латинского языка — *Максим* (величайший), *Наталья* (родная). (По А. Угрюмову)

158. 1. Прочитайте рассказ. О чём он заставляет задуматься?

Зимняя ветка

Однажды под Новый год Лена принесла в класс длинный тонкий свёрток.⁴ Когда она его развернула, все ахнули: живая¹ вишнёвая ветка! А на улице мороз, ветер.

Ольга Сергеевна принесла из учительской кувшин с водой и сказала:

— Давай, Каштанова, поставим² веточку на окно. Пусть её солнышко согреет.

— Нет-нет, — быстро проговорила Лена и загородила ветку. — Это Лидии Алексеевне... Она болеет... Я хотела веточку на крыльце оставить, а там снег... Веточка¹ замёрзнет...

От волнения у Лены даже слёзы показались, но она договорила¹, что хотела сказать:

— Лидия Алексеевна меня Леной называла...

И тут все вспомнили свою первую учительницу. Вспомнили и то, что она каждого называла по имени.

Ольга Сергеевна сказала:

— Мы с тобой, Лена, вместе отнесём Лидии Алексеевне твой подарок. Она очень обрадуется. А пока давай всё-таки поставим веточку в кувшин. (По В. Путилиной)

2. Как вы думаете, почему Лене было так важно, чтобы её называли по имени? А для вас это важно? Как вас называют ваши родные, друзья, одноклассники, учителя? Нравится ли вашим одноклассникам, как вы обращаетесь к ним? Расспросите их об этом.



Словарный диктант

Одуш..влённый, зан..вески, окрес(?)ный, д..ревня, ж..вой, ч..л..вечество, ко(л,лл)ектив, д..путат, ..кзамен, натюрмор., ш..лковый, с..р..бро, м..та(л,лл), в..л..сипед, ж..мбайн, тр..звон, пр..спект, Волг..град, с..годня, и(?)чез-

ли, нар..цательное, со..ственное, гн..дой, кувш..н, фами-
ли..., с..дой, веточ(?)ка, однокла(с,сс)ник, пок..заться.



Проверяем себя

- 1 Для чего нужно различать имена собственные и нарицательные?
- 2 Найдите «лишнее» слово в каждом столбике и объясните, почему оно «лишнее».

Красная Шапочка

шарик

«Слава»

«Красная Шапочка»

Пушок

Слава

красная шапочка

Петрушка

слава

- 3 Продолжите ряды слов именами собственными.

Географические названия: Байкал, ...

Названия исторических событий: Бородинская битва, ...

Названия журналов и газет: «Русская речь», ...

Названия телепередач: «Новости», ...



1. Прочитайте и озаглавьте текст. О каких именах собственных в нём идёт речь? О чём они могут рассказать?

Знаете ли вы историю своей семьи, или, иначе говоря, свою родословную?⁴

О многом может рассказать ваша фамилия. Русские фамилии в старину часто возникали от имени или прозвища. Иванов, Петров, Сидоров — это фамилии, образованные от имён. А вот Скороходов, Торопыгин — от прозвищ. Человека, который так быстро ходил, что за ним было не угнаться, стали называть Скороходом, а его детей Скороховыми. Непоседу, вечно куда-то спешащего, окрестили Торопыгой. Потом прозвище перешло к детям и превратилось в фамилию.

Есть фамилии, которые указывают, откуда родом были наши предки. Вполне вероятно, что Костромины когда-то были жителями Костромы, а Тамбовцевы — Тамбова.

Ещё больше фамилий, говорящих о профессии их владельцев: Кузнецов, Гончаров, Аптекарев, Маляров.

Фамилия переходит² от старших к младшим, от поколения к поколению, поэтому люди дорожат ею и стараются¹ быть достойными своей родословной.

А.С. Пушкин всегда стремился побольше узнать о своих предках. Так, он выяснил, что в XIV веке один из них получил прозвище Пушка: то ли голос у него был громовой¹, то ли он был одним из тех, кто успешно применял на поле боя грозные орудия — пушки.

«Имя предков моих поминутно встречается в нашей истории», — писал поэт. И он был горд, что они верой и правдой служили Родине, честно делали своё дело. (По В. Соловьёву)

2.  Задание по выбору: как вы думаете, о чём может рассказать ваша фамилия? Попробуйте объяснить её происхождение. Что вы знаете о своей родословной? Известны ли вам имена ваших прадедов и прапрадедов? Можете ли вы рассказать, чем они занимались? Есть ли их фотографии в вашем семейном альбоме? Перелистайте его страницы вместе с родителями, бабушками и дедушками и расспросите их о своих предках. Обдумайте услышанное и напишите сочинение на одну из тем: «Моя родословная», «История моей семьи», «По страницам семейного альбома», «История одной фотографии».

§ 21. Род имён существительных

Вспомните

- Какого рода бывают существительные в русском языке? Приведите примеры.
- Изменяются ли существительные по родам?
- Для чего нужно знать, какого рода имя существительное?
- Каким образом вы определяете род имён существительных?



I. Вы уже знаете, что в русском языке все имена существительные (за незначительным исключением) относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему.

Род — постоянный морфологический признак имени существительного.

Имена существительные **по родам не изменяются**: слово *ученик* всегда мужского рода, слово *книга* — всегда женского, а слово *окно* — всегда среднего рода.

Знать, к какому роду относится то или иное существительное, необходимо, потому что слова разных родов по-разному сочетаются с местоимениями, прилагательными, числительными и глаголами. Сравните: *этот ученик, эта книга, это окно*.

II. Род существительных, обозначающих лиц и живых существ, можно узнать по их значению.

Все существительные, которые называют лиц и живых существ мужского пола, относятся к **мужскому роду**: *Иван, отец, дедушка, кот, волк*.

Все существительные, которые называют лиц и живых существ женского пола, относятся к **женскому роду**: *Алёна, мать, бабушка, кошка, волчица*.

159. К существительным мужского рода подберите соответствующие существительные женского рода и запишите получившиеся пары слов. Подчеркните пары, родовые различия которых обозначаются разными словами. В парах с однокоренными словами выделите суффиксы, с помощью которых обозначаются их родовые различия.

Образец: *отец — мать; буфетчик — буфетчица; слон — слониха*.

Мальчик, школьник, сын, брат, учитель, юноша, старик, дедушка, заказчик, танцовщик, скрипач.

Петух, лев, заяц, баран, гусь, козёл, бык, кролик.

160. Род некоторых существительных со значением лица, профессии можно определить по суффиксам. Проанализируйте словообразовательные модели и скажите, существительные какого рода имеют эти суффиксы. Приведите примеры слов с такими суффиксами.

— итель ☐

— ик ☐

— ист ☐

— ёр ☐

— ник ☐

— арь ☐

— чик ☐

— ач ☐

— ец ☐

— ич ☐

— щик ☐

— ун ☐



III. Некоторые существительные **мужского рода**, называющие людей по роду занятий, профессии или должности, могут употребляться для обозначения **лиц и мужского, и женского пола**: *врач, менеджер, юрист, профессор* и др.

Эти существительные согласуются с глаголами-сказуемыми в зависимости от принадлежности лица к мужскому или женскому полу: *Врач Смирнов посетил ☐ больного.* — *Врач Смирнова посетила ☐ больного.* С прилагательными они согласуются в форме мужского рода независимо от того, лицо какого пола имеется в виду: *Участков ☐ врач Смирнов посетил ☐ больного.* — *Участков ☐ врач Смирнова посетила ☐ больного.*

Знаете ли вы, что...

Большинство существительных со значением лица по профессии имеют формы только мужского рода. Образованные от них формы женского рода типа *врачиха, докторша, агрономша, директорша* относятся к разговорной речи. Они нередко воспринимаются как иронические или пренебрежительные названия женщин по профессиям. (По И. Мучнику)

161. 1. С каждым из данных слов составьте по два предложения, в одном из которых речь шла бы о мужчине, а в другом — о женщине. Приведите примеры подобных слов.

Космонавт, астроном, директор, майор, технолог.

2. Докажите, что выделенный вариант согласования правильный.

Первый женщина-космонавт — Валентина Терешкова.

Первая женщина-космонавт — Валентина Терешкова.



IV. Род имён существительных можно определить по **окончанию** именительного падежа единственного числа.

К мужскому роду относятся существительные с нулевым окончанием:

- ♦ с основой на твёрдый согласный: *сын*□, *дом*□;
- ♦ с основой на мягкий согласный: *лось*□, *пень*□;
- ♦ с основой на *й* [j']: *чай*, *край*.

К женскому роду относятся существительные:

- ♦ с окончанием **-а** или **-я**: *игра*, *земля*;
- ♦ с основой на мягкий согласный: *жизнь*, *мать*;
- ♦ с основой на твёрдый и мягкий шипящий: *рожь*, *ночь*, *вещь*, *мышь*.

К среднему роду относятся существительные:

- ♦ с окончанием **-о** или **-е**: *окно*, *поле*;
- ♦ все существительные на **-мя**: *имя*, *время* и слово *дитя*.

162.  Как вы думаете, почему существительные *папа*, *дедушка*, *юноша*, *мальчишка*, *дядя*, *батя*, оканчивающиеся на **-а**, **-я**, и существительное *подмастерье* с окончанием **-е** относятся к мужскому роду? На что нужно ориентироваться при определении рода этих слов — на значение или на окончание именительного падежа? Поясните свой ответ.

163. По какому принципу сгруппированы слова? Распределите их по родам и запишите в три столбика. Расскажите, как вы определяли род существительных: по значению или по окончанию именительного падежа. Чем объясняется ваш выбор?

Страна, государство, республика, край.

Океан, море, река, ручей.

Академия, институт, училище, школа.

Трамвай, троллейбус, автобус, метро.

Яблоко, груша, гранат, абрикос, манго.

Кастрюля, чайник, чашка, блюдо.

Чай, молоко, ряженка, квас.

Знаете ли вы, что...

Во многих языках мира (например, в английском, армянском, венгерском, китайском, татарском, японском и др.) существительные не имеют такого грамматического признака, как род. А в тех языках, где существительные различаются по роду, может быть и 2, и 3, и 5, и даже 40 родов.

Не меньше путаницы и в отнесении того или иного слова к одному из родов. Так, в русском языке слово *яблоко* среднего рода, во французском — женского, а в немецком — мужского рода. (По Л. Успенскому)

- ① Прочитайте текст, обозначенный цифрами I—IV. Составьте вопросный план.
- ② Как можно определить род существительного?

164. 1. Почему род существительных, приведённых в таблице, рекомендуется выяснить с помощью словаря и запомнить?

Мужской род	<i>рояль, миндаль, шампунь, тюль, вестибюль, календарь, янтарь, табель, кабель</i>
Женский род	<i>вуаль, шаль, бандероль, фасоль, мозоль, моль, сирень, тень, фланель, вермишель</i>

2. Уточните значение данных слов и запишите их в сочетании с подходящими по смыслу прилагательными. Выделите окончания прилагательных.

165. Найдите в каждой группе слов «лишнее» существительное и проверьте себя по словарю. С «лишними» словами составьте предложения, в которых они являлись бы подлежащими, а сказуемые были бы выражены глаголами прошедшего времени. Выделите окончания глаголов.

- 1) Путь, лебедь, картофель, оттепель, туннель, пластырь.
- 2) Подпись, полынь, сельдь, живопись, акварель, госпиталь.

166. Прочитайте шуточные стихотворения и определите тип речи каждого из них. Объясните, почему в одних выделенных слов на конце после шипящих пишется *ь*, а в других не пишется.

- 1) Однажды дала объявление улитка:
«Сдаётся квартира с отдельной калиткой.
Покой. Тишина. Огород.
И гараж.
Вода. Освещение.
Первый этаж».

(В. Инбер)

- 2) Вот кисть. А вот гуашь.
Мазок, ещё мазок — пейзаж:
Ночь. Тишь. Река. Шалаш.

(Алёна И.)

167. Внимательно изучите таблицу и сделайте вывод, почему необходимо различать род существительных с основой на шипящие.

Б после шипящих на конце существительных		
пишется	не пишется	
ж. р., ед. ч., им. п.	м. р., ед. ч., им. п.	ж. р., мн. ч., род. п.
ночь вещь рожь мышь	мяч лещ нож ковш	туч рощ луж крыш

168. Спишите существительные, распределяя их по трём группам. На конце существительных какой группы вы напишете *ь*? Почему? Охарактеризуйте их морфологические признаки и устно составьте с ними словосочетания *прил. + сущ.*

Реч(?), из-за туч(?), ключ(?), доч(?), кирпич(?), мелоч(?), плащ(?), товарищ(?), помощ(?), берёзовых рощ(?), чертёж(?), лож(?), много луж(?), молодёж(?), дрож(?), туш(?) для ресниц, торжественный туш(?), глуш(?), чуш(?), карандаш(?), малыш(?), фалыш(?), выигрыш(?).

169. 1. Прочитайте диалог и просклоняйте существительные *туфля, туфли* в сочетании с подходящими по смыслу прилагательными.

— Скоро весна, а у меня туфлей нет. Надо купить.

— Не туфлей, а туфель.

— Да?! А я и не знал... А в единственном числе как: «туфель» или «туфля»? А может, «туфля»?

— Только «туфля». А когда в обувном магазине захочешь примерить обе туфли, то говоришь: «Дайте мне, пожалуйста, и левую, и правую туфлю».

— Ой, как сложно! Уж лучше я в ботинках похожу...

2.  С помощью словаря уточните род, грамматические формы существительных, при употреблении которых иногда допускаются ошибки: *фамилия, простыня, повидло, полотенце*. Составьте диалоги, разъясняющие нормы употребления данных слов.

170. Спишите текст, дописывая окончания. Что вам помогло правильно их определить?

Какой бывает снег?

Заспорили пуночки — маленькие, с воробьёв, северные птички. Не могут решить, какой бывает снег. Летают, спрашивают:

— Какой бывает снег?

— Золотой! — ответил.. утро, осветив тундру.

- Голубой! — сказал.. дневн.. чист.. небо.
- Холодный! — крикнул.. утка, пряча клюв под крыло и поджимая лапку.
- Тёплый! — пробормотал.. бел.. куропатка и зарыл..сь в сугроб подремать.
- Лёгкий! — прошумел ветер и закружил снежинки.
- Алый-алый! — сказал.. вечерн.. заря, вспыхнув над вершинами сопок.
- Серебряный, конечно! — улыбнул..сь ясн.. луна, поднимаясь из-за сопок к звёздам.
- Так и не узнали пуночки, какой же снег.

(По М. Гаю)

171. Спишите слова, выделите в них суффиксы. Определите, существительные какого рода имеют суффиксы *-ость*, *-изн-*, *-от-*; какого — *-ств-*, *-ни-*, *-ени-*; какого — *-ник-*, *-ик-*, *-тель*.

Новость, упорство, чайник, белизна, выключатель, красота, склонение, столик, опоздание.

172.  1. От слов *робкий*, *чистый*, *жёлтый*, *новый*, *добрый*, *влажный*, *вкусный* образуйте существительные женского рода. Какие суффиксы вы используете для этого? Выделите их.

2. От слов *богатый*, *хранить*, *сочетать*, *внушить*, *терпеть*, *единый* образуйте существительные среднего рода. Запишите их и выделите в них суффиксы.

3. Приведите примеры существительных со значением лица, предмета, в которых есть суффиксы *-ник*, *-ик*, *-тель*.

173. Определите по суффиксам род существительных. Приведите примеры.

-ств(о), *-ник*, *-щик*, *-чиц(а)*, *-ость*, *-ени(е)*.

174.  1. Прочитайте текст и определите, к какому типу речи он относится. С какой целью автор так подробно, детально перечисляет

всё, что находится в кабинете великого писателя? В каком предложении содержится ответ на этот вопрос? Как по-другому можно озаглавить текст?

В кабинете Л.Н. Толстого

Предметы, хранящие память о жизни... Обычное перо в деревянной некрашеной ручке. Обычные пожелтевшие листы бумаги. У стола — маленькое, почти детское кресло. Не верится, что на нём мог сидеть бородач, пристально глядящий на тебя со стены. Он был, оказывается, среднего роста, этот великан. Пустое кресло. Среди пишущих на земле нет пока человека, который мог бы по праву занять это кресло... Столик, керосиновая лампа. Портрет Диккенса. Великий русский очень любил великого англичанина... Кувшин для умывания. Простая железная кровать, белое покрывало, белая стираная толстовка. Эта простота всё-таки поражает...

(В. Песков)

2. Найдите в тексте имена существительные и впишите их в форме именительного падежа единственного числа в соответствующие графы таблицы. Объясните свой выбор.

Имена существительные		
мужской род	женский род	средний род



Словарный диктант

Сущ..ство, му..ской, зака..чик, м..н..джер, к..смонавт, м..ндаль, м..золь, в..рм..шель, в..стиб..ль, гара.., тиш(?), шалаш(?), п..йза.., много крыш(?), мыш(?), помощ(?), кирпич(?), в..ршина, б..лизна, вел..кан, бородач(?), щедрый, чертё.., англ..чанин, обыч(?)ный, снеж..нка, оп..здание.



Проверяем себя

- 1 Как можно определить род существительных?
- 2 Почему род существительных *папа, дедушка* определяют не по окончанию, а по значению?
- 3 Можно ли определить род существительных по их суффиксам? Приведите примеры.
- 4 Почему род таких существительных, как *портфель, мозоль, день, тень*, нужно запомнить?
- 5 В существительных какого рода с основой на шипящие пишется *ь*? Приведите примеры.



1. Прочитайте отрывок из воспоминаний о писателе Л. Андрееве. Определите, к какому типу речи относится текст.

Он любил всё огромное. В огромном кабинете, на огромном письменном столе стояла у него огромная **чернильница**.⁴ Камин в кабинете был величиной с ворота, а сам кабинет — точно **площадь**. Его дом в деревне¹ высился над всеми домами: каждое **бревно** стопудовое, фундамент — гранитные глыбы.

Помню, незадолго² до войны он показал мне **чертёж**¹ грандиозного здания.

— Что это за дом? — спросил² я.

— Это не дом, это стол, — отвечал Леонид Андреев.

Оказалось, что он заказал архитектору проект многоэтажного стола, обыкновенный письменный² стол был ему тесен и мал.

Такое **тяготение** к огромному сказывалось у него на каждом шагу и свидетельствовало о **широте и щедрости** натуры.

(По К. Чуковскому)

2. Найдите в тексте описание кабинета. С какой целью оно дано? Докажите, что кабинет Л. Андреева отражает его характер.

3. Определите род выделенных существительных. В каких случаях вы ориентировались на окончания существительных, а в каких — на суффиксы, характерные для существительных определённого рода?

4. Объясните правописание существительного *чертёж*.

5.  Опишите свою комнату. Как вы думаете, отражает ли она ваш характер? Можно ли по ней узнать, что вы за человек, чем интересуетесь?

§ 22. Имена существительные общего рода

175. Посмотрите на рисунок и прочитайте диалог. К какому роду относится выделенное существительное? Как вы это определили?

— Ах, Катя, Катя... Какая же ты у меня **грязнуля**!

— Это ещё что! Ты, мамочка, сегодня Петьку не видела! Вот кто настоящий **грязнуля**!



В русском языке есть существительные **общего рода**. Они имеют окончания **-а**, **-я** и могут называть лиц как мужского, так и женского пола: *коллега, левша, сирота, умница, тихоня, непоседа*.

Эти слова относятся к мужскому роду, если называют лиц мужского пола (*Он такой умница!*), и к женскому, если называют лиц женского пола (*Она такая умница!*).

Большинство слов общего рода служат для характеристики качеств людей, выражают эмоциональную оценку, чаще неодобрительную, и используются в разговорной речи: *молодчина, злюка, мямля, рёва, разиня, кривляка, торопыга, рохля* и др.

176. Вспомните, откуда эти строки и кто их автор. Найдите существительные общего рода. Лицо какого пола они называют? Как вы это определили? Сделайте вывод, к какому роду их следует отнести.

1) Дурачина ты, прямой простофиля!

Выпросил, простофиля, избу!

2) Поделом тебе, старый невежа!

Впредь тебе, невежа, наука!

177. Спишите, дописывая окончания и вставляя пропущенные буквы. Над каждым существительным общего рода напишите род, к которому оно относится.

1) Ну надо же, наш.. непоседа сегодня словно к стулу пр..-рос. 2) Света, как.. же ты молодчина, что пр..ехала к нам! 3) Пр..дставляешь, эт.. жалк.. трусишка испугался пр..-вивки! 4) Валера — пр..противн.. кривляка. 5) Мой пр..-ятель так.. сладкоежка! 6) Только так.. хитрюга, как Ольга, могла додуматься спрятать от нас непр..косновенный запас продуктов в нашей же палатке.

178. Угадайте слова общего рода по их толкованию. Проверьте себя по толковому словарю. С любыми тремя словами составьте по два таких предложения, в одном из которых слово общего рода означало бы лицо мужского пола, а в другом — женского.

1) Изнеженный человек. 2) Тот, кто постоянно злится на других из-за своего плохого характера. 3) Драчун, зачинщик ссор и драк. 4) Умный человек. 5) Ненасытный, прожорливый человек. 6) Синоним слова *сластёна*. 7) Тот, кто много и часто плачет. 8) Малообразованный, малосведущий человек. 9) Чрезмерный любитель чистоты.

§ 23. Род несклоняемых имён существительных

179. Прочитайте стихотворение. Почему оно вызывает улыбку? Какие слова в нём употреблены неправильно? Изменяются ли они по паде-

жам? Почему их называют несклоняемыми? Составьте с этими существительными словосочетания *прил.* + *сущ.* и запишите их.

Как-то рано поутру
С другом сели мы в метру
И поехали в метре
Фильм смотреть о кенгуре.

Кенгуру в кафу зашёл,
Занял там свободный стол
И сидит за доминой
С шимпанзой и какадой.

Вот сидим мы с ним в кине
Без пальта и без кашне,
А вернее, я и ты
Без кашна и без пальты.

Вдруг огромный обезьян
Стал играть на фортепьян.
Тут и взрослый, сняв пенсню,
Хохотал на всю киню.

Любит кины детвора,
Если в кинах кенгура
Ходит-бродит по шоссу,
Носит в сумке шимпанзу.

Интересное кино,
Жаль, что кончилось оно.
В гардероб пора бежать:
Будут польта выдавать.

(А. Хайт)



1. В русском языке есть **несклоняемые существительные**, большинство из которых иноязычного происхождения. Эти слова не изменяются по падежам (не склоняются) и не изменяются по числам: *метро, кино, пальто*,

кашне, кенгуру, жалюзи, маэстро, фрау, Сочи, Миссисипи, Джанни Родари, Астрид Линдгрен и др.

II. Род несклоняемых существительных необходимо знать, чтобы правильно согласовывать их с прилагательными, глаголами прошедшего времени, а также с другими словами в предложении, формы которых зависят от рода существительных.

К **мужскому роду** относятся существительные, называющие лиц мужского пола и животных: *конферансье, Джанни Родари, шимпанзе, какаду*.

К **женскому роду** относятся существительные, называющие лиц женского пола: *леди, пани, Астрид Линдгрен*.

К **среднему роду** относятся существительные, называющие неодушевлённые предметы: *кафе, эскимо, пианино, шоссе, метро, караоке*.

Исключения:

Мужской род — *пенальти* (штрафной удар), *сулугуни* (сыр), *кофе*.

Женский род — *авеню* (улица), *кольраби* (капуста), *салями* (колбаса), *иваси* (рыба, сельдь).

Средний род — *жюри*.

Род иноязычных географических названий определяется по роду тех имён нарицательных, которыми эти названия можно заменить: *Сочи* (город) — мужской род, *Миссисипи* (река) — женский род, *Эри* (озеро) — средний род.

180. Найдите среди данных слов несклоняемые существительные и запишите их с подходящими по смыслу прилагательными в такой последовательности: 1) существительные мужского рода; 2) существительные женского рода; 3) существительные среднего рода. Вслух правильно произнесите словосочетания.

Буратино, такси, леди¹, море, фамилия, пианино, конферансье, облако, пони, рагу, какао¹, место, мадам, салями, сулугуни, печень, повидло, платье.

Знаете ли вы, что...

За три с половиной века своего существования в русском языке слово *кофе* имело множество письменных и разговорных форм: *кофей, кофий, кофе, кафе, кафей, кефа, кохвей, кохвий, кофь*.

К нашему времени сохранилась самая древняя форма *кофе*, которая в XVIII веке равноправно употреблялась и в мужском, и в женском роде.

В XIX веке нормой был исключительно мужской род, а в XX веке это слово вновь (особенно в разговорной речи) употребляли в среднем роде.

Современная литературная норма рекомендует мужской род: *горячий кофе*, но не будет ошибкой в разговорной речи употреблять средний род: *горячее кофе*.

181. Запишите пять несклоняемых существительных, обозначающих географические названия (названия городов, рек, гор, озёр). Составьте с этими словами предложения, употребляя глаголы-сказуемые в форме прошедшего времени.

182.  С помощью словаря уточните значение, род, число несклоняемых существительных и согласуйте с ними прилагательные. Употребите два-три словосочетания в составе предложения.

Ароматн.. кофе, сочн.. манго, нов.. жалюзи, вкусн.. киви, увлекательн.. шоу, театральн.. фойе, заморск.. кольраби, удачн.. пенальти, центральн.. авеню, юн.. мисс, остроумн.. конференсье, крошечн.. колибри, интересн.. интервью, электронн.. табло, лимонн.. желе, зрел.. фейхоа, автомобильн.. ралли.



Словарный диктант

Гр..знуля, пр..ст..филя, н..поседа, сладкое..ка, к..нгуру, ш..мпан(?)зе, в пальт.., по шо(с,сс).., кашн.., жал..зи, ж..ри, к..нф..рансье, ф..йе, сторож(?), (н..)годование, интерв..ю.



Проверяем себя

- 1 В чём особенность существительных общего рода? Как определить их род? Приведите примеры.
- 2 Чем объясняются трудности в употреблении несклоняемых существительных иноязычного происхождения? Для чего нужно знать их род? Докажите.
- 3 Найдите в каждом столбике «лишнее» существительное и объясните, почему оно «лишнее».

варенье	умница	жюри	салями
здание	соня	рефери	кольраби
шимпанзе	подлиза	конферансье	бикини
настроение	мадонна	маэстро	авеню



1. Прочитайте рассказ. К какому типу речи относится текст — повествованию, описанию или рассуждению? Докажите.

Кот-ворюга

Мы пришли в **отчаяние**. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую **ночь**.

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-**бродяга** и **бандит**. Звали его **Ворюгой**. Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить его. Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный узкий¹ лаз. Выхода оттуда не было.

Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Прошёл час, два, три, но кот не выходил². Тогда был вызван Лёнька, сын деревенского сапожника. Он славился **бесстрашием**¹ и **ловкостью**.

Лёнька взял леску, привязал к ней за хвост пойманную днём рыбу и закинул через лаз в **подполье**. Кот вцепился в рыбную голову мёртвой хваткой. Лёнька потащил леску. Через минуту голова кота с зажатой в зубах рыбой показа-

лась в отверстии лаза. Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй. Мы впервые рассмотрели² его как следует. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник.



Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

— Что же нам с ним делать?

— Выдрать! — сказал я.

— Не поможет, — сказал Лёнька. — У него с детства¹ характер такой. Попробуйте его накормить как следует.

Мы последовали этому совету и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.⁴

Кот ел больше часа, потом растянулся у печки и мирно захрапел. С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

На следующее утро он даже совершил благородный поступок.

Куры влезли на стол в саду и начали склёвывать из тарелок гречневую кашу.

Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол.

Куры взлетели с отчаянным воплем и бросились² удирать из сада.⁴ Впереди мчался петух.

Кот нёсся за ним на трёх лапах, а четвёртой, передней лапой бил петуха по спине. С тех пор куры опасались воровать.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Мы переименовали его из Ворюги в Милиционера. (По К. Паустовскому)

2. Расскажите, как построен текст. Найдите в нём завязку и развязку действия. Какой части рассказа соответствует его название, а какой — нет? Почему? Как бы вы назвали рассказ?

3. Представьте себя в роли художника, которому предстоит передать содержание рассказа в рисунках. Какие события они должны отражать? В какой последовательности? Составьте подробный план рассказа.

4. Определите род выделенных в тексте существительных. Найдите среди них существительные общего рода.

5. Найдите в тексте синонимы к глаголу *бежать*. Чем они различаются?

6. Объясните значение выражения *вцепился мёртвой хваткой*.

7.  Расскажите о своих домашних животных. Охарактеризуйте их, используя слова общего рода. Запишите свой рассказ.

§ 24. Склонение имён существительных

Вспомните

- Как называется изменение существительных по падежам?
- Сколько типов склонений в русском языке?
- Как определить, к какому типу склонения относится существительное? Какие грамматические признаки существительного для этого нужно знать?
- Нужно ли уметь определять тип склонения? Каких ошибок в употреблении существительных это поможет избежать?



1. Изменение слова по падежам называется **склонением**.

В русском языке выделяется **три основных типа склонения** имён существительных.

Склонение существительного определяется по его **начальной форме** — **именительному падежу единственного числа**.

Склонение — **постоянный морфологический признак** имени существительного.

- Рассмотрите таблицу и расскажите, какие существительные относятся к 1, 2, 3-му склонениям. Приведите свои примеры.

Склонение	Род	В им. п. ед. ч. оканчивается	Примеры
1-е	женский	на -а, -я	<i>страна, земля,</i>
	мужской		<i>папа, дядя</i>
2-е	мужской	на твёрдый согласный	<i>дом, сын</i>
		на мягкий согласный	<i>ноль, пень</i>
		на -й	<i>трамвай</i>
	средний	на -о, -е	<i>окно, море</i>
3-е	женский	на мягкий согласный	<i>соль, тень</i>
		на шипящие с ь на конце	<i>рожь, мышь, дочь, вещь</i>

183. Объясните, почему существительные *ноль, соль и пень, тень*, имеющие одинаковые согласные на конце слова, относятся к разным типам склонения.

184. Выпишите сначала существительные 2-го, а затем 3-го склонения. Укажите род несклоняемых существительных.

Рояль, тюль, модель, путь, мозоль, метро, медаль, бандероль, календарь, табло, маэстро, вуаль, инвентарь, вестибюль, скатерть, словарь, янтарь, панцирь, диагональ.

185. Прочитайте ряды слов и скажите, что между ними общего, как называются такие слова. Распределите их по склонениям и запишите в три столбика. Объясните правописание выделенных слов. К какому типу склонения они относятся?

Вздор, **чушь**, ерунда.
Враньё, неправда, **ложь**.

Рассказ, история, повесть.
Речь, беседа, разговор.
Труд, работа, деятельность.
Тишина, тишь, безмолвие.
Вещь, предмет, штука.

Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется только у существительных женского рода 3-го склонения.

186. Спишите парами однокоренные существительные, дописывая *ь* там, где это нужно, и вставляя пропущенные гласные. Укажите тип склонения. Объясните, почему некоторые однокоренные слова относятся к разным типам склонения.

Ночка — ноч(?), мяч..к — мяч(?), вещьца — вещь(?),
нож..к — нож(?), мышка — мыш(?), брошка — брош(?),
ковш..к — ковш(?), корж..к — корж(?), доч..рка — доч(?),
печка — печ(?), помощник — помощ(?).



II. В русском языке есть группа **разносклоняемых** существительных. К ним относятся 10 существительных среднего рода на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, стремя, семя, темя*) и существительное мужского рода *путь*.

Эти слова в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание *-и* (как в словах 3-го склонения), а в творительном — *-ем/-ём* (как в словах 2-го склонения): *имени — именем, пути — путём*.

Во всех падежах, кроме именительного и винительного, в существительных на *-мя* есть суффикс *-ен-*: *имѐни*.

187. Просклоняйте существительные *знамя* и *путь* и убедитесь, что они являются разносклоняемыми.

188. Спишите предложения, раскрывая скобки и употребляя в нужном падеже разносклоняемые существительные. Выделите в них суффиксы и окончания.

1) Выются флаги у ворот, (пламя) пылая. (С. Маршак)
2) Потерянного (время) не воротишь. (Пословица) 3) Я устал от (бремя) забот. 4) От плохого (семя) не жди хорошего (племя). (Пословица) 5) Вот она, по (имя) Россия, от морей простёрлась до морей. (А. Прокофьев)



Словарный диктант

Лож(?), морж(?), брош(?), борщ(?), корж(?), ш..пящий, панц..рь, м..даль, помощ(?)ник, сем..на, помощ(?), (не)воротиш(?), тиш(?), м..тро, рож(?).



Проверяем себя

В каждом ряду найдите «лишнее» слово и объясните, почему оно «лишнее».

Дедушка, бабушка, мать, племянница, тётя.

Конь, олень, лошадь, медведь, лось.

Радио, облако, какао, метро, бюро.

Знамя, имя, время, пламя, земля.



1. Подумайте, в каком порядке должны следовать абзацы, чтобы получился целостный текст. Прочитайте их в нужной последовательности.

Два брата

☐ Одною осенью поспел у них хлеб, они убрали и поделили поровну зерно.

☐ Не спалось ночью и младшему брату. Он думал: «Хорошо ли мы с братом хлеб поделили? Мы-то с **женой** молодые; дети нам на **помощь**¹ растут; а брат с женой одинокие, постарше нас. Надо ему **хлеба** от себя прибавить». Задумал² и сделал¹.

□ В одном селе жили два брата; **землю** пахали, хлеб сеяли. У старшего брата детей не было; у младшего было четверо маленьких детей. Жили братья так дружно, что любо было на них смотреть.

□ Пришла **ночь**. Лёг старший **брат**; не спится¹ ему. Он думал: «Хорошо ли мы хлеб поделили? У брата **семья** большая, ему на детей хлеба много надо. Пойду и подложу² ему своих **зёрен**». Так и сделал.

□ И так несколько ночей братья друг другу хлеб перекладывали, пока один другого на месте не застал.

□ Днём смотрят братья: зерна не убыло. Подивились, но друг другу ничего не сказали.

□ С тех пор ещё крепче стала **любовь** между братьями. И прожили они счастливо до глубокой **старости**.⁴ (Л. Толстой)

2. Определите тему и основную мысль текста. Придумайте заголовок, который отражает эту мысль.

3. Определите, к какому склонению относятся выделенные существительные.

§ 25. Число имён существительных

Вспомните

- Какие формы числа могут иметь существительные?
- Какая морфема в слове передаёт изменения по числам?
- Постоянным или непостоянным признаком является число у существительных?
- Все ли существительные изменяются по числам?



1. Большинство имён существительных обозначает предметы, поддающиеся счёту. Такие существительные имеют форму **единственного числа** (для обозначения одного предмета) и форму **множественного числа** (для

обозначения нескольких или многих предметов): *дом — дома, книга — книги, озеро — озёра*.

Изменение по числам — непостоянный морфологический признак имени существительного.

189. 1. Прочитайте текст и найдите в нём существительные в форме множественного числа. На примере двух-трёх существительных докажите, что множественное число служит для обозначения не одного, а двух и более предметов.

О полюсе известно¹ пока немного, поэтому круглый год отважные полярники исследуют его тайны. Их интересует всё: какие звери здесь живут и чем они кормятся¹, что за птицы слетаются на скалистые острова и устраивают шумные птичьи² базары, какие рыбы плавают в полярном море, какие водоросли в нём есть. Но особенно важно знать, как и куда несёт течением ледяные² поля, какие облака плывут над ними, какие ветры их подгоняют. Эта информация поможет узнать, какой будет погода на Большой земле. (По А. Некрасову)

2. Выпишите существительные в форме множественного числа, определите и укажите их род, выделите окончания. Расскажите, с помощью каких окончаний образуются формы множественного числа у существительных мужского, женского и среднего рода.

190.  Образуйте от данных существительных форму множественного числа. Поставьте в словах ударение, обозначьте окончания (они должны быть одинаковыми у слов каждого ряда). Проверьте себя по словарю, прочитайте слова вслух.

- 1) Арбуз, торт, стакан, километр, договор, офицер, шофёр.
- 2) Очередь, площадь, портфель, скатерть, простыня.
- 3) Блюдо, одеяло, средство, полотенце.

191.  1. Можно ли образовать форму множественного числа от данных существительных? Поддаётся ли счёту то, что они называют? Сделайте вывод о грамматической особенности таких существительных.

Молодёжь, картофель, листва, детвора, теплота, воздух, Сахалин, железо, Крым, смелость, бронза, Европа, беготня, посуда, вязание, Санкт-Петербург, Нева.

2. Дополните лексические группы приведёнными выше существительными. С одним словом каждой группы составьте предложение.

Вещества, продукты: кислород, серебро, мука, ...

Совокупность лиц, предметов: родня, обувь, ...

Качества, действия: белизна, ходьба, ...

Собственные наименования: Урал, ...



II. В русском языке есть имена существительные, имеющие **форму только единственного числа**. Они называют предметы, которые нельзя сосчитать: *человечество, любовь, сахар, Азия*.

192. 1. Прочитайте сказку. Какие существительные в тексте имеют форму только единственного числа? Дополните этими существительными соответствующие лексические группы слов упр. 191.

Молния и Солнце

Спросила Молния у Солнца¹:

— Скажи, почему люди любят тебя больше, чем меня, ведь я тоже очень яркая?⁴

— Они любят тепло и ласку, — ответило Солнце.

— От моих пожаров, бушующих на земле, много тепла, но их это не устраивает!

— Всё дело в том, что добра в твоей душе хватает лишь на мимолётную вспышку. А все беды от зависти. (По В. Сеницыну)

2. Как бы вы ответили на вопрос Молнии? За что все любят Солнце? Какие из перечисленных вами качеств обозначаются существительными, имеющими форму только единственного числа?

193. Угадайте слова по толкованию и запишите их. Определите число этих существительных. Изменяются ли они по числам? Имеют ли данные слова род? Сделайте вывод, в чём заключается их грамматическая особенность.

1) 24 часа. 2) Синоним слова *салазки*. 3) Воспитательное учреждение для самых маленьких детей, где они находятся во время работы родителей. 4) Прибор для определения веса. 5) Материал в виде широких полос бумаги с рисунком для оклейки стен в жилых помещениях. 6) Мельчайшие частицы материала, образующиеся при его обработке пилой, напильником.



III. В русском языке есть имена существительные, имеющие **форму только множественного числа**: *шорты, кроссовки, очки, ножницы, кудри, Курилы*.

Эти существительные не имеют рода.

- ① Прочитайте ещё раз текст, обозначенный цифрами I—III. Составьте его план.
- ② Как вы думаете, постоянным или непостоянным признаком является число у существительных, которые имеют форму только единственного числа или форму только множественного числа?

194. Рассмотрите рисунок и найдите предметы, названия которых — существительные, имеющие форму только множественного числа. Составьте с ними словосочетания *прил. + сущ.*



195. Прочитайте ряды существительных, имеющих форму только множественного числа. Что объединяет слова каждого ряда? Приведите свои примеры.

- 1) Брюки, клещи, ролики, ...
- 2) Горелки, жмурки, шашки, ...
- 3) Сутки, будни, именины, ...
- 4) Сливки, духи, макароны, ...
- 5) Альпы, Карпаты, Химки, ...

Слова для справки: *пряжки, чернила, консервы, шахматы, Лужники, бусы, джинсы, сумерки, Мытищи, каникулы, шорты, дрова, ворота, очки.*

196. Выпишите существительные, распределяя их по группам: а) имеющие две формы числа; б) имеющие форму только единственного числа; в) имеющие форму только множественного числа. Объясните правописание *и* — *ы* после *ц*. Вставьте пропущенные буквы.

Полиц..*я*, демонстрац..*я*, ц..*л*индр, ножниц..*я*, ц..*н*га, ц..*н*к, дисц..*п*лина, ц..*р*куль, панц..*р*ь, акац..*я*, ц..*п*очки, медиц..*н*а, щипц..*я*, плоскогубц..*я*, ц..*р*к, администрац..*я*.

197. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите форму числа существительных. Подчеркните как члены предложения существительные, которые имеют только одну форму числа.

Где искать центр Ро(с,сс)ии?⁴ Оказывается, не так д..*в*но геогр..*ф*ы с пом..*щ*ью сп..*ц*иальной формулы нашли на карте его координаты. Центром нашей страны ок..*з*алась точка на б..*р*егу оз..*р*а (В,в)иви к юго-востоку от (Н,н)орильска в Красноярском крае.

На этом месте уст..*н*овлен теперь с..*м*иметровый обелиск¹ с двуглавым ро(с,сс)ийским орлом на в..*р*шине.

Надо сказать, что центр Ро(с,сс)ии — очень ж..*в*описное место: сибирская пр..*р*ода ..дес¹ь красива, спокойна и величественна. (Из журнала «А почему?»)



Словарный диктант

Б..зар, инф..рмац..я, арбу..., оч..редь, сала..ки, ц..ркуль, д..м..нстрация, м..д..ц..на, ..белиск, ж..вопись, в..ршина, зага..ка, дж..нсы, земл..тр..сение, спич(?)ки, сли..ки, им..нины.



Проверяем себя

Какое слово «лишнее» в каждом ряду? Докажите.

Скрепки, кнопки, очки, спички.

Прятки, жмурки, лапта, горелки.

Дни, сутки, будни, каникулы.

Горе, беда, счастье, веселье.

Куртки, брюки, джинсы, шорты.

Щи, борщи, сливки, макароны.



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. К кому он обращён? Какова его основная мысль? Вы согласны с ней?

«Эх, хорошо было раньше! — рассуждал один мальчик. — Мир — сплошная загадка¹. На карте кругом одни «белые пятна» — места, куда не ступала нога человека. Америка не открыта! Северный полюс известен только понаслышке. А в наши дни всё известно¹, всё исхожено!»

Но на самом деле далеко не всё на свете познано, далеко не всё исхожено и открыто. Есть и «белые пятна», и «терра инкогнита» — земля неизвестности, неизведанная область.

Вот хотя бы взять геологию — науку о земле и её развитии. Она изучает, что такое земля, как она возникла, какой была прежде, как изменялись очертания её материков и морей, как создавались горы, равнины, моря, реки, каким образом зародились² полезные ископаемые, почему бывают землетрясения и извержения вулканов, где прячутся клады земли: уголь, железо, нефть, золото, алмазы...

На все эти «что», «почему», «как» и «где» геологи дают ответы. Может, на какие-то из вопросов ответите и вы. В горах, в тайге, в пустынях есть ещё множество «белых пятен». А океан! Это же сплошное «белое пятно» площадью в 360 миллионов квадратных километров. А недра земли!.. На глубине двух-трёх километров начинается «терра инкогнита»... Всё оставлено на вашу долю. (По Г. Юрмину)

2. Выпишите из текста существительные, которые имеют форму только единственного числа. Что они обозначают?

3. В тексте есть существительное, которое имеет форму только множественного числа. Найдите его и составьте с ним предложение.

4. Какие предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске используются в тексте? Чем они различаются?

5.  **Задание по выбору:** предположите, какие научные открытия будут сделаны в XXI веке, что нового будет изобретено, как изменится жизнь человека. Где бы вы хотели найти себе применение? В какой области знаний, сфере деятельности? Напишите об этом, самостоятельно сформулировав тему сочинения или выбрав одну из данных: «Тайны XXI века», «Удивительные открытия и изобретения XXI века», «Путешествие в будущее на машине времени», «Ещё не все открыты земли, не все разведаны моря» (С. Богомазов), «Космос ждёт», «Далеко ходить не надо: удивительное — рядом!», «Кто ищет, тот всегда найдёт!».

§ 26. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных

Вспомните

- Сколько падежей в русском языке? Назовите их. На какие вопросы они отвечают? Вопросы каких падежей совпадают?
- Для чего нужно уметь определять падеж имён существительных? Как вы это делаете?
- Как называется изменение слова по падежам?
- Зависит ли правописание падежных окончаний существительных от типа склонения? Докажите.



Чтобы правильно употреблять в речи имена существительные и не допускать ошибок в правописании их окончаний, нужно уметь определять падеж существительных. Для этого надо найти слово, к которому относится существительное, и поставить к нему вопрос от этого слова: *читал* (что?) *книгу* (вин. п.), *беседовал* (с кем?) *с товарищем* (тв. п.).

198.  **1.** Прочитайте отрывок из рассказа «Маленький лесовод». Найдите существительное в форме единственного числа, которое в тексте встречается во всех падежах. Выпишите словосочетания с этим существительным в порядке следования падежей.

Образец: *подбежал* (к кому?) *к брату* (дат. п.).

Шёл я однажды зимой по лесу.⁴ Вдруг вижу — по снегу разбросана целая куча сосновых шишек. Посмотрел вверх на дерево. Да ведь это не сосна, а осина. На осине сосновые шишки не растут. Значит, кто-то натаскал их сюда.

Оглядел² я со всех¹ сторон дерево. Смотрю — в стволе осины расщелинка, а в расщелинку¹ вставлена сосновая шишка.

Отошёл я в сторону и присел на пенёк.⁴ Посидел минут пять, гляжу — к осине дятел летит, в клюве шишку несёт. Прилетел и уселся на осину. Да не на ветку, а прямо на ствол, как муха на стену. Сунул свежую шишку, а старую вытащил клювом и выбросил. Потом уселся поудобнее, опёрся на растопыренный хвост и начал изо всех сил долбить шишку, выклёвывать семена. Расправился с этой, полетел² за другой. Вот почему под осиной столько сосновых шишек очутилось! (По Г. Скребицкому)

2. Проанализируйте падежные окончания выписанного существительного. Правописание окончаний каких падежей может вызвать затруднение? Как можно избежать ошибок в написании этих окончаний?

Чтобы правильно написать **окончание имени существительного**, нужно:

- ♦ определить его число, с помощью вопроса — падеж;
- ♦ поставить существительное в начальную форму (им. п., ед. ч.) и определить его род;
- ♦ по роду существительного определить тип склонения;
- ♦ вспомнить, какие окончания имеют существительные данного типа склонения в единственном и во множественном числе;
- ♦ выбрать окончание, соответствующее форме числа и падежа существительного.

199.  1. Рассмотрите таблицу. Почему в ней представлены окончания только трёх падежей? Тип склонения каких существительных не указан? К каким склонениям они относятся?

**Окончания -е, -и существительных
в форме единственного числа**

Падеж	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.	на -мя	на -ия	на -ий, -ие
Р.	и(ы)	—	и	и	и	—
Д.	е	—	и	и	и	—
П.	е	е	и	и	и	и

2. С помощью таблицы объясните правописание данных существительных.

Присутствовать на открытии выставки, стоять в почётном карауле, обратиться по имени, обвинять в нескромности и безрассудстве, скучать по матери и сестрёнке Марье, обратиться за советом к Марии Петровне и Софье Андреевне, побывать на экскурсии в планетарии, помочь в несчастье, выступить на конференции, спуститься в подzemелье, впасть в отчаянье, пребывать в унынии.

200. Запишите данные существительные в указанных падежах с предлогами, выделите окончания.

Родительный падеж
(у, около, возле, вокруг,
от, для, из, без)

Наталья, Наталия, дочь, зна-
мя, возвышенность, деревня,
галерея, консерватория

Дательный падеж
(по, к)

Дарья, Клавдия, Азия, аллея,
путь, территория, имя, фами-
лия, дорога, мать, комната

Предложный падеж
(о, об, в, на, при)

Анастасия, Виталий, Сергей,
санаторий, компьютер, про-
грамма, Россия, сочинение,
половодье, случай, ущелье

201. 1. Прочитайте лингвистическую сказку.

В тетради было написано: *на столе*.

— *На чём?* — задала вопрос Морфология.

— Позвольте, — заволновался Синтаксис, — нужно спра-
шивать *где?*

— Не спорьте, оба вопроса одинаково нужны, — вмешалась Грамматика, — только тебя, Морфология, интересует, какая это падежная форма, а тебе, Синтаксис, нужно непременно знать, какой это член предложения.

— А как же мы задаём один вопрос *что?* к слову *розу*?

— Нет, — отвечала мудрая Грамматика, — вы снова за-
даёте два вопроса, только они на этот раз совпадают.

(В. Бурмако)

2. К каким из слов с предлогами, записанных вами при выполнении упр. 200, можно задать два вопроса? Есть ли слова, которые отвечают на вопросы где? куда? откуда? В каких падежных формах стоят эти слова? С какими предлогами употреблены? Какими членами предложения они являются?

202. 1. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и дописывая окончания существительных.

Жаворонок

На со(?)нц.. тёмный лес зардел,
В д..лин.. пар б..леет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазур.. жав..р..нок звонкий.⁴

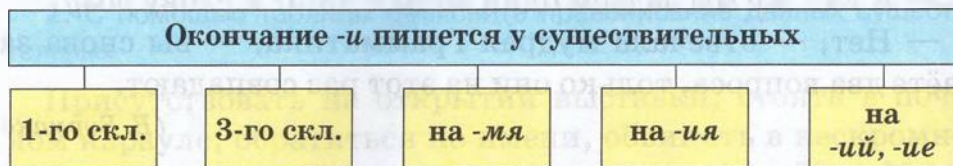
Он г..л..систо¹ с вышины
Поёт, на солнышк.. сверкая:
— В..сна пришла к нам м..л..дая,
Я ..десь пою прихо.. в..сны!

(В. Жуковский)

2.  Подчеркните существительные как члены предложения. К каким из этих существительных можно задать два вопроса? Какие из этих вопросов помогают правильно написать окончания существительных? С помощью каких вопросов вы определили синтаксическую роль этих слов?

203. Подберите и просклоняйте в единственном числе по одному слову на *-ия, -ий, -ие*. Имеют ли эти слова окончание *-е*?

204. Дополните схему. Расскажите, в каких падежах у существительных в форме единственного числа пишется окончание *-и*, в каких — *-е*. Приведите примеры.



205. Спишите пословицы, дописывая окончания существительных. Объясните выбор окончания *-е* или *-и*, пользуясь схемой предыдущего упражнения (204).

1) Птичк.. ветка дороже золотой клетк... 2) При солнышк.. тепло, при матер.. добро. 3) Злой плачет от завист.., а добрый от жалост... 4) На безрыбь.. и рак рыба. 5) Ленивый времен.. не знает. 6) Кто смотрит в глаза смелост.., тот будет в целост... 7) Делу — время, потех.. — час.

206. 1. Прочитайте вслух слова, выделяя голосом ударный слог. Выпишите слова, исключая одно «лишнее» в каждом столбике.

продавцом
кирпичом
товарищем
багажом

пейзажем
репортажем
этажом
пляжем

рощей
душой
задачей
улицей

2.  В каком падеже стоят выписанные вами существительные? Какие у них окончания? Какая гласная пишется в безударных окончаниях, а какая — в ударных? После каких согласных? Сформулируйте правило.

После шипящих и ц в окончаниях существительных под ударением пишется о, без ударения — е: плащ^о, кольц^о, полотёнц^е, зада́ч^{ей}.

207. Запишите существительные в форме творительного падежа единственного числа. Используйте предлоги *за, перед, над, под, с*. На какой вопрос, кроме падежного, будут отвечать записанные вами существительные? Какой член предложения отвечает на такой вопрос?

Крыша, гараж, крыльцо, шалаш, юноша, улица, луч, туча, солнце, падеж, блюдце¹, встреча, горец, творец, невежа, граница, силач, умница, храбрец, пловец, сторож, врач, упрямец, птица, заяц, курица, стужа, ноша.

208. Спишите фразеологизмы (устойчивые словосочетания), вставляя в окончания существительных *о* или *е*. Поставьте ударения. Раскройте значение любых трёх фразеологизмов.

Образец: *спустя рукава* — *делать что-либо небрежно, кое-как.*

Пальц..м не пошевелишь, калач..м не заманишь, извиняться уж..м, жизнь бьёт ключ..м, кривить душ..й, с тяжёлым сердц..м, плеч..м к плечу, не ударить в грязь лиц..м, знать как свои пять пальц..в, лиц..м к лицу, попасть пальц..м в небо.

209. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте над каждым существительным его падеж. Охарактеризуйте морфологические признаки любых двух существительных.

В самом (центр) Москвы на Красной (площадь) возле храма Василия Блаженного стоит пам..тник.⁴ На (постамент) из красного гранита возвышают(?)ся¹ бронзовые фигуры двух людей. Один сидит, оперш..сь о круглый щит и вытянув раненую ногу. Другой, стоя перед ним с простёртой рукой, вруч..ет ему т..жёлый меч(?). Так и застыли они в этих позах навечно — нижегородский староста Кузьма Минин и воевода¹ князь Дмитрий Пожарский.

А было время — стоял перед раненым воеводой Кузьма Минин, купец из Нижнего² Новгорода², и г..в..рил примерно такие сл..ва: «Встань, храбрый князь, возглавь ополчение против польских панов, засевших в (Кремль). А уж мы, простые люди, не пож..леем ни денег, ни (жизнь), чтобы изгнать (чужеземцы) с Ру(с,сс)кой (земля)».



Три дня штурмовали Кремль отряды Минина и Пожарского, пока наконец п.ляки не сложи.ли оруж..е. Случилось это событие в 1612 году. (По А. Карданову)

210.  Одинаковые ли окончания у существительных разных родов в формах множественного числа? Подтвердите свой ответ примерами: просклоняйте существительные *стѣни, зѣмли, берега́, облака́*.

211. 1. Прочитайте текст из книги Е. Осетрова «Живая Древняя Русь». Определите, к какому типу речи он относится.

Поэма из камня

Храм Покрова на Нерли — рукотворное чудо. Поэты сравнивают храм с парусом, уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени. Один художник назвал это чудесное сооружение поэмой из камня.⁴

Благородные пропорции белого храма свыше восьми веков отражаются в водах.

Мне трудно сказать, когда храмом Покрова на Нерли лучше всего любоваться¹. Неподвижный белый камень удивительным и таинственным образом перекликается со всеми временами года.

По весне Клязьма и Нерль разливаются на много километров, впитывая в себя ручьи, бегущие из лесов, озёр, болотцев. Вода затопляет луговую пойму, и в тёмных волнах отражаются



чуть зазеленевшие берёзы, гибкие¹ ивы и похожие на богатырей-великанов дубы, что в десять раз старше берёз.

На рассвете, когда над муромскими лесами играют солнечные² лучи, от всплесков светотени древние стены словно колеблются, светлея час от часу. Храм возвышается¹ среди волн, как белоснежный² лебедь.

Очень хорош Покров на Нерли летом. С высокого холма, где стоит храм, открываются луга, с травами и цветами, которые, как ковёр, ведут к храму. А в воде, подступающей к холму, отражается храм, как сказочное видение. Храм плавает в подводной глубине. Покров на Нерли надо увидеть во время дождя, когда огромная туча останавливается словно для того, чтобы полюбоваться храмом. С неба на землю опускается осенняя радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосязаемым, нереальным, фантастическим.

2.  Выпишите существительные в форме множественного числа, которые являются второстепенными членами предложения. Укажите падеж существительных, выделите окончания.

3. Найдите и выпишите однородные члены предложения, выраженные существительными. Составьте их схему.

4. Найдите в тексте сравнения. Прочитайте их. С чем автор сравнивает храм? Как вы понимаете смысл заголовка текста?

5.  Рассмотрите фотографию храма Покрова на Нерли. Какое впечатление он производит на вас? Вы согласны, что это чудо архитектуры? Напишите небольшое сочинение об этом.

§ 27. Морфологический разбор имени существительного

План морфологического разбора

1. Часть речи. Общее грамматическое значение (предмет).

2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

3. Морфологические признаки:

постоянные:

- ✦ собственное или нарицательное;
- ✦ одушевлённое или неодушевлённое;
- ✦ род;
- ✦ склонение;

непостоянные:

- ✦ число;
- ✦ падеж.

4. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец морфологического разбора

*Нет ничего дороже **Родины**.* (Пословица)

1. (чего?) *Родины* — имя сущ., обозначает предмет.

2. Нач. форма — *Родина*.

3. Морфологические признаки:

пост.: собств., неодуш., ж. р., 1-е скл.;

непост.: употреблено в форме ед. ч., род. п.

4. В предложении является дополнением: *дороже* (чего?)

Родины.

212. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения. В каких строках заключена его основная мысль? Вы согласны с ней?

Великая радость — работа,
В полях, за станком, за столом!
Работай до жаркого пота,
Работай без лишнего счёта, —
Всё счастье земли — за трудом!
(В. Брюсов)

2. Определите, какое существительное из стихотворения имеет данные морфологические и синтаксические признаки.

Морфологические признаки:

пост.: нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл.;

непост.: в форме мн. ч., в пр. п.

В предложении является обстоятельством.

3. Выпишите из второго предложения текста все существительные и сделайте их морфологический разбор.

4. Выпишите из стихотворения первую строчку и определите, какими членами предложения являются слова *радость, работа*.



Словарный диктант

(Много) шиш..к, с..м..на, в план..тар..., по те(р,рр)итор... об ущель..., к Мар.. Ильини..н..., около гал..ре..., в предгорь..., жав..р..нок, багаж..м, пч..лой, у клетк..., на клетк... за пляж..м, всей душ..й, кирпич..м, над шалаш..м, лиц..м, пам..тник, над земл..й, в степ., ч..д..са, щ..тка, сказоч(?)ный, (в)плавь, о спасени..., в пр..дани..



Проверяем себя

1 Прочитайте предложение и проанализируйте морфологический разбор существительных. Ответьте на вопросы:

1) У какого существительного указаны не все морфологические признаки?

2) У какого существительного неверно указаны постоянные признаки?

3) У какого существительного неверно указаны непостоянные признаки?

4) Синтаксическая роль какого существительного определена неверно?

5) В чём причина ошибок? Внесите необходимые исправления.

Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу... (А. Майков)

1. **Лист** (что?) — имя сущ., обозначает предмет.

2. Нач. форма — *лист*.

3. Морфологические признаки:

пост.: нариц., неодуш., м. р., 2-е скл.;

непост.: в форме ед. ч., им. п.

4. В предложении является подлежащим: кроет (что?) лист.

1. **Землю** — имя сущ.
2. Нач. форма — *земля*.
3. Морфологические признаки:
пост.: неодуш., ж. р., 1-е скл.;
непост.: в форме ед. ч., вин. п.
4. В предложении является дополнением: *кроет* (что?)
землю.

1. **В лесу** (в чём?) — имя сущ., обозначает предмет.
2. Нач. форма — *лес*.
3. Морфологические признаки:
пост.: нариц., неодуш., м. р., 2-е скл.
непост.: в форме ед. ч., вин. п.
4. В предложении является дополнением: *кроет*
(в чём?) в лесу.

- 2 В каких именах существительных в безударном положении пишется только окончание *-и*? Приведите примеры.
- 3 Когда в окончаниях имён существительных после шипящих и *ц* пишется *о*, а когда — *е*?



1. Прочитайте рассказ. О каком видении идёт речь?

Видение

Густой утренний туман пал на озеро. Не видать берегов, не видать белого света.

И вдруг я увидел парящий в воздухе храм.⁴ Он, как лёгкая¹ игрушка, колыхался, подпрыгивая, а туманы покачивали его на волнах своих. Храм этот плыл навстречу мне, лёгкий, белый, сказочно прекрасный.

За туманом острыми вершинами проступила щётка лесов. Уже и дальнюю заводскую¹ трубу сделалось видно, и крыши домиков. А храм всё ещё парил надо льдом, опускаясь всё ниже и ниже, и солнце играло в маковке его, и весь он был озарён светом.

Наконец храм опустился на лёд.⁴ Я молча указал пальцем на него, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и мне явилось видение из тумана.

— Спас-камень, — коротко молвил товарищ мой и рассказал² мне историю этого дива.

Предание гласит, что воин-князь, боровшийся за объединение северных земель, не покорившись врагам и спасаясь от них, решил вплавь переправиться через озеро. Не доплыв до берега, он начал тонуть в тяжёлых латах и пошёл ко дну, как почувствовал под ногами камень, который и спас его. Монахи, не переставая думать о чудесном спасении князя, натаскали с берега земли целый остров и поставили монастырь.

Я смотрел на залитый солнцем храм — белый, словно бы хрустальный, и всё хотел ущипнуть себя, увериться, что это не во сне. (По В. Астафьеву)

2. Прочитайте ряды синонимов и найдите в тексте слова, которыми можно дополнить каждый ряд.

Сказал, произнёс, проговорил, изрёк, ...

Купол, макушка, выпуклая крыша, ...

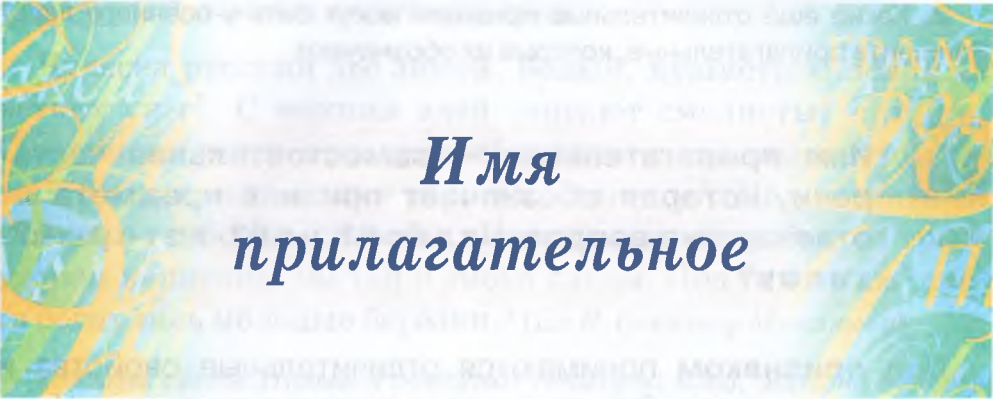
Феномен, диво, диковинка, ...

Померещилось, привиделось, показалось, ...

3. К какому типу речи относится текст? Докажите.

4. Найдите в тексте описание храма. Можно ли по этому описанию понять, насколько он был красив?

5.  Художник М. Врубель, восторгаясь архитектурными памятниками России, писал: «Сколько у нас красоты на Руси!» Расскажите о своей встрече с прекрасным: какие архитектурные памятники России вам известны? Где они находятся? Что вы знаете о них?



Имя прилагательное

§ 28. Что обозначает имя прилагательное

Вспомните

- Что обозначает имя прилагательное и на какие вопросы оно отвечает?
 - Какие признаки может обозначать имя прилагательное?
 - Как изменяется имя прилагательное?
 - Со словами какой части речи согласуется имя прилагательное? Как, каким образом?
 - Какими членами предложения чаще всего бывает имя прилагательное?
-

213. 1. Прочитайте описание леса. Какие слова помогают представить этот лес? Что они обозначают? Можно ли без этих слов понять, в какое время года лес бывает таким? Докажите.

Лес, точно¹ терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

(И. Бунин)

2. Какие ещё отличительные признаки могут быть у осеннего леса? Запишите прилагательные, которые их обозначают.



Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? который? каков?

Под **признаком** понимаются отличительные свойства и качества предмета. Эти свойства и качества различны. Имена прилагательные могут обозначать:

- ♦ **качественные** признаки, которые характеризуют предмет по размеру, внешнему виду, форме и др.: *большой красивый круглый стол*;

- ♦ признаки, которые указывают на **отношение** предмета к чему-нибудь, например к материалу, из которого он сделан: *соломенная шляпа*;

- ♦ признаки предмета по его **принадлежности** кому-либо: *Танин портфель, лисий хвост*.

Общее грамматическое значение имени прилагательного — обозначать признак предмета.

Общими грамматическими признаками имени прилагательного также являются:

- ♦ **постоянные морфологические признаки** (качественное, относительное или притяжательное);

- ♦ **непостоянные морфологические признаки** (полная или краткая форма, степень сравнения — только у качественных прилагательных, род, число, падеж);

- ♦ **синтаксическая роль** в предложении (чаще всего бывает определением или сказуемым).

214. 1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Чудесен русский лес зимой. Белый, пушистый, повис на ветках снег¹. С вершин елей свисают смолистые шишки. С ветки на ветку перелетают² клесты с красными грудками¹. Тихо попискивают шустрые синицы³. Под деревьями залегли глубокие сугробы. На пухлых сугробах хитрым узором написаны заячьи и лисьи следы. Под тяжестью³ снега согнулись молодые берёзки.⁴ (По И. Соколову-Микитову)

2. Какие прилагательные помогают писателю ярко, образно описать зимний лес? Какое из прилагательных употреблено в переносном значении? Подберите к нему синоним.

3. Выпишите и разберите по членам предложение, в котором есть прилагательные, указывающие на принадлежность животным. На какой вопрос отвечают эти прилагательные?

Знаете ли вы, что...

По количеству употребляемых слов прилагательные занимают третье место (после существительных и глаголов). И это не случайно. Что бы мы ни делали, где бы мы ни были, человеческий мозг стремится не только назвать предмет, но и оценить его, определить его качественную сторону. Нас всюду сопровождают вопросы какой? какая? какое?

(Из кн. «Занимательно о русском языке»)

215. Опишите, какая сегодня погода, используя подходящие по смыслу прилагательные.

День — ясный, погожий, солнечный, пасмурный, хмурый, жаркий, тёплый, холодный, морозный¹.

Погода — прекрасная, хорошая, плохая, ветреная, влажная, дождливая, облачная, малооблачная, мокрая, тёплая,

ненастная¹, морозная, погожая, сухая, сырая, холодная, туманная, ясная.

Небо³ — ясное, яркое, синее, голубое, лазурное, серое, высокое, низкое, угрюмое, мутное, тёмное, туманное, безоблачное, бездонное.

Воздух — прозрачный, чистый, свежий, прохладный, морозный, тёплый, влажный, сухой.

Ветер — сильный, слабый, порывистый, переменный, юго-западный, свежий.

Снег — чистый, белый, ослепительно-белый, тёмный, последний, пушистый², зернистый, рыхлый, хрупкий.

216. 1. Прочитайте описание весеннего леса. Спишите текст, дополняя подходящими по смыслу прилагательными. Сравните оба описания. Какое из них вам нравится больше? Почему? Что привнесли в описание прилагательные? Сделали ли они описание более точным, конкретным, образным?

Как хорошо ... весной в ... роще! Только что прошёл ... дождь, и ... берёзки¹ стоят, словно умытые. Они ещё ..., без листьев, но ... почки уже набухли и вот-вот появятся ... листочки². На концах ... ветвей серёжки висят, а на серёжках сверкают ... капли дождя. Воздух ..., От ... земли поднимается ... пар и плывёт над ... поляной. В ... овражке¹ журчит ... ручей. В ... небе заливается ... соловей³. ... солнышко всё выше и выше поднимается над ... лесом.

2. Вспомните, как выглядит лес летом, и назовите прилагательные, обозначающие его отличительные признаки.

217. 1. Отгадайте загадки. Какие прилагательные «подказали» ответ? Каким образом? Какова их роль в построении загадок?

1) Непоседа³ пёстрая,

Птица длиннохвостая,

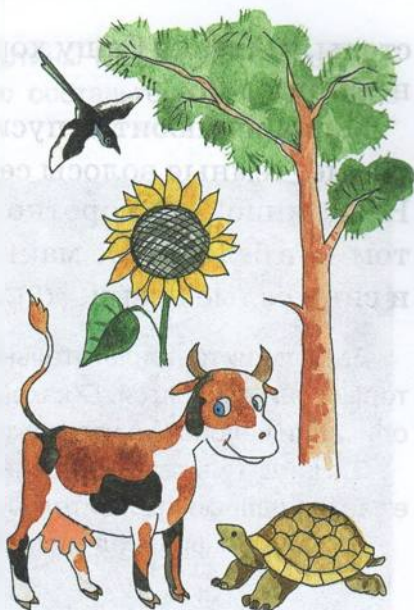
Птица говорливая,
Самая болтливая.

2) Высока, стройна, смолиста,
В небо тянется она.
Вся одежда³ золотиста,
Только шапка зелена.

3) Стоит он задумчивый,
В жёлтом¹ венце,
Темнеют веснушки²
На круглом лице.

4) Отгадайте, это кто
Ходит в костяном пальто³?

5) Сама пёстрая, ест зелёное,
даёт белое.



2.  Попробуйте сами сочинить загадки, в которых отличительные признаки задуманных предметов описываются с помощью прилагательных. Запишите свои загадки и загадайте одноклассникам.

218. 1. Прочитайте текст-описание.

Маша и Саша — близнецы³. Они похожи друг на друга, как две капли воды, как две рядом растущие хвоинки на сосне. Даже мама иногда ошибается¹, принимая Машу за Сашу, а Сашу за Машу.

Это не удивительно. Носы у них одинаковые — вздёрнутые, щёки — круглые, подбородки — упрямые, уши — любопытные. Саша выше Маши всего на каких-нибудь четыре миллиметра — это примерно половина ногтя² на мизинце. И то, если мерить у



стены, заставив Сашу хорошенько вытянуться, а на глазок и не определишь.

Маша не любит отпускать косички, и мама стрижёт кудрявые, тёмные волосы сестры и брата «под одну гребёнку».⁴ Не длинно, не коротко. Одеты они тоже одинаково. Летом — в бело-синие майки и синие шорты³, синие сандалии³ и сине-белые носки. (С. Сахарова)

2. Выпишите прилагательные в сочетании с существительными, к которым они относятся. С какой целью используются прилагательные при описании человека и что может быть включено в это описание?

3. Найдите в тексте сравнения. Подумайте, почему и зачем использует автор данные выразительные средства языка.

4. Найдите фразеологизмы. Раскройте их значение.

219. 1. Догадайтесь, о чём идёт речь в каждой группе прилагательных. Какими ещё прилагательными можно описать человека? Допишите их.

Красивый, привлекательный, невзрачный, обаятельный,
ный,...

Высокий, невысокий, средний, низкорослый, ...

Стройный, худощавый, полный, ...

Милое, приветливое, загорелое, румяное, ...

Карие, серые, большие, узкие, ...

Пронзительный, внимательный, дружелюбный, равнодушный, ...

Тонкие, чёрные, белёсые, изогнутые, ...

Курносый, вздёрнутый, длинный, прямой, ...

Каштановые, светлые, волнистые, длинные, ...

Упрямый, вредный, добрый, трудолюбивый, ...

2.  Напишите, используя эти прилагательные, сочинение, можно шутливое, на тему «Мой друг» или «Моя подруга».

220.  Рассмотрите репродукцию картины В. Серова «Пётр Первый». Используя материал упр. 219, устно составьте описание Петра Первого.



221. 1. Прочитайте, как описал Петра Первого, изображённого на картине В. Серова, писатель Ю. Яковлев.

Вспомните картину, на которой изображён Пётр Первый, шагающий по берегу Невы. Огромный царь яростно печатает шаги. Выпуклый лоб, глаза навывкате, усы торчат, как проволочные, ноздри раздуты. Царь спешит. Свита еле поспевает за ним. И кажется, слышно, как гремят о камни тяжёлые, кованые, с пряжками башмаки и свистит ветер, развевающий полы густо-зелёного камзола.

2. Какие языковые средства помогли писателю ярко и живо нарисовать портрет великого императора? Проанализируйте использованные

в описании эпитеты, сравнения, синонимы. Что изменится, если вместо слов *огромный, яростно, печатает, гремят* использовать их синонимы *большой, сердито, шагает, стучат*? Как вы думаете, почему на них не остановил свой выбор писатель?

222. 1. Прочитайте текст и скажите, как вы понимаете слово *личность*.

Если в наш класс зайдёт чужой человек³, ничего особенного он не заметит — класс и класс. Кто-то чёрненький², кто-то высокий, у кого-то щёки в синей пасте от авторучки. Ничего вызывающего для постороннего взгляда. Но наша учительница Вера Павловна говорит:

— С вами не соскучишься¹, такого класса у меня за всю жизнь ещё не было.

— А что?

— А почему?

— А что такое?

Это мы её стали спрашивать. Вера Павловна ответила:

— Каждый — личность. (Н. Хмелик)

2. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дано такое определение слова **личность**: «Человек как носитель каких-либо свойств, лицо». Как вы думаете, носителем **каких свойств** является личность в представлении Веры Павловны? Ответьте на этот вопрос, используя прилагательные.

3. Какими прилагательными можно охарактеризовать личность? Какие отличительные свойства личности обозначают эти прилагательные?

4. В вашем классе каждый — личность? Докажите.

5.  А кто для вас личность? Напишите об этом.



Словарный диктант

М..рф..логический, чудес(?)ный, ни..кий, пас(?)мурный, пр..крас(?)ный, дож(?)ливый, (н..)нас(?)ный, с..рё..ки, в овра..ке, (н..)поседа, лиц..м, (н..)взрач(?)ный, ярос(?)но, к..мзол, лич(?)ность, ш..в..лить, кирпич(?), кирпич..м.

плеч..м, пост..ро(н,нн)ий, худ..щавый, пр..ветливый, од..наково.



Проверяем себя

- 1 Что обозначает в грамматике понятие «признак предмета»?
- 2 Какую роль играют прилагательные в речи?



1. Прочитайте рассказ, героям которого было дано задание написать сочинение о друге.

Мой друг Петька

«Напишу-ка я про Петьку!» — решил я. В этот момент Петька как будто почувствовал¹, что я за ним наблюдаю, и пошевелил² ушами. И поэтому сочинение я начал так: «Мой друг здорово шевелит ушами...»

Описывать Петьку оказалось интересно. Я даже не заметил, как подошла Татьяна Евгеньевна.

— Про кого это ты с таким упоением писал? — спросила она.

— Так, про одного человека из нашего класса, — загадочно ответил я.

— Прекрасно! Читай вслух, а мы будем угадывать, кто этот человек.

— Мой друг здорово шевелит ушами, — начал я. — Хотя они у него огромные, как лопухи...

— Да это же Пашка Ромашкин!⁴ — взвизгнула Людка Пустякова.

— Вот и неправильно! — сказал я и продолжал: — Мой друг совершенно не любит учиться, зато любит поесть. Прожорливый такой друг. Несмотря на это, он тощий и бледный, совсем невзрачный с виду — так, сутулая спичка в школьной форме.

— Тогда это Владик Гусев! Ведь он такой тощий! — закричала Людка Пустякова.

— А уши-то не сходятся! — закричали в ответ другие ребята.

— Иногда мой друг бывает очень вредный, — читал я дальше. — А иногда не очень. Зубы у него торчат в разные стороны...

— Ребята³! Да это же сам Вовка! — сказал вдруг Петька. — Посмотрите, всё совпадает! И плечи! И вредный! И зубы!

— Правильно! Это Вовка сам себя описал! Здорово получилось!

— Раз вы все хором угадали, значит, действительно похож¹, — сказала учительница. — Но очень уж ты к себе критически относишься. Даже чересчур. Карикатуру какую-то изобразил. Теперь мы послушаем, что Петя написал.⁴

— У моего друга безумно красивое лицо, — начал Петька. — Он потрясающе сложен, дико умен и очень мужественный. У него длинные крепкие пальцы³, стальные мускулы, толстая шея и широченные плечи. О голову моего друга можно запросто разбить кирпич. А друг даже глазом не моргнёт. Мой друг знает всё на свете. Я люблю с ним поговорить о том о сём. Если надо, и даже если не надо, мой друг приходит мне на помощь³ и днём и ночью!

— Вот это друг! — восхитилась Татьяна Евгеньевна. — Кто же это?

Все пожимали плечами и переглядывались.

Петька потупил глаза и застенчиво произнёс:

— Это я. (По М. Дружининой)

2. Вам понравился рассказ? В чём заключается комизм ситуации, описанной в нём? Какова его основная мысль? Как по-другому можно назвать рассказ?

3. Используя прилагательные, обозначающие внутренние качества человека, охарактеризуйте каждого из друзей — героев рассказа.

4. Почему одноклассники Вовки решили, что он писал сочинение о себе? Какое качество его характера даёт основание так считать?

5. Почему учительница назвала Вовкино сочинение карикатурой? Вам понравилось бы такое сочинение, если бы оно было о вас? Подтвердите ответ текстом этого сочинения. Найдите в нём прилагательные, к использованию которых надо подходить взвешенно, обдуманно.

6. Что в сочинении Петьки вызвало улыбку? Найдите в нём нелепые эпитеты и выражения и отредактируйте их.

7. Авторов обоих сочинений можно обвинить в необъективности. Какой совет вы бы дали каждому из друзей? Попробуйте сформулировать оба совета в виде пословиц.

8.  Что вы можете рассказать о своём друге? Продумайте план и напишите сочинение. Постарайтесь быть объективными и корректными.

§ 29. Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные

223. Вы знаете, что имена прилагательные могут обозначать разные признаки предмета. Продолжите ряд словосочетаний, которые обозначают указанные признаки.

Размер, величина: крупное яблоко, ...

Форма: прямоугольный столб, ...

Запах: ароматный кофе, душистый ландыш, ...

Вес: тяжёлый чемодан, ...

Возраст: пожилая женщина, старая крепость, ...

Внутренние качества: гордый юноша, ...

Материал: меховое пальто, медная проволока, ...

Время: зимние каникулы, утренняя зарядка, ...

Место: московские улицы, городской парк, ...

Назначение: детские товары, спортивный костюм, ...

Принадлежность предмета: медвежья берлога, папин галстук, ...



I. В зависимости от того, какие признаки предмета обозначают имена прилагательные, они делятся по значению на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

Качественное, относительное или притяжательное — постоянный морфологический признак имени прилагательного.

Разряды имён прилагательных по значению		
Качественные	Относительные	Притяжательные
♦ отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие? (каков? какова? какво? каковы?)</i>; ♦ обозначают различные признаки (качества), которые могут быть выражены у предмета в большей или меньшей степени: <i>цвет (белый снег); вкус (горький перец); температуру (горячий кофе); внешний вид (загорелое лицо); внутренние качества (умный человек)</i>	♦ отвечают на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>; ♦ обозначают признак предмета не прямо, а через его отношение к чему-нибудь: <i>к материалу (кожаная куртка — куртка из кожи); к месту (городской парк — парк города); ко времени (вечерняя прогулка — прогулка вечером); к назначению (футбольный мяч — мяч для игры в футбол); к количеству (шестьэтажный дом — дом из шести этажей)</i>	♦ отвечают на вопросы <i>чей? чья? чьё? чьи?</i>; ♦ обозначают принадлежность предмета кому-либо: <i>человеку (дядин портфель, дедов кабинет, сестрицыны бусы, Юрина книга); животному (лисий след, вороньи перья, заячьи уши, синицыно гнездо)</i>

224. □ 1. Определите, какие прилагательные в словосочетаниях качественные, а какие — относительные.

Вкусное клубничное варенье, новая баскетбольная площадка, свежий морской ветер, молодая берёзовая роща.

дорогое золотое украшение, удобный спортивный костюм, красивый девятиэтажный дом.

2. Выпишите относительные прилагательные и укажите существительные или слова других частей речи, от которых они образованы.

Образец: *вишнёвый компот* — *компот из вишни*.

3. Выпишите качественные прилагательные. Докажите, что они принадлежат к данному разряду.



II. Признаки качественных имён прилагательных:

- ♦ могут быть полными и краткими: *сильный* — *силён*;
- ♦ образуют степени сравнения: *красивый* — *красивее*, *более красивый*, *красивейший*, *самый красивый*;
- ♦ сочетаются с наречием *очень*: *очень большой*;
- ♦ могут иметь антонимы: *весёлый* — *невесёлый* — *грустный*;
- ♦ имеют уменьшительно-ласкательную форму: *розовый* — *розовенький*;
- ♦ служат для образования наречий на *-о*, *-е*: *интересный* — *интересно*;
- ♦ при помощи суффиксов *-от-*, *-изн-*, *-ость* образуют отвлечённые существительные: *красивый* — *красота*, *белый* — *белизна*, *бодрый* — *бодрость*.

Качественные прилагательные могут обладать не всеми перечисленными признаками. Достаточно какого-нибудь одного из них, чтобы считать прилагательное качественным.

225. Прочитайте словосочетания. Образуйте прилагательные от выделенных существительных и запишите их. Выделите в них суффиксы. Прилагательные какого разряда имеют такие суффиксы?

Образец: *цветы с поля* — *полевые цветы*.

Фигурка из **дерева**, полотно из **льна**, люстра из **хрусталя**, чашка из **фарфора**, помощь **друга**, день **весны**, платье из **ситца**, горы **Кавказа**, дождь в **апреле**.

226. Образуйте от выделенных существительных притяжательные прилагательные с помощью суффиксов *-ин-* (*-ын-*), *-ов-*. Запишите полученные словосочетания.

Брат **Ивана**, альбом **Алёны**, портфель **дяди**, велосипед **отца**, гнездо **ласточки**, дом **деда**, кукла **Маши**, пение **соловья**.

Притяжательные прилагательные, образованные от собственных имён существительных, пишутся с прописной буквы: *Серёжин учебник, Галино платье*.

227. Определите разряд прилагательных в словосочетаниях и заполните таблицу. Объясните свой выбор.

Имена прилагательные		
Качественные	Относительные	Притяжательные

Лисий хвост, сильный ветер, бабушкины очки, чайная посуда, шерстяной костюм, пожарная машина, собачья конура, плаксивый ребёнок, почтовая марка, боксёрские перчатки, храбрый солдат, трёхкомнатная квартира, Наташина подруга, барсучья нора, строгая учительница, заячьи следы, юный музыкант, хорошее настроение.

228. Выпишите из текста словосочетания *прил. + сущ.*, распределяя их по графам таблицы, приведённой в упр. 227.

Обувь из рыбьей кожи

Первобытные люди никакой обуви не знали да и не нуждались в ней. Климат был тёплым. Но двести тысяч лет назад наступил ледниковый период. Пришли долгие зимы. Людям ничего не оставалось делать, как спастись от холода в пещерах, у костров, закутываться в звериные шкуры. И ноги надо было чем-то защищать, прикрывать.

Жители Австралии шили обувь из... птичьих шкурок. Они так обрабатывали их, что оперение сохранялось и получалась обувь, украшенная яркими птичьими перьями. Жители Франции, Бельгии, Испании вырезали себе обувь целиком из дерева. Деревянные башмаки — сабо — там до сих пор охотно носят. Народы североамериканских степей — прерий — и Дальнего Востока использовали олени, бизоны шкуры и даже кожу морских рыб. Азиатские народы — овечью шерсть, восточноевропейские — кору деревьев, а жители Балкан и Пиренеев — обыкновенные верёвки. Всё шло в дело. (Г. Черненко)

В притяжательных именах прилагательных на -ий (им. п., ед. ч., м. р.) окончание — нулевое, а -ий является суффиксом.

Сравните:

им. п.: лис^й☐ — лис^ь☐ — лис^я☐ — лис^и☐

род. п.: лис^ь☐ — лис^ь☐ — лис^{ей}☐ — лис^{их}☐

229. Образуйте притяжательные прилагательные от данных существительных. Составьте и запишите словосочетания с ними. Подчеркните в прилагательных чередующиеся согласные. Выделите в прилагательных суффиксы и окончания.

Медведь, акула, волк, черепаха, коза, олень, щука.



III. Относительные и притяжательные прилагательные приобретают **качественное значение**, если в целях образности, выразительности речи употребляются в переносном значении. Сравните: *каменное здание* (здание из камня) — *каменное лицо* (неподвижное лицо); *медвежий след* (след медведя) — *медвежий угол* (захолустье).

230.  Сравните значения прилагательных каждой пары. Одинаковые или разные признаки они обозначают? В каком случае они употребляются в прямом значении, а в каком — в переносном? Можно ли их отнести к одному разряду? Составьте с прилагательными любой пары предложения, поясняющие их значения.

Волчий хвост — волчий аппетит, бронзовая статуэтка — бронзовый загар, сердечный приступ — сердечный привет, лисья нора — лисья хитрость, железный гвоздь — железный характер, собачья конура — собачья преданность.

§ 30. Согласование имени прилагательного с именем существительным



I. Грамматическими признаками существительного являются род, число и падеж. Грамматическими признаками прилагательного также являются род, число и падеж. Но они различаются у этих частей речи.

II. Существительное не изменяется по родам, оно всегда относится к одному из трёх родов — мужскому, женскому или среднему. **Прилагательное изменяется по родам. Оно принимает тот же род, что и существительное, к которому «прилагается».** Прилагательное сообщает о роде существительного даже тогда, когда мы затрудняемся определить его род: *детский шампунь, вкусная вермишель*. В формах прилагательного обнаруживается также род неизменяемых существительных: *розовый фламинго, длинное пальто, широкая авеню*.

III. Существительное изменяется по числам в зависимости от того, сколько предметов обозначает (один или больше одного), а **число прилагательного зависит только от числа существительного, с которым оно согласуется**, при этом во множественном числе род не различается: *зелёные кусты, лужайки, деревья*.

IV. Существительные изменяются по падежам. **Падеж прилагательного повторяет падеж существительного:** *белого снега, белым снегом.*

Итак, прилагательное согласуется с существительным в формах рода, числа и падежа.

Имена прилагательные **изменяются по родам, числам и падежам.**

Род, число и падеж прилагательного определяются по роду, числу и падежу существительного, с которым это прилагательное согласуется.

- ① Составьте план данного текста и расскажите по этому плану, как изменяются имя существительное и имя прилагательное.
- ② В чём проявляется согласование прилагательного с существительным? Постройте свой ответ в форме рассуждения.

231. 1. Прочитайте выразительно отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин» А. Пушкина.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея, блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

2. Выпишите словосочетания *прил. + сущ.* Укажите над каждым словом число, род (в ед. ч.) и падеж. Почему морфологические признаки обоих слов в словосочетаниях совпадают? Укажите разряд прилагательных.

3. Найдите и выпишите эпитеты и олицетворение.

Чтобы правильно написать безударное окончание прилагательного, нужно:

- ♦ выяснить, к какому существительному оно относится;
- ♦ задать к прилагательному вопрос от этого существительного;
- ♦ по окончанию вопроса определить окончание прилагательного.

Окончания *-ый, -ий* не проверяются вопросом.

232. Спишите текст, согласуя прилагательные с существительными. Какие два типа речи в нём представлены?

Такое мил.. существо, как кошку, нельзя не любить. Кошки — умн.. и хитр.. животные с горд.. характером, при этом они умеют быть ласков..., нежн.. .

Кошка — красив.. животное. Шерсть у кошки бывает гладк.. и кудряв..., очень коротк.. или очень длин.. . А какие у кошки глаза! Жёлт.., зелён..., голуб.., даже тёмно-син.. . Кошки есть во всех странах мира. Эти очаровательн.. создания занимают первое место в мире среди домашн.. животных. (Из энц. «Что есть что»)

233. Спишите стихотворение, согласуя прилагательные, данные в скобках, с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания прилагательных. Укажите их грамматические признаки.

Лес шумит (невнятный ровный) шумом.

Лепет листьев клонит в сон и лень...

Петухи в (далёкий) карауле

Распевают про (весенний) день.

Лес шумит (невнятный тихий) шумом...

Хорошо и беззаботно мне.

На траве, среди берёз (зелёный),

В (тихий) и (безвестный) стороне!

(И. Бунин)



Словарный диктант

Прит..жат..льный, в..л..чина, б..рлога, ш..рст..ной, заяч(?)и, птич(?)и, лис(?)его, зелён.. фасоль, красив.. леди, нов.. тюль, прозрач(?)ный, б..звестный, пуш..стый, ш..рстка, кист..ч(?)ка.



Проверяем себя

- 1 Найдите в каждом столбике «лишнее» по разряду прилагательное и докажите, почему оно «лишнее».

вкусное

Олина

лунный

куриное

девочкина

осенний

красное

вежливая

павлиний

холодное

лисья

железный

- 2 На какие вопросы отвечают прилагательные с указанными окончаниями? Приведите примеры таких прилагательных. Укажите их род, число, падеж.

-ом (-ем) —

-ого (-его) —

-ым (-им) —

-ую (-юю) —



1. Прочитайте текст. Найдите в нём описание белки сразу после рождения и спустя некоторое время. Составьте сравнительное описание белки.

Белочка родилась в конце лета. Она была слепая и голая. Старшие братья и сёстры посмотрели на неё и отвернулись: она им не понравилась.

— Это ничего, — сказала белка-мать, — и вы были когда-то такие же, а теперь посмотрите: у вас пушистые хвосты и ушки с кисточками.

И верно: спустя некоторое время белочка покрылась пушистой шёрсткой и открыла свои ореховые глазки. Они и в самом деле были похожи на орешки: такие же маленькие и такого же цвета. Скоро у неё окрепли лапки. И хвостик стал пушистым. Она махала им перед мордочкой, как веером. А на ушках у неё выросли кисточки — узкие и острые.

(О. Иваненко)

2. Найдите в тексте своего описания прилагательные. Укажите их разряд, число, род (в ед. ч.), падеж.

3. Подчеркните в своём тексте прилагательные как члены предложения.

§ 31. Имена прилагательные полные и краткие

234. 1. Сравните имена прилагательные в двух колонках. Чем краткие прилагательные отличаются от полных? Какие окончания они имеют?

Прилагательные

полные

надёжный друг
вежливая девочка
приятное лицо
интересные книги
низкие потолки

краткие

друг надёжен□
девочка вежлива
лицо приятно
книги интересны
потолки низки

2. Впишите в таблицу окончания кратких прилагательных.

Окончания кратких прилагательных			
единственное число			множественное число
м. р.	ж. р.	ср. р.	

235. Внимательно прочитайте таблицу. Расскажите, чем отличаются полные прилагательные от кратких. Свой ответ постройте в форме рассуждения, употребляя вводные слова: *во-первых...*

Качественные прилагательные	
полные	краткие
1. Отвечают на вопросы: какой? какая? какое? какие? 2. Изменяются: ♦ по родам (в ед. ч.); ♦ по числам; ♦ по падежам. 3. В предложении чаще всего являются определениями или сказуемыми	1. Отвечают на вопросы: каков? какова? каково? каковы? 2. Изменяются: ♦ по родам (в ед. ч.); ♦ по числам. 3. В предложении являются сказуемыми



I. Прилагательные могут иметь полную и краткую формы. **Краткие формы образуются только от качественных** имён прилагательных: *красивый — красив, красива, красиво; молодая — молодá; старые — стары.*

В кратких прилагательных мужского рода перед **к** появляется **о**, а перед **н** — **е (ё)**: *узкий — узок, приятный — приятен.*

236.  Образуйте от полных прилагательных краткие и впишите их в соответствующие графы таблицы упр. 234. Правописание каких букв в полных прилагательных подсказывают краткие прилагательные? Вставьте и подчеркните эти буквы.

Ро..кий, сколь..кий, лё..кий, ни..кий, ре..кий (вид), ре..
кий (запах), ло..кий (трюк), мя..кий, в..сёлый, пр..мой,
сл..пой, пр..стой, б..льной, г..лодный, с..дой.

237. 1. Прочитайте сказку. Определите, к какому типу речи относится текст. Докажите.

Лягушка-невеста

Лягушка смотрела в зеркало³ и рассуждала вслух: «Конечно, я немного толста, слишком зелена, слегка лупоглаза, не особенно молода¹ и немного прыщава. Зато я мила, сообразительна, интересна и весьма симпатична. Глаза³ мои выразительны, ресницы длинные, наряды яркие и разнообразны.⁴ Несомненно, я хороша. Кого же из женихов мне предпочесть? Крокодила не считаем: он глуп, ленив¹ и зол. Съест² ещё! Чёрный уж³ приятен, ловок, изворотлив, тонок, весел, внимателен и, прямо скажем, красив. Зато бобр богат, умен, знатен, настроение его всегда ровно, спокойно. Доходы его велики. Пожалуй, выйду за бобра!» (Г.Александрова)

2. Найдите в тексте краткие прилагательные. Впишите в каждую графу таблицы (упр. 234) по два прилагательных соответствующего числа и рода.

238. Охарактеризуйте с помощью кратких прилагательных одного-двух сказочных героев, «портреты» которых перед вами. Используйте тип речи *описание*.



Говорим правильно

прав	права́	пра́во	пра́вы
до́рог	дорога́	до́рого	до́роги
мо́лод	молода́	мо́лодо	мо́лоды



II. В многосложных кратких прилагательных ударение падает на тот же слог, что и в полной форме: *интерёсный* — *интерёсен, интересна, интересно, интересные*.

239. 1. Прочитайте диалог по ролям.

Лиса и Ёж

— Всем ты, Ёж¹, хорош и пригож, да вот колючки² тебе не к лицу!

— А что, Лиса³, я с колючками некрасивый, что ли?

— Да не то чтобы некрасивый...

— Может, я с колючками неуклюжий?

— Да не то чтобы неуклюжий...

— Так какой же я такой с колючками-то?

— Да какой-то ты, брат, с ними несъедобный.⁴ (Н. Сладков)

2. Выпишите из текста краткие прилагательные. В чём их особенность?

На конце кратких имён прилагательных после шипящих ь не пишется: *хорош, пригож, могуч*.

240. Образуйте от полных прилагательных с основой на шипящий краткие прилагательные мужского рода и запишите их в сочетании с подходящими по смыслу существительными. Определите, каким членом предложения являются краткие прилагательные, и подчеркните их. Любые два предложения «превратите» в распространённые.

Образец: Мороз трескуч.

Пахучий, жгучий, свежий, липучий, дремучий, шипучий, колючий, неуклюжий, горячий, певучий, живучий, хороший.

В предложении краткие прилагательные всегда являются сказуемыми.

241. Назовите общие грамматические признаки слов каждого ряда и дополните ряды слов своими примерами.

Рожь, тишь, речь, вещь, ...

Стеречь, беречь, молчишь, говоришь, ...

Сторож, камыш, ключ, плащ, ...

Возле дач, с крыш, много задач, ...

Хорош, пригож, горяч, ...

242. Спишите, вставляя, где нужно, *ь*. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

1) — Голосок твой так хорош(?)!

Очень сладко ты поёш(?)!

(С. Маршак)

2) Ветер, ветер!⁴ Ты могуч(?),

Ты гоняеш(?) стаи туч(?),

Ты волнуеш(?) сине море,

Всюду вееш(?) на просторе.

(А. Пушкин)

3) Помниш(?) тот горячий ключ(?),

Как он чист был и бегуч(?),

Как дрожал в нём солнца¹ луч(?)...

(А. Фет)

4) Тише, Танечка, не плач(?)!

Не утонет в речке² мяч(?)!

(А. Барто)

5) Не тот хорош(?), кто лицом³ пригож(?), а тот хорош(?), кто на дело гош(?). (Пословица)

Знаете ли вы, что...

В древнерусском языке краткие прилагательные склонялись и употреблялись как в роли сказуемого, так и в роли определения.

В современном русском языке они бывают только сказуемыми; в роли определений сохранились лишь в отдельных выражениях: *по белу свету, на босу ногу, красна девица* и т.д.

243. Найдите «лишнее» слово в каждом столбике и объясните, почему оно «лишнее».

молодёж(?)

мыш(?)

крыш(?)

свеж(?)

брош(?)

дач(?)

могуч(?)

клёш(?)

туч(?)

жгуч(?)

глуш(?)

идёш(?)

§ 32. Степени сравнения имён прилагательных

Вспомните

- На какие разряды по значению делятся имена прилагательные?
- Имена прилагательные какого разряда обозначают такой признак предмета, который может быть у него в большей или в меньшей степени? Приведите примеры.



I. Качественные имена прилагательные обозначают такие признаки предметов, которые могут быть им свойственны в разной степени. Поэтому **только качественные прилагательные имеют степени сравнения**: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень показывает, что предмет **обладает качеством**, по которому он сравнивается, **в большей или в меньшей степени**, чем другой предмет (или предметы): *Эльбрус выше Казбека. Лёва более внимательный, чем Петя и Маша. Сегодня менее жаркий день.*

Превосходная степень показывает, что предмет **превосходит** по сравниваемому качеству все другие предметы: *Гималаи — высочайшие горы планеты. Новый год — самый весёлый праздник.*

244. Запишите пословицы, употребляя прилагательные в простой форме сравнительной степени. Каков смысл выделенных пословиц?

1) Здоровье (дорогой) золота. 2) Правда (светлый) солнца. 3) Нет (милый) родного края. 4) **(Быстрый)** мысли ничего нет. 5) Старый друг (хороший) новых двух. 6) Бесчестье (плохой) смерти. 7) Утро вечера (мудрёный). 8) Человек (твёрдый) камня, (нежный) цветка. 9) Уговор (дорогой) денег.



II. Сравнительная степень прилагательного имеет простую и составную формы. Простая форма состоит из одного слова, а составная — из двух.

Простая форма сравнительной степени **образуется от основы прилагательного** с помощью суффиксов **-ее(-ей), -е, -ше**: *длинный — длиннее (длинней); строгий — строже; тонкий — тоньше.*

У некоторых прилагательных простая форма сравнительной степени образуется от другой основы: *хороший — лучше, плохой — хуже, маленький — меньше.*

При образовании простой формы сравнительной степени иногда добавляется приставка **по-**: *погромче, потише*.

Некоторые качественные прилагательные не имеют простой формы сравнительной степени: *ранний, громоздкий, ловкий*.

Прилагательное в простой форме сравнительной степени в предложении является **сказуемым**.

Составная форма сравнительной степени **образуется путём добавления к начальной форме** прилагательного слов *более, менее*: *более серьёзный, менее аккуратный*.

Составная форма сравнительной степени чаще встречается в книжной речи. В разговорной речи к ней прибегают тогда, когда нельзя образовать простую форму.

Прилагательное в составной форме сравнительной степени в предложении чаще всего выполняет роль **сказуемого** и реже — **определения**.

245. Сравните данные предметы по указанным признакам, используя прилагательные-антонимы в форме простой сравнительной степени. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

Образец: Сосна выше ели. Ель ниже сосны.

1) Ручей и река (по ширине, длине). 2) Мама и бабушка (по возрасту). 3) Слон и муравей (по силе). 4) Море и река (по глубине). 5) Лист клёна и лист берёзы (по размеру). 6) Канат и верёвка (по толщине). 7) Арбуз и яблоко (по весу). 8) Дерево и куст (по высоте).



Говорим правильно

хороший — лучше
плохой — хуже
маленький — меньше
красивый — красивее

длинный — длиннее
звонкий — звонче
сладкий — слаще
молодой — моложе

246. 1. Ответьте утвердительно на вопросы, употребляя прилагательные в составной форме сравнительной степени.

Образец: — *Зимние дни короче летних?* — *Да, зимние дни более короткие, чем летние.*

1) Волга шире Днепра? 2) Останкинская телебашня выше Эйфелевой башни? 3) Лесная малина мельче садовой? 4) Указка длиннее карандаша? 5) Лев сильнее тигра?

2. Сопоставьте простую и составную формы сравнительной степени прилагательных. Какая из этих форм изменяется? С какой частью речи она согласуется? Какая из форм чаще используется в разговорной речи?

247. Найдите ошибки в употреблении прилагательных. Поясните, в чём заключаются эти ошибки, и исправьте их.

1) Сегодня твоё выступление было менее удачнее, чем вчера. 2) Этот путь более длиннее. 3) Природа юга более лучше и более разнообразнее природы севера.



III. Превосходная степень прилагательного имеет простую и составную формы.

Простая форма превосходной степени **образуется от основы прилагательного** с помощью суффиксов **-ейш-, -айш-**: *крупный — крупнейший, мелкий — мельчайший.*

Чтобы усилить степень проявления признака, используют приставку **наи-**: *наилегчайший.*

Прилагательные в простой форме превосходной степени в предложении могут быть **сказуемыми** и **определениями**.

Составная форма превосходной степени **образуется путём добавления к начальной форме** прилагательного слов *самый, наиболее* или *наименее*, а также **путём прибавления к форме сравнительной степени** слов *всего, всех*: *самый знаменитый, наиболее известный, умнее всех, удивительнее всего.*

Некоторые формы превосходной степени образуются от других основ: *хороший — лучший, плохой — худший, маленький — меньший*.

Прилагательные в форме составной превосходной степени в предложении могут быть **определениями** и **сказуемыми**.

248. Устно образуйте от данных прилагательных простую форму превосходной степени. Запишите только те прилагательные, в которых при образовании этой формы происходит чередование согласных. Какой суффикс имеют эти прилагательные? Выделите его и подчеркните чередующиеся согласные.

Образец: *великий — величайший*.

Яркий, сложный, широкий, высокий, низкий, полный, тяжёлый, близкий, чудесный, тихий, крепкий, строгий, быстрый, лёгкий.

249. 1. Прочитайте отрывок из повести-сказки Л. Лагина «Старик Хоттабыч». Найдите в тексте прилагательные в форме простой превосходной степени и выпишите обращения, в состав которых они входят. Обозначьте суффиксы прилагательных. Кому адресованы эти обращения? Почему, по вашему мнению, в них используются прилагательные в превосходной степени сравнения?

Дым в комнате понемногу рассеивался, и Волька³ вдруг увидел, что в комнате, кроме него, находится ещё одно живое существо. Это был тощий старик с бородой по пояс.

— Апчи! — оглушительно чихнул он. — Приветствую тебя, о прекрасный и мудрый отрок!⁴

— Вы иллюзионист из цирка? — догадался Волька, с любопытством оглядывая незнакомца².



— Нет, повелитель мой. Знай же, о благословеннейший из прекрасных, я Гассан Абдурахман ибн Хоттаб, или, по-вашему, Гассан Абдурахман Хоттабович. Да продлятся дни твои, о... Извиняюсь, но как твоё имя³, отрок?

— Меня зовут Волька, — ответил наш герой.

— А имя отца твоего, да будет он благословен¹ во веки веков?

— Папу моего зовут Алёша, то есть Алексей.

— Так знай же, о превосходнейший из отроков³, звезда моего сердца, Волька ибн Алёша, что я буду делать впредь всё, что ты мне прикажешь.

2.  Разыграйте небольшие шуточные диалоги: обратитесь друг к другу с какой-либо просьбой, вопросом, включая в обращения как можно больше прилагательных-эпитетов в форме простой превосходной степени.

250. 1. Дописывая пропущенные окончания, выпишите прилагательные в форме составной превосходной степени вместе с существительными, к которым они относятся. Расскажите, как образуется данная форма и как изменяются прилагательные в этой форме.

1) Сам.. больш.. животное в мире — синий кит (125 тонн). 2) Сам.. высок.. зверь — жираф (4—6 метров). 3) Сам.. быстр.. кошка — гепард (120 километров в час). 4) Сам.. маленьк.. птица — колибри (1,6—20 граммов).

(Из кн. «Я познаю мир»)

2.  С помощью информации из Интернета продолжите перечень сведений о животных-рекордсменах: самые выносливые, самые хвостатые, самые прожорливые, самые ядовитые и т.д.

251. 1. Спишите текст, употребляя прилагательные, данные в скобках, в простой или составной форме превосходной степени. Объясните, почему именно эта степень сравнения используется в рассказе о Сибири.

(Удивительный) край Сибирь!⁴ В Сибири много «очень» и «самых». По Сибири текут (крупный) наши реки — Обь, Лена, Енисей. В недрах Сибири хранятся¹ (главный) наши

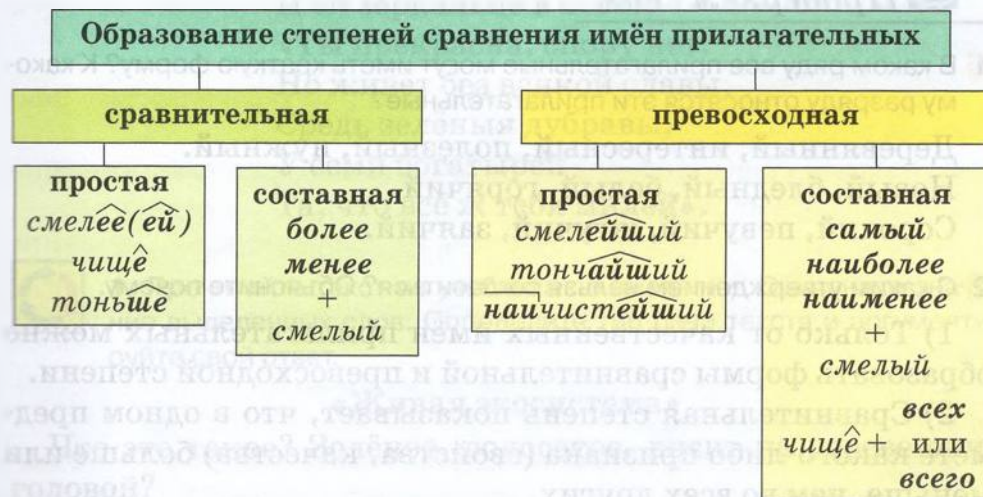
запасы угля, нефти, газа. А сибирская тайга — (большой) лес страны. В Сибири находится (мощный) гидроэлектростанция — Красноярская. Посередине Сибири — Байкал³, её голубое чудо, — (глубокий) озеро в мире и одно из (красивый). Вот какая она, матушка-Сибирь! (Богатый) край!

(По Г. Кублицкому)

2. @ 🌞 Чем удивителен ваш родной край? Что в нём «самое-самое»? Напишите об этом сочинение, употребляя прилагательные в форме превосходной степени. Используйте информацию с сайтов вашего города, области, края.

- ① Расскажите, когда в речи употребляется сравнительная степень прилагательного, а когда — превосходная.
- ② Какую степень сравнения вы используете, если захотите сравнить два предмета по какому-либо признаку? Приведите примеры.
- ③ Какую степень сравнения вы используете, чтобы рассказать о превосходстве предмета по какому-либо качеству в сравнении с другими предметами? Приведите примеры.

252. Опираясь на схему, расскажите, как образуются степени сравнения имён прилагательных.



253. 1. Образуйте от данных прилагательных все возможные формы степеней сравнения.

Образец: *серьёзный — серьёзнее, посерьёзнее, более (менее) серьёзный, серьёзнейший, самый серьёзный, наиболее (наименее) серьёзный, серьёзнее всех.*

Старательный, прилежный, внимательный, трудолюбивый, вежливый, аккуратный, сообразительный, способный.

2. Используя прилагательные в той или иной степени сравнения, охарактеризуйте своих одноклассников и сопоставьте их между собой (не забывая и про себя!). Обоснуйте своё мнение.



Словарный диктант

Л..гушка, зерк..льц..м, кр..к..дил, настр..ение, к..лючий, (н..)уклюжий, могуч(?), пригож(?), свеж(?), береч(?), с крыш(?), сторож(?), вееш(?), не плач(?), плач(?) ребёнка, камыш..м, луч..м, туч..й, суш..й, сравниш(?), с..рьёзный, ху..ший, мощ(?)ный, здра(?)ствуй, пр..лежный, гепар.., вел..чайший.



Проверяем себя

1 В каком ряду все прилагательные могут иметь краткую форму? К какому разряду относятся эти прилагательные?

Деревянный, интересный, полезный, нужный.

Новый, бледный, белый, горячий.

Сорочий, певучий, жгучий, заячий.

2 С каким утверждением нельзя согласиться? Объясните почему.

1) Только от качественных имён прилагательных можно образовать формы сравнительной и превосходной степени.

2) Сравнительная степень показывает, что в одном предмете какого-либо признака (свойства, качества) больше или меньше, чем во всех других.

3) Сравнительная степень имени прилагательного имеет простую и составную формы.

4) Превосходная степень имени прилагательного так же, как и сравнительная, имеет две формы: простую и составную.

5) Простая форма состоит из одного или двух слов, а составная — всегда из двух слов.

3 Определите форму степени сравнения прилагательных в каждом ряду.

1) Более красивый, более интересный, менее вкусный.

2) Повыше, покрасивее, светлей, звонче, шире, длиннее.

3) Самый смелый, наиболее нужный, умнее всех, дороже всего.

4) Величайший, умнейший, наиважнейший, кратчайший.

4 Одинаковые или разные степени сравнения у прилагательного *милый* в начале и в конце отрывка из сказки А. Пушкина? Докажите. Как называется эта сказка? Кто обращается к зеркальцу?

«Здравствуй, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:

«Ты прекрасна, спору нет;

Но живёт без всякой славы,

Средь зелёных дубравы,

У семи богатырей

Та, что всё ж тебя милей».



1. Прочитайте текст из учебника по биологии. Объясните значение выделенных слов. Определите тип речи текста и аргументируйте свой ответ.

«Живая экосистема»

Что это такое? Зелёное, волосатое, висит на дереве вниз головой?

Это ленивец — одно из древнейших млекопитающих животных нашей планеты.

Ленивец, как правило, практически неподвижно висит вниз головой, намертво вцепившись мощными когтями в толстую ветку. Время от времени его лапа неторопливо, как в замедленной киносъёмке², протягивается за очередной порцией³ листьев, аккуратно срывает их, лениво засовывает в рот, и опять ленивец замирает. Единственный способ самозащиты этих самых кротких и безобидных² животных — оставаться незамеченными. С этим и связана их поразительная медлительность, а также удивительнейшая способность к **камуфляжу**, ведь разглядеть ленивца в гуще листвы невозможно.

Лохматый коричневый мех ленивца так грязен (вот уж кто никогда не моется!), что даже постоянные тропические ливни не могут его «освежить». В густой шерсти зверька живут необычные постояльцы³: насекомые, гусеницы, питающиеся зелёными водорослями.

Эти крошечные водоросли поселились на каждом волоске шерсти ленивца, из-за чего мех и приобрёл зелёный цвет, помогающий ему скрываться от врагов в зелёной листве.

Вот такая удивительная экосистема существует в шерсти ленивцев!⁴ (По Т. Степановой)

2. Выпишите краткие прилагательные. Дайте их характеристику, опираясь на таблицу упр. 234.

3. Найдите прилагательные, имеющие степень сравнения, сделайте вывод о способе их образования.

4. Выпишите пять — семь качественных прилагательных. Докажите, что они качественные.

5. Объясните произношение и написание выделенных сочетаний согласных.

6. Подберите к слову *поразительный* синонимы из текста и дополните этот ряд самостоятельно.

7.  Как вы понимаете смысл названия «Живая экосистема»? Можете ли вы привести подобные примеры? Напишите об этом.

§ 33. Словообразование и правописание имён прилагательных

Вспомните

- Какие основные способы образования слов в русском языке вы знаете?
- Для чего нужно знать, как образовано слово?

254. Из слов каждого ряда выпишите прилагательное, образованное указанным способом. Сделайте морфемный разбор выписанных прилагательных. Расскажите об основных способах образования прилагательных.

□ ^ □

□ □ □

□ (o/e) □ ^ □

белый, ежовый, бесшумный, краснощёкий
премудрый, загородный, синеглазый, юный
безответный, старомодный, подземный

255. □ 1. Чаще всего прилагательные образуются с помощью суффиксов. Проанализируйте словообразовательные пары в каждой группе и скажите, от каких частей речи могут быть образованы прилагательные с помощью суффиксов.

1) завод — заводской
шёлк — шёлковый
ветвь — ветвистый

3) уступать — уступчивый
беречь — бережливый
зреть — зрелый

2) узкий — узенький
жёлтый — жёлтенький
водяной — водянистый

4) сегодня — сегодняшний
вчера — вчерашний
прежде — прежний

2. Выпишите только прилагательные и разберите их по составу. Дополните своими примерами каждую группу.

256. □ Сравните состав слов каждой пары. Объясните, когда в прилагательных, образованных от существительных с помощью суффикса **н**, пишется одно **н**, а когда — два **н**.

туман□ — туманн^ный

лун^а — лунн^ный

сен^о — сенн^ный

вечер□ — вечерн^ный

рыб^а — рыбн^ный

мяс^о — мясн^ной

257.  Спишите словосочетания, вставляя одно или два *н* в прилагательные. Выделите в них морфемы.

Класс(н,нн)ый руководитель, лимо(н,нн)ая кислота, лес(н,нн)ая тропинка, каме(н,нн)ый дом, дли(н,нн)ое платье, лет(н,нн)ие каникулы, осе(н,нн)ий дождь, це(н,нн)ый совет, карти(н,нн)ая галерея, руч(н,нн)ой багаж.



I. В именах прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов *-онн-* и *-енн-*, пишется **нн**: *авиаци^я* + *онн* → *авиационный*, *утр^о* + *енн* → *утренний*.

Исключение: *ветреный* (но *безветренный*, *обветренный*).

258. Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффиксов *-онн-*, *-енн-*. Запишите их с подходящими по смыслу существительными.

-онн-: лекция, станция, экскурсия, традиция, организация;

-енн-: государство, искусство, жизнь, листва, солома.



II. В именах прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, пишется одно **н**: *песча^ный*, *платя^ной*, *ути^ный*.

Исключения: *оловянный*, *деревянный*, *стеклянный*.

259. Отгадайте загадку, которая поможет запомнить прилагательные-исключения. Запишите её по памяти.

Поля стеклянные, межи деревянные, ручки оловянные.

260. Образуйте от выделенных слов прилагательные. Обозначьте их суффиксы. Объясните, почему во всех этих прилагательных пишется одно *н*.

Ложки из **серебра**, перчатки из **кожи**, грива **льва**, полотенце из **льна**, свисток из **глины**, перо гуся.

261. С помощью таблицы объясните, когда в прилагательных, образованных от существительных, пишется *н*, а когда — *нн*. Запишите по два-три примера на каждый случай.

Н	НН
1) <u>ан</u> — <i>кожа<u>н</u>ый</i> <u>ян</u> — <i>ле<u>д</u>я<u>н</u>ой</i> <u>ин</u> — <i>гу<u>с</u>и<u>н</u>ый</i> 2) <u>н</u> — <i>ле<u>с</u>н<u>ой</u></i> Исключения: <i>оло<u>в</u>янн<u>ый</u></i> <i>дре<u>в</u>янн<u>ый</u></i> <i>сте<u>к</u>лянн<u>ый</u></i>	1) <u>нн</u> — <i>со<u>н</u>н<u>ый</u></i> 2) <u>енн</u> — <i>ли<u>с</u>т<u>в</u>енн<u>ый</u></i> <u>онн</u> — <i>ле<u>к</u>ци<u>о</u>нн<u>ый</u></i> Исключение: <i>ве<u>т</u>рен<u>ый</u></i> (но <i>бе<u>з</u>ве<u>т</u>ренн<u>ый</u>, <u>об</u>ве<u>т</u>ренн<u>ый</u>)</i>

262. 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите тип речи этого текста.

Однажды я был на не совсем обычной, можно даже сказать, странной выставке:ходишь в демонстрационный зал, а там ничего нет. Ну ничегошеньки!

На самом деле здесь полно экспонатов, но их простым глазом не увидишь, поэтому перед каждым стоит микроскоп³.

Вот, к примеру, действующий электромотор. Он в 800 раз меньше спичечной головки.

А это электронный телевизор¹: на экране парень и девушка исполняют старинный народный танец. Помещён этот телевизор в человеческом волосе.

Вот действующий золотой замочек — самое маленькое сборное изделие в мире.⁴ Из полуграмма золота³ можно сделать миллион таких замочков².

Ну и, конечно, блоха. Блошинные лапки подкованы серебряными подковами, каждая из которых прибита тремя стальными гвоздиками².

Кто же всё это сделал? Мастера — Николай Сядристый, Михаил Маслюк³, Эдуард Казарян. Их имена известны не только любителям чудес, но и всем тем, кому нужны для работы уникальные микроизделия. (По В. Арро)

2. Выпишите прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся.

3. Проанализируйте морфемный состав прилагательных и выделите суффиксы, которые участвовали в их образовании. Объясните правописание *н* и *нн* в прилагательных.

263. 1. Запишите названия литературных произведений, вставляя в суффиксах прилагательных *н* или *нн*. Объясните свой выбор.

«Станцио(н,нн)ый зритель», «Зим(н,нн)ее утро», «Весе(н,нн)ие воды», «Под ледя(н,нн)ой крышей», «Волшебник Изумруд(н,нн)ого города», «Серебря(н,нн)ое копытце», «Стойкий оловя(н,нн)ый солдатик», «Снеж(н,нн)ая королева», «Сталь(н,нн)ое колечко», «Пеппи Дли(н,нн)ый Чулок», «Неизвест(н,нн)ый цветок», «Лошади(н,нн)ая фамилия», «Вред(н,нн)ые советы», «Вое(н,нн)ая тайна».

2. Какие из этих произведений вы читали? Кто их автор?

Для справки: А. Пушкин, Ф. Тютчев, В. Бианки, А. Волков, П. Бажов, Х.К. Андерсен, К. Паустовский, А. Линдгрен, А. Платонов, А. Чехов, Г. Остер, А. Гайдар.

264. Спишите слова, раскрывая скобки. К каждому прилагательному запишите его краткую форму и однокоренное существительное. Обозначьте корни.

Образец: нелепый — нелеп — нелепость.

(Не)взрачный, (не)суразный, (не)уклюжий, (не)ряшли-
вый, (не)навистный, (не)вежественный, (не)брежный.

265. Опираясь на таблицу, объясните, как вы напишете *не* с прила-
гательными — слитно или раздельно.

Не с именами прилагательными пишется		
слитно		раздельно
слово не упо- требуется без <i>не</i> : <i>несчастный</i> <i>нелепый</i>	<i>не</i> — приставка, с по- мощью которой обра- зуется слово с проти- воположным значени- ем (<i>весёлый</i> — <i>невесё- лый</i>), при этом новое слово можно заменить синонимом без <i>не</i> : <i>не- весёлый</i> — <i>грустный</i>	есть или подразу- мевается противоп- оставление с со- юзом <i>а</i> : <i>он не весё- лый, а грустный</i>

(Не)ясный; (не)большой; (не)пробудный; (не)реальный,
а фантастический; (не)угомонный; (не)большой, а малень-
кий; (не)заметный.

266. Придумайте по два предложения с краткими формами прила-
гательных *добрый*, *лёгкий*, *глубокий*, *трудный* так, чтобы в одном из
них *не* писалось слитно, а в другом — раздельно.

267. Чем является *не* в данных пословицах?

Невелика птичка, да коготок остёр.

Незнайка на печке лежит, а знайка по дорожке бежит.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Сказанное слово серебряное, а несказанное — золотое.

268. 1. Сравните слова в парах и расскажите, от слов какой части
речи прилагательные образуются с помощью приставок.

хороший — нехороший

скучный — прескучный

интересный — неинтересный

добрый — предобрый

школьный — пришкольный вредный — безвредный
дорожный — придорожный полезный — бесполезный

2. С помощью каких приставок образуются прилагательные-антонимы? Используя эти приставки, подберите и запишите антонимы к прилагательным *шумный, спокойный, грамотный*.

3. Вспомните и объясните правописание приставок *без-(бес-)*. Приведите свои примеры прилагательных с данными приставками.

4. Какая приставка близка к значению слова *очень*? Замените прилагательными с этой приставкой словосочетания *очень забавный, очень вкусный, очень горький, очень длинный, очень милый*.

5. Какая приставка обозначает расположение *около, вблизи чего-нибудь*? Приведите примеры прилагательных с данной приставкой. Составьте с этими прилагательными словосочетания или предложения и запишите их.

269. Спишите и отгадайте загадку, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните способ образования выделенных прилагательных. Как называются такие слова?

Это старый наш знакомый;
Он ж..вёт на крыш.. дома —
Дли(н,нн)оногий, дли(н,нн)оносый,
Дли(н,нн)ошей, бе..голосый.
Он л..тает на охоту
За л..гушками к б..л..ту.

(Г. Абрамов)

270. Спишите словосочетания и назовите слова, от которых образованы сложные прилагательные. Обратите внимание на прилагательные, которые пишутся через дефис. Что они обозначают? Приведите свои примеры таких прилагательных.

Горнолыжный курорт, быстрорастворимый кофе, жизнерадостный человек, старославянский язык, дикорастущие травы, машиностроительный завод, синеглазая девочка, светло-голубое небо, тёмно-зелёные листья, серо-буро-ма-

линовый цвет, ярко-красные розы, серебристо-серый самолёт, желтовато-красное яблоко.

Сложные прилагательные, обозначающие сочетания или оттенки цветов, пишутся через дефис: золоти-сто-жёлтая рожь.

271. 1. Прочитайте текст и найдите в нём сложные прилагательные. Объясните их правописание.

Кто не любит цветов — они такие красивые!

Вот нежно-синие незабудки-малютки, вот тонконогий сиренево-голубой колокольчик¹, а вот ярко-жёлтый одуванчик, похожий на золотистое солнце¹.

А что такое бабочки? Оказывается, это цветы, которые умеют летать! Я узнал об этом от мальчика Севы³, когда мы с ним гуляли по лесу. Он вдруг заметил что-то интересное посреди поляны, остановился и подозвал меня шёпотом:

— Погляди: он цветок³, а притворился, что бабочка! Какой хитрый! Не хочет, чтобы мы его срывали. Так часто бывает, цветы притворяются бабочками, а бабочки — цветами. Смотри, улетаёт!

Нежно-жёлтая, с тёмно-коричневыми пятнышками² на прозрачных крыльях бабочка-лимонница вспорхнула и улетела.⁴

2. Есть ли в тексте сложные имена существительные? Выпишите их. Каким способом они образованы?

272. 1. Рассмотрите репродукцию картины художника Ф. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Подберите и запишите подходящие для описания картины сложные прилагательные, обозначающие цвет.



2.  Опишите картину Ф. Толстого, используя сложные прилагательные.

273. Расскажите об основных способах образования прилагательных и поиграйте в игру «Отгадай словечко!»: задумайте слово (прилагательное) и охарактеризуйте его состав.

Рассуждайте так: в этом прилагательном приставка такая же, как в слове *подберёзовик*, корень — как в слове *вода*, суффикс — как в слове *лесной*, окончание — как в слове *опасный*. Ответ — *подводный*.

274.  Вспомните, когда в окончаниях существительных после шипящих пишется *о*, а когда — *е*. Сравните правописание окончаний существительных с правописанием окончаний прилагательных.

В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется *о*, без ударения — *е*: в чужо**м краю — на свѣж**е**м воздухе.**

275. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и обозначая ударение в прилагательных.

Из дремуч..*го* леса, у старш..*го* брата, к лучш..*й* подруге, около больш..*го* дома, рыж..*го* котёнка, без горяч..*й* воды, в чуж..*м* городе, небольш..*й* пруд, для хорош..*го* человека, вокруг могуч..*го* дуба, о неуклюж..*м* медвежонке, в колюч..*м* кустарнике.

§ 34. Морфологический разбор имени прилагательного

План морфологического разбора

1. Часть речи. Общее грамматическое значение (признак предмета).

2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

3. Морфологические признаки:

постоянные: качественное, относительное или притяжательное;

непостоянные:

- | | |
|-------------------------------|--|
| ♦ полная или краткая форма; | } только у качественных прилагательных |
| ♦ степень сравнения; | |
| ♦ число; | |
| ♦ род (в единственном числе); | |
| ♦ падеж. | |

4. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец морфологического разбора

Велика земля Русская, а везде солнышко. (Пословица)

I. 1. *Земля* (какова?) **велика**. *Велика* — имя прил., обозначает признак предмета.

2. Нач. форма — *великий*.

3. Морфологические признаки:

пост.: качественное;

непост.: употреблено в краткой форме, ед. ч., ж.р.

4. В предложении является сказуемым: земля (какова?) велика.

II. 1. *Земля* (какая?) **Русская**. *Русская* — имя прил., обозначает признак предмета.

2. Нач. форма — *русский*.

3. Морфологические признаки:

пост.: относительное;

непост.: употреблено в форме ед. ч., ж.р., им.п.

4. В предложении является определением: *земля* (какая?) Русская.

276. 1. Прочитайте пословицы и объясните, как вы их понимаете.

1) Отольются кошке мышкены слёзки. 2) Степного коня в конюшне не удержишь. 3) Глупа та птица, которой гнездо своё не мило. 4) Трусливому зайке и пенёк волк.

2. Выпишите из пословиц все прилагательные и сделайте их морфологический разбор.

277. 1. Прочитайте отрывок из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Найдите в тексте прилагательные в сравнительной и превосходной степени и определите форму степеней сравнения. Какова синтаксическая роль этих прилагательных?

— Смотри, мы снова полетели вниз, — сказал Сиропчик Незнайке. — Уж если ты решил быть главным, то придумай что-нибудь.

— Сейчас буду думать, — ответил Незнайка. — Раз мешков у нас больше нет, то придётся сбросить одного из вас.

Сбросим кого-нибудь с парашютом — шар станет легче и снова полетит вверх.

— Кого же сбросить?

— Ну, кого? — сказал Незнайка, раздумывая. — Надо сбросить того, кто самый ворчливый.

— А я не согласен, — ответил Ворчун. — Нет такого правила, чтобы самых ворчливых сбрасывать. Надо сбросить того, кто самый тяжёлый.

— Ну ладно, — согласился Незнайка, — сбросим Пончика. Он у нас самый толстенный.

— Что? — закричал Пончик. — Кто самый толстенный? Я?.. Да Сиропчик толще меня!

— Смотрите на него! — закричал Сиропчик, хихикая и показывая пальцем на Пончика. — Смотрите, я толще его? Ха-ха! А ну, давай померимся.

— Надо посчитаться, кому с парашютом прыгать, — сказал Авосяка.

— Правильно! — подхватил Сиропчик. — Только всем надо считаться, и толстенным и тоненьким, чтоб никому обидно не было. (По Н. Носову)

2.  Определите, морфологический разбор каких прилагательных из текста представлен ниже. Обоснуйте своё мнение.

I. 1. ... — имя прил., обозначает признак предмета.

2. Нач. форма — ...

3. Морфологические признаки:

пост.: качественное;

непост.: употреблено в сравнительной степени (простая форма).

4. В предложении является сказуемым: ...

II. 1. ... — имя прил., обозначает признак предмета.

2. Нач. форма — ...

3. Морфологические признаки:

пост.: качественное;

непост.: употреблено в полной форме, в превосходной степени (составная форма), ед. ч., м.р., им. п.

4. В предложении является сказуемым: ...



Словарный диктант

Еж..вый, пр..мудрый, лу(н,нн)ый, руч(?)ной, замоч..к, утре(н,нн)ий, весе(н,нн)ий, карти(н,нн)ая, стекла(н,нн)ый, (н..)взрачный, кожа(н,нн)ый, гуси(н,нн)ый, со(н,нн)ый, стари(н,нн)ый, оловя(н,нн)ый, (н..)лепый, одуван(?)ч..к, ш..потом, в др..муч..м лесу, в горяч..м источнике, для могуч..го великана, с параш..т..м.



Проверяем себя

1 Какие непостоянные признаки присущи только качественным прилагательным? Приведите примеры.

2 Каким членом предложения всегда являются краткие прилагательные и прилагательные в простой форме сравнительной степени? Приведите примеры.

3 Что не отражено в морфологическом разборе прилагательного *важнейшее*? Какие ошибки допущены? Внесите необходимые дополнения и изменения.

1. *Важнейшее* — имя прил.

2. Начальная форма — *важнейшее*.

3. Морфологические признаки:

пост.: качественное;

непост.: употр. в полн. форме, ед. ч., им. п.

4. В предложении является определением.

4 Найдите в каждом столбике прилагательное, «лишнее» по способу образования. Объясните, почему оно «лишнее».

новогодний

безграмотный

пчелиный

круглолицый

терпеливый

глиняный

подземный

придорожный

осенний

разноцветный

бесшумный

паровозный

5 Найдите «лишнее» прилагательное в каждой строке и объясните, почему оно «лишнее».

Дерева(н,нн)ый, оловя(н,нн)ый, стекла(н,нн)ый, серебра(н,нн)ый.

Каме(н,нн)ый, со(н,нн)ый, гриб(н,нн)ой, лимо(н,нн)ый.

Лебеди(н,нн)ый, дли(н,нн)ый, пчели(н,нн)ый, соболи(н,нн)ый.

Мысле(н,нн)ый, жизне(н,нн)ый, гор(н,нн)ый, государстве(н,нн)ый.



1. Прочитайте текст и определите его основную мысль. Вы согласны с ней? Поясните свою точку зрения. Озаглавьте текст.

Помню, бродили мы по одному из **кавказских** ботанических³ садов. На табличках были написаны мудрёные названия: питтоспорум, пёстроокаймлённая юкка, эвкалипт, лавровишня...⁴ Уже не поражала нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

И вдруг мы увидели совершенно **необыкновенное** дерево, подобного которому не было во всём саду. Белое, как снег, и **нежно-зелёное**, как молодая³ травка, оно резко выделялось на общем по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка² гласила, что перед нами берёза обыкновенная.

А попробуйте лечь под берёзой на мягкую прохладную травку¹ так, чтобы только отдельные блики солнца и яркой **полдневной** синевы процеживались к вам сквозь листву³. Чего-чего не налепечет вам берёза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит² ласковых слов, чудных³ сказок, каких не навеет светлых чувств¹!

Что ж пальма! Под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растёт сухая, пыльная колючая травка. Словно **жестяные** и **фанерные**, гремят на ветру листья пальмы³, и нет в этом громе ни души, ни ласки. (В. Солоухин)

2. Какова роль прилагательных в данном тексте? В качестве какого средства выразительности они используются? Приведите примеры.

3. Объясните правописание выделенных прилагательных и укажите их разряд.

4.  Какое дерево для вас самое необыкновенное? Почему? Опишите это дерево, используя как можно больше прилагательных-эпитетов.

Глагол

§ 35. Что обозначает глагол

Вспомните

- На какие вопросы отвечает глагол? Что он обозначает?
- Как изменяется глагол?
- Каким членом предложения чаще всего бывает глагол?



Глагол — самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

Глаголы могут обозначать:

- ♦ трудовые действия (*работать, строить, жарить*);
- ♦ движение и положение в пространстве (*шагать, плыть, лететь*);
- ♦ процесс речи и мысли (*думать, спорить, говорить*);
- ♦ состояние человека, его чувства (*спать, горевать, любить*);

- ♦ состояние природы (*смеркается*);
- ♦ проявление цвета (*желтеет, краснеет*);
- ♦ проявление и изменение признака, состояния (*стареет, взрослеет*);
- ♦ звуковые явления (*шелестеть, жужжать, визжать*) и др.

Общее грамматическое значение глагола — обозначать действие в широком смысле этого слова.

Общими грамматическими признаками глагола являются также:

- ♦ **постоянные морфологические признаки** (вид, переходность, возвратность, спряжение);
- ♦ **непостоянные морфологические признаки** (наклонение, время, число, лицо — в настоящем и будущем времени, род — в прошедшем времени);
- ♦ **синтаксическая роль в предложении** (чаще всего бывает сказуемым).

278. 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите глаголы, обозначающие движение и положение в пространстве. Расскажите, что обозначают другие глаголы.

Что только не делают жители³ леса наедине!⁴ Вытворяют, что только в головушку² им придёт. Играют, поют, танцуют. А то купаются¹ и загорают. Как этот вот лягушонок. Нашёл сыроежку с дождевой² водой и давай в ней плескаться, словно в тазу! А теперь сидит на краешке и загорает. Дышит целебным³ воздухом. После водных процедур принимает воздушные³ ванны. Завидно даже. (Н. Сладков)

2. Найдите глаголы с чередующимися гласными в корне и объясните их правописание.

279. Прочитайте небольшой юмористический рассказ и попробуйте заменить повторяющийся в нём глагол синонимами, обозначающими речь.

Скажите сами

Встретился мне один молодой писатель.

— Хочешь¹, я прочту тебе мой новый³ рассказ? — сказал он.

— Конечно¹, — сказал я.

— Ну как, нравится? — сказал он, кончив чтение³.

— Я скажу тебе правду, — сказал я. — Во-первых, у тебя на каждой строчке «сказал я» да «сказал он».

— Сейчас можно говорить «сказал он» и «сказал я», — сказал он.

— Во-вторых, тебе нечего сказать, — сказал я.

— Я сказал всё, что хотел сказать, — сказал он.

— Чем такое говорить, лучше вообще не говорить, — сказал я.

Теперь скажите сами: разве я ему неправду сказал?⁴

(По И. Голуб)

Слова для справки: **Сказать** — 1. выразиться; изъясниться; 2. произнести, проговорить, вымолвить, молвить, промолвить, изречь, заметить, бросить, проронить, уронить, обронить, буркнуть (разг.); вставить, ввернуть (разг.), выпалить (разг.), ляпнуть, брякнуть, сморозить, сказануть, выдать (просторечн.).

(Из «Словаря синонимов русского языка» З. Александровой)

Знаете ли вы, что...

По частоте употребления в речи глагол занимает второе место после имени существительного.

«Глагол — самая живая часть речи. Назначение глагола — выражать само действие». (А. Югов)

280. Рассмотрите рисунки и придумайте к ним словосочетания *глагол + существительное*, которые могут стать подписями к рисункам. Запишите их. Укажите, какие из этих глаголов обозначают действие, а какие — состояние.



281. Спишите глаголы, распределяя их по группам: а) трудовые действия; б) состояние человека; в) состояние природы; г) мыслительные процессы. Дополните каждую группу глаголов своими примерами.

Копать, темнеет, пахать, мыслить, спать, смеркается, вязать, размышлять², соображать, скучать, смеяться¹, светает, думать, потеплело, радоваться, чертить.

282. Прочитайте текст. Найдите глаголы, которые обозначают звуковые явления. Выпишите их. Дополните ряд своими примерами.

Весной птицам настаёт время петь. Кто не умеет петь — кричит.

Сильноголосые журавли курлыкают так громко, что их слышно за несколько километров. Лебеди, пролетая в поднебесье³, трубят оттуда, будто в большие звонкие³ трубы. Страшно ухает в ночи филин, жутко хохочут большие совы.

несыти. Лесной голубь воркует, а то вдруг, как в ладоши, захлопает крыльями. Аист резко трещит двумя половинками своего длинного³ клюва — как трещотка трещит. Дятел носом звонко выбивает барабанную³ дробь. А бекас, залетев в высоту, мчится оттуда вниз головой¹, и ветер играет пёрышками² его хвоста, и слышится, будто барашек² блеет в вышине. (По В. Бианки)

283. Прочитайте описание осеннего леса. Выпишите подлежащие вместе со сказуемыми-глаголами, обозначающими цвет. Укажите время, число и лицо глаголов.

После медного звона погожей осени наступает пора ожидания¹ холодов.⁴ Падают в светлую лужицу² капли с рябины. Сегодня-завтра всё забелеет. Россыпью гвоздей лежат в лужице колючки от ёлок. Только кукушкин³ лён бодро зеленеет в березняке². Увлечённые пиром, снуют по рябине дрозды. Тут же на ветке алеют красногрудые³ снегири. Сидят, как званные гости. (По В. Пескову)



Словарный диктант

Гл..гол, с..ст..яние, пр..дмет, пр..це(с,сс), купают(?)ся, заг..рают, пл..скат(?)ся, пр..ц..дура, ва(н,нн)а, (он) из(?)яснит(?)ся, см..ркает(?)ся, пот..плело, (под)н..бесье, тр..щ..тка, бараш..к, выш..на, луж..ца, б..р..зняк, сн..гирь, жу(ж,жж)ать, засв..ркать, алма.., дочер(?)ю, сов..сть.



Проверяем себя

- Определите, какое общее значение объединяет глаголы каждой группы. Продолжите ряды слов.

Жужжать, чирикать, булькать, ...

Бежать, плыть, ехать, ...

Говорить, лепетать, произносить, ...

Переживать, дремать, грустить, ...

Синеть, белеть, чернеть, ...

Копать, сеять, боронить, ...



1. Прочитайте сказку и определите её основную мысль.

Чугун и Сталь

Пролилась огневой струёй¹ из жаркой печи горячая Сталь³. Засверкала золотыми звёздами, остыла дорогими слитками и зазналась. Перед серым Чугуном так стала себя выхвалять, что тот чуть не изоржавел от стыда.

— Я, — говорит Сталь, — нержавеющая, нетемнеющая, хитро сваренная! Как алмаз крепка, как змея гибка. Пилить, сверлить, резать — всё могу, на всё пригодна! Хочешь — булатом³ стану, хочешь — иглой! Мостом лягу. Рельсами побегу. Машиной заработаю. Пружиной совьюсь¹. А ты что, Чугун? На сковородки, на утюги только и годен. Не ковок, не ловок, хрупок, как лёд. Немодный металл.

Говорит так Сталь, на весь цех себя славит. И самолётом-то она полетит, и кораблём-то поплывёт, и чем только она не станет... Всё перебрала². Столько наговорила² про себя, что в семи коробах не свезти. Но ничего лишнего не прибавила. Была в её стальном³ звоне правда.

Конечно, Чугуну далеко до Стали. Только об одном ей забывать не надо бы: о том, что Чугуну она родной дочерью доводится, что она ему своей жизнью обязана...

Ну, а в остальном всё правильно, если, конечно, совесть во внимание не принимать. (Е. Пермяк)

2. Выпишите краткие прилагательные. Назовите их морфологические признаки, укажите их синтаксическую роль.

3. Какие эпитеты, сравнения использует Сталь, говоря о себе? Найдите их в тексте.

4. Что говорит Сталь о Чугуне? С помощью каких прилагательных она характеризует его?

5. Почему Сталь считает, что она лучше Чугуна? Что она умеет делать? Выпишите глаголы, обозначающие трудовые действия, глаголы движения и положения в пространстве.

6.  Кто из персонажей сказки вызывает у вас симпатию, а кто нет? Почему? О чём эта сказка заставляет задуматься? Напишите об этом.

§ 36. Правописание *не* с глаголами

Вспомните

- Как пишется *не* с существительными и прилагательными?
- Как пишется *не* с глаголами?
- Какое правило написания *не* одинаково для всех частей речи?

284. 1. Прочитайте пословицы и найдите в них слова с *не*. Какое значение приобретают слова с *не*? Почему *не* называют отрицательной частицей?

1) Несчастья бояться — счастья³ не видать. 2) С ремеслом не умрёшь, без ремесла не проживёшь. 3) Недоученный хуже неучёного. 4) Лениня³ неможется да нездоровится, от работы голова кружится¹. 5) Привычка — дело немалое. 6) Не будь овцой, так и волк не съест.

2. Объясните правописание *не* в словах.

3. Выпишите пословицы, в которых есть глаголы с *не*. Подчеркните их как члены предложения и докажите, что они являются в предложениях сказуемыми.

Не с глаголами пишется раздельно: не мог, не люблю.

Исключение составляют глаголы, которые ***не употребляются без не: немогать, невзлюбить.***

285. Запишите сначала глаголы, которые пишутся с *не* отдельно, а затем те, которые пишутся слитно. Объясните свой выбор.

Рассуждайте так:

(Не)знал — глагол *знал* употребляется без *не*, значит, *не* пишется отдельно.

(Не)домогать — слова *домогать* нет. Глагол не употребляется без *не*, значит, *не* пишется слитно.

(Не)был, (не)взлюбил, (не)доумевали, (не)мог, (не)навидеть, (не)волить, (не)хочешь, (не)здоровится, (не)здоровается, (не)сдобровать, (не)приходи, (не)плачь, (не)годовать, (не)выучил, (не)чувствуешь, (не)бросай, (не)стал.

286. Какими глаголами из упр. 285 можно заменить выделенные слова и словосочетания? Как они пишутся с *не*?

1) Не надо меня **принуждать**, заставлять делать то, что я не хочу. 2) Ему не миновать беды. 3) Он возмутился. 4) Я **чувствую себя не очень хорошо**. 5) Все находились в недоумении³.

287. 1. Выпишите из текста все глаголы с *не* и объясните их правописание.

Кто (не)видел ёжика! Ёж он и есть ёж. А знаете ли вы, что бывают и ушастые³, и лысые³ ёжики? В наших лесах их, конечно, (не)встретишь. У нас живёт ёж обыкновенный. Сырости он (не)любит, предпочитает сухие лесные полянки. Питается в основном насекомыми³, но (не)откажется и от жабы или ужа. А на зиму ему никакое пропитание (не)требуется. В это время он спит в мягкой постельке² из мха и листьев.

К лету в ежиной³ семье появляются малыши. Они ничего (не)видят и (не)слышат, к тому же беззубы³ и утыканы редкими мягкими белыми иглами. Когда ежиха² уходит на поиски корма, то закутывает каждого ежонка в мягкую траву и листья. И лежат ежата в зелёных пакетиках, маму дожи-

даются. Они без неё и дня (не)проживут. (Не)забывайте об этом и (не)уносите ежей из леса! (По И. Акимову)

2. Какой это текст по типу речи — повествование, рассуждение или описание? Как вы это определили?

3. Озаглавьте текст, употребив в названии глагол с частицей *не*.

4. Выпишите однокоренные слова к слову *ёж*. Выделите морфемы. Объясните, какими морфемами они различаются.

288. 1. Допишите пословицы и объясните правописание частицы *не*. Подчеркните глаголы с *не* как члены предложения.

1) Не в свои сани ... 2) Семеро одного ... 3) После драки кулаками ... 4) Слезами горю ... 5) Чему быть, того ... 6) Кто вчера солгал, тому завтра ... 7) Шила в мешке ...

2. В каких ситуациях обычно употребляют данные пословицы? Приведите примеры.



Словарный диктант

Р..м..сло, прож..вёш(?), (н..)доученный, л..нтяй, (н..)взлюбить, (н..)доумевать, (н..)выучил, (н..)доумение, (н..)сдобровать, нас..комое, проп..тание, мя..кий, еж..нка, дож..дают(?)ся, (н..)помож..ш(?), утаиш(?), (н..)здороваеш(?)ся, тр..пинка, (н..)спугнёш(?), ума..ться, (н..)помоч(?), (н..)достанеш(?), к..лючий, пр..вычка, учё(н,нн)ый, сыр..сть.



Проверяем себя

В каком ряду все глаголы с *не* пишутся раздельно?

(Не)годует, (не)жится, (не)навидит, (не)может.

(Не)останавливается, (не)здоровится, (не)чувствуется.

(Не)здороваяешься, (не)догадываешься, (не)встречаешься.



1. Прочитайте текст и определите тип речи: описание или повествование. Обоснуйте свой выбор.

Тяжкий труд

Всякий слышал про то, как ёж на колючках таскает листья.

Ловко так в рассказах-то получается: повалялся ёж, наколол **листву**³ и стащил в нору. С плеч скинул — и всё тут.

А на деле — другое. Не так просто.

Встретил я ежа, когда ходил за опятами.

Бежит ёж по тропинке², несёт три листочка²: два с боков, один на спине.

Ему эта ноша лёгкая. Но ведь иголки-то частые, плотные. Трудно это — листья на них наколоть. Вот и несёт к норе всего три листочка.

Пошёл я позади. Тихо иду, чтобы не спугнуть. Вот старая сосна, а под ней — ямка. Ежиный³ дом. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, запихать в нору.

А как снимешь листья? Лапой (не)ухватишь. Зубами (не)достанешь. И (не)стряхнёшь, — крепко сидят. Как же быть?

Стал ёж об корень³ тереться, сдирать¹ листья. С боков-то содрал, хоть и разлохматил. А вот со спины — никак. Пыхтит, задними лапами поддаёт, а лист (не)слезает, да и всё тут.

Долго старался. Умаялся, а листа так и (не)снял. Постоял, сказал: «туфф, туфф» — это вроде нашего «ох, ох» — и побежал назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я сбегал¹, принёс листьев и сунул в нору.

— На тебе, (не)мучайся!

Нельзя было (не)помочь. Такая тяжёлая³ работа у ежа!

(Э. Шим)

2. Почему автор рассказа называет труд ежа «тяжким»? Докажите, что это действительно так: перечислите все действия, которые совершал

ёж, готовя свою нору к зиме. Что ему не удалось сделать? Какие глаголы с *не* помогут ответить на этот вопрос? Объясните их правописание.

3. Подберите синонимы к глаголам *таскает, скинул, умаялся*.

4. Объясните разницу в грамматических признаках выделенных слов.

5.  Письменно изложите ту часть текста, в которой рассказывает-ся, как ёж готовит свою нору к зиме.

§ 37. Инфинитив (неопределённая форма глагола)

289. 1. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений. Что их объединяет? Какова их основная мысль? Вы согласны с ней? Поясните свой ответ.

1) Слова умеют плакать и смеяться¹,
Приказывать, молить и заклинять,
И, словно сердце, кровью³ обливаться,
И равнодушным холодом дышать.

(Я. Козловский)

2) Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить.
Слово можно в разящий свинец³ перелить².

(В. Шефнер)

2. Определите форму выделенных глаголов. На какие вопросы могут отвечать глаголы в данной форме?



Инфинитив — начальная форма глагола. В этой форме глаголы **несовершенного вида** отвечают на вопрос что делать? (*петь, идти, жечь*), а глаголы **совершенного вида** — на вопрос что сделать? (*запеть, пойти, сжечь*).

Глагол в форме инфинитива только называет действие, но не указывает, кто, сколько лиц, когда его совершает, совершал или будет совершать, то есть **не указывает ни на лицо, ни на число, ни на время**. Вот почему эту форму глагола называют **неопределённой**.

Инфинитив может иметь окончания **-ть, -ти** (*быть, нести*). Некоторые учёные считают **-ть, -ти** суффиксами.

Глаголы, которые оканчиваются на **-чь**, имеют **нулевое окончание** (*стричь*).

290. 1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

Международная Красная книга

Эта книга особенная.⁴ В ней перечислены животные³ и растения, которые могут исчезнуть. Цвет переплёта красный. Он, как красный сигнал светофора, предупреждает: «Осторожно! Может случиться беда! Всё живое нужно беречь!»

Страницы в книге разноцветные². На красных перечислены те животные и растения, которые могут исчезнуть в ближайшие³ годы, поэтому им надо помочь в первую очередь³. На жёлтых страницах рассказывается о видах, численность которых стремительно сокращается¹. На белых — о самых редких³ животных на Земле. А на зелёных — о видах, которые человеку удалось уже спасти.

Книга есть. А дальше должны действовать мы!⁴

(Из кн. «Что такое? Кто такой?»)

2. Выпишите из текста глаголы, которые употреблены в форме инфинитива. Распределите их по графам таблицы. Выделите основы, окончания и суффиксы, если они есть.

<u> </u> ТЬ (СЯ)	<u> </u> ТЬ (СЬ)	<u> </u> ЧЬ <u> </u> (СЯ)

3. Знаете ли вы, какие животные и растения вашего края занесены в Красную книгу? Как вы думаете, что нужно делать, чтобы их сохранить?

291. Дополните каждую графу таблицы упр. 290 тремя глаголами в форме инфинитива, выписав их из любого словаря. Объясните, почему во всех словарях глаголы даны в этой форме.

292. Поставьте данные глаголы в неопределённую форму и запишите получившиеся пары. Укажите вид глаголов, обозначьте основу, окончание, суффикс *-ся* (если он есть).

1) Строит — ..., сделает — ..., споёшь — ..., играешь — ..., читал — ..., трудился — ..., занимается —

2) Привёз — ..., несёшь — ..., пройдётся — ..., сплели — ..., зацветут — ..., гребу — ..., ползут —

3) Стрижём — ..., испеку — ..., обжётся — ..., пересекли — ..., сберегли — ..., зажгу — ..., запряжём — ..., течёт —

293. Объясните смысл выражений и замените их глаголами в форме инфинитива.

1) Не находить себе места. 2) Обвести вокруг пальца. 3) Взять себя в руки. 4) Зарубить себе на носу. 5) Держать язык за зубами. 6) Протянуть руку помощи.

294. Проанализируйте синтаксический разбор предложений и сделайте вывод, каким членом предложения может быть глагол в форме инфинитива.

1) Я люблю ходить вдвоём в поле, в лес, на водоём. (А. Барто) 2) Спасти друга — это высшая честь. (А. Твардовский) 3) Учить — ум точить. (Пословица)

295. 1. Прочитайте стихотворение. К чему призывает поэт каждого из нас? Почему? Используйте в ответах глаголы из текста, поставив их в форму инфинитива. Дополните их ряд инфинитивами из стихотворений Я. Козловского и В. Шефнера (упр. 289).

Слово о словах

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай, не спеши.

Оно бывает то сурово³,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьётся¹,
То медью³ траурной поёт.
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полёт.
Им можно радости³ прибавить
И людям радость отравить.
Им можно лёд зимой расплавить
И камень в крошку раздолбить.
Оно одарит² иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

(В. Солоухин)

2.  Как вы думаете, в чём сила слова? Что может слово? Напишите об этом, употребляя глаголы в форме инфинитива.

§ 38. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах

296.  1. Прочитайте предложения парами и сравните, как пишутся буквенные сочетания *-тся*, *-ться* в глаголах каждой пары. Какую особенность написания вы заметили? Какое правило вспомнили?

1) Бабушка беспокоится, если я задерживаюсь. — Бабушка будет беспокоиться, если я задержусь.

2) Старшие заботятся о младших. — Старшие любят заботиться о младших.

3) Завтра мой папа встретится со своими одноклассниками. — Завтра мой папа хочет встретиться со своими одноклассниками.

4) Дети скоро вернуться с прогулки. — Дети должны скоро вернуться с прогулки.

2. Одинаково или по-разному произносятся *-тся* и *-ться*? Запишите их в транскрипции. Сделайте фонетический разбор любой пары глаголов с данными буквенными сочетаниями.

3. Чем объясняется разница в написании *-тся* и *-ться*? На какие вопросы отвечают глаголы с *-тся*, а на какие — глаголы с *-ться*?

297. 1. Прочитайте «подсказку» и скажите, на какие вопросы отвечают глаголы с *-тся*, а на какие — глаголы с *-ться*. В каких из этих вопросов нет мягкого знака?

— Хочу, друзья, вам подсказать,
Когда в глаголах **-ться** писать.
Секрет не хитр, а очень прост:
Задайте к ним скорей вопрос.
Что делать? — я в вопросе есть.
Так окажите же мне честь
И поскорей впишите в **-ться**!
Вам благодарен буду я!
Что делает? — в вопросе меня нет.
Пишите **-тся**, вот мой совет!



2. Проверьте, все ли глаголы на *-ться* в упр. 296 отвечают на вопросы, в которых есть *ь*. Есть ли *ь* в вопросах к глаголам на *-тся*?



Если глагол отвечает на вопросы **что делать?** **что сделать?**, то он стоит в **неопределённой форме** и в нём перед **-ся** **пишется** буква **ь**: *надо* (что **делать?**) *учиться*.

Если глагол отвечает на вопросы **что делает?** **что сделает?** или **что делают?** **что сделают?**, то он стоит в форме **3-го лица** и в нём перед **-ся** буква **ь** **не пишется**: *школьник* (что **делает?**) *учится*.

298. 1. Спишите пословицы, раскрывая скобки и ставя вопросы к глаголам на *-тся* и *-ться*. Объясните их написание.

Образец: *Тот труда* (что делает?) *не боится*, *кто умеет* (что делать?) *трудиться*.

1) Дело мастера боит(?)ся. 2) Волков боят(?)ся — в лес (не)ходить. 3) Кто умеет веселит(?)ся, тот и горя (не) боит(?)ся. 4) (Не)ошибает(?)ся тот, кто ничего (не)делает. 5) Умел ошибит(?)ся — умеи и поправит(?)ся. 6) Кто учит(?)ся, тот всему научит(?)ся. 7) Не стыдно (не)знать, стыдно (не)учит(?)ся. 8) Грамоте учит(?)ся — всегда пригодит(?)ся.

2. Приведите свои примеры пословиц, в которых есть глаголы на *-тся* и *-ться*, и объясните их написание.

299. Спишите предложения из басен И. Крылова, вставляя, где нужно, *ь*. Глаголы в форме инфинитива подчеркните как члены предложения.

1) Синица на море пустилась: она хвалилась, что хочет море сжеч(?). 2) Мартышка вздумала трудит(?)ся: нашла чурбан³ и ну над ним возит(?)ся. 3) Послушай, я помоч(?) давно тебе желаю. 4) Попрыгунья-стрекоза лето красное³ пропела, оглянут(?)ся не успела, как зима катит в глаза.

300. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите форму глаголов с *-тся*, *-ться*.

Образец: *Лес просыпается* (наст. вр., ед. ч., 3-е л.) *и начинает наполняться* (неопр. ф., или инф.) *птичьим гомоном*.

В..сна. Ра(н,нн)ее³ утро. Ещё в л..су все спят, а с п..ляны уже слышит(?)ся громкий ш..пящий¹ крик. Это старый л..сной³ п..тух — тетерев первым пр..л..тел сюда и з..вёт других тетеревов поиграть, померит(?)ся силами. И в ответ ему из леса раздаёт(?)ся хлопанье³ крыльев. Это л..тят тетерева на знакомый призыв.

Слетают(?)ся на п..ляну чёрные³, (красно)бурые п..тухи, и начинает(?)ся потеха. Распустят крылья, хв..сты, наскაკивают² друг на друга, прыгают, дерут(?)ся.

И пёстрые тетёрки тоже сюда пр..л..тят, рассядут(?)ся по земле, по д..ревьям и любят(?)ся на в..сёлые игры л..сных п..тухов. (Г. Скребицкий)



Словарный диктант

Инф..н..тив, ж..вотное, св..т..фор, р..стение, в..доём. жав..р..нок, по..сказка, благ..дарить, веселит(?)ся с друз(?)я-ми на праз(?)нике, он ошибает(?)ся, улыбает(?)ся, радос(?)но улыбат(?)ся, сжеч(?), нужно оглянут(?)ся на-зад, не успел оглянут(?)ся, помоч(?), убереж(?), слышит(?)ся, пр..зыв, ра..сядут(?)ся, любоват(?)ся, любят(?)ся, уд..-вительный, нельзя ошибит(?)ся, совет(?)чик, раскрывает(?)ся, распах нут(?)ся в..рота, подли(н,нн)ый.



Проверяем себя

- 1 Почему неопределённую форму глагола так называют? На какие вопросы могут отвечать глаголы в данной форме? Приведите примеры.
- 2 По каким окончаниям можно узнать инфинитив? У каких глаголов инфинитив имеет нулевое окончание? Приведите примеры.
- 3 Допишите правило написания *-тся* и *-ться* в глаголах.

1) В глаголе пишется *-тся*, если он отвечает на вопрос ... или

2) В глаголе пишется *-ться*, если он отвечает на вопрос ... или



1. Прочитайте текст о диве дивном, созданном человечеством.

Диво дивное

Удивительное это дело — книга!⁴ Вот подлинно уж диво дивное... Думается мне, что за всю свою сознательную исто-

рию³ человечество не придумало ничего более поразительного, более волшебного, чем книга.

Хорошая книга — это **неиссякаемый сосуд**, заполненный человеческими³ мыслями, знаниями, чувствами. И каждый может **насытиться, упиться радостью**, которую даёт книга, а она не **оскудеет** от этого!

А потом, скажу ещё, что книга — это чудесная машина времени. То она переносит тебя в прошлое, то вдруг ты с ней перелетаешь² в даль будущего¹... И прежде всего умная, хорошая книга — это верный, добрый, мудрый друг и советчик². Она поможет понять многое в жизни лучше и точнее.

Хорошая³ книга — это дверь³, которая раскрывается перед тобой, впуская тебя в какой-то новый, пусть и не очень большой, уголок жизни. Это окно, распахнув которое ты можешь увидеть столько интересного, полезного, важного, что на всю жизнь западает в память и душу. (По Л. Кассилу)

2. Раскройте значение выделенных слов и словосочетаний.

3. Составьте план текста. Что для этого нужно сделать? Перескажите текст от 3-го лица.

4. Выпишите сначала глаголы в форме инфинитива, а затем глаголы в личной форме. Определите их грамматические значения. На какие вопросы отвечают глаголы?

5. Найдите в тексте предложения с тире. Объясните его постановку. От каких условий это зависит?

6. Подберите и запишите два-три высказывания или пословицы о книге. Докажите, что хорошая книга — это верный, добрый, мудрый друг и советчик.

7.  Некоторые считают, что со временем телевизор и компьютер вытеснят книгу. А как думаете вы? Напишите об этом сочинение-рассуждение.

§ 39. Вид глагола



I. В русском языке глаголы бывают несовершенного и совершенного вида.

Глаголы **несовершенного вида** обозначают действие, которое продолжается (продолжалось, будет продолжаться), то есть **не завершено**, или **повторяется**: *решать* — *решает, решал, будет решать*. Эти глаголы отвечают на вопросы что делать? что делает? что делал? что будет делать? и т.д.

Глаголы **совершенного вида** обозначают действие, которое **достигло или достигнет результата**: *решить* — *решил, решил*. Также они могут обозначать действие **однократное**, такое, которое совершается один раз: *прыгнуть* — *прыгнул, прыгнет*. Эти глаголы отвечают на вопросы что сделать? что сделал? что сделает? и т.д.

Вид — постоянный морфологический признак глагола.

II. В большинстве случаев глаголу одного вида соответствует глагол другого вида, близкий по лексическому значению. Такую пару глаголов называют **видовой парой**: *писать* (несов. в.) — *написать* (сов.в.), *бросать* (несов. в.) — *бросить* (сов. в.), *говорить* (несов. в.) — *сказать* (сов. в.).

301.  Выпишите из текста видовые пары глаголов и укажите их вид. Задайте к ним вопросы. Объясните, чем различаются глаголы каждой пары по значению.

— Ну, внук, как дела?⁴ — спросил дед у Лёньки и сел напротив него. — Доложи обстановку.

— Без дела не сидел, — ответил Лёнька. — Учил уроки, огород поливал, потом с пацанами³ в войну играл.

— Э, нет! Докладывай, как положено, коль тебя старый вояка³ спрашивает. Не говори, что делал. Скажи, что сделал.

— Уроки выучил! Огород полил! Войну выиграл! — чётко и по-военному коротко отрапортовал Лёнька.

— Вот это другое дело! Чтоб¹ всегда так отвечал! — сказал дед. (По Л. Сергачёву)

302. Прочитайте слова и словосочетания каждого столбика. Какие из них мы употребляем, когда говорим о многократном, повторяющемся действии, а какие — об однократном, единичном действии?

Сделайте вывод, какие слова и словосочетания употребляются с глаголами несовершенного вида, а какие — с глаголами совершенного вида. Приведите примеры: употребите слова и словосочетания каждого столбика с глаголами нужного вида.

Иногда, часто, всегда, всё время, постоянно, обычно, ежедневно, каждый день, весь (целый) день, по вечерам (утрам, воскресеньям), долго, много раз.

Один раз, на этот раз, однажды, как-то раз (утром, днём, вечером), сразу, тут же, тотчас, сейчас, внезапно, мгновенно, вдруг, наконец, уже.

303. 1. Спишите рассказ, выбирая из каждой видовой пары глагол нужного вида и употребляя его в форме прошедшего времени. Объясните свой выбор.

Случай в лесу

Однажды, гуляя по лесу, я (видеть, увидеть) в муравейнике ворону. Сначала я (думать, подумать), что она в него (падать, упасть). Но, присмотревшись, (понимать, понять), что птица (оказываться, оказаться) в муравейнике² не случайно. Ворона всё время³ (ложиться, лечь) то на один бок, то на другой, (трясти, затрясти) крыльями, словно курица³. Муравьи постоянно (кусать, укусить) её, но она (терпеть, вытерпеть). Более того, она иногда (ловить, поймать) клювом муравьёв¹ и (совать, сунуть) их себе под крылья³. Ворона (лечиться, вылечить)! Таким образом она (избавляться, избавиться) от насекомых-паразитов. Так часто (поступать, поступить) многие птицы. (По М. Звереву)

2. Прочитайте записанный вами текст. Что это — описание или повествование? Докажите.



III. Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида:

- ✦ с помощью **приставок** (*делать* — *сделать*, *переделывать*);
- ✦ посредством замены **суффиксов** (*решать* — *решить*, *кричать* — *крикнуть*);
- ✦ путём присоединения **приставок** и замены **суффиксов одновременно** (*глотать* — *проглотить*);
- ✦ путём переноса ударения с одного слога на другой (*среза́ть* — *сре́зать*).

IV. Глаголы несовершенного вида образуются от глаголов совершенного вида с помощью **суффиксов** (*спасти* — *спаса́ть*, *дать* — *дава́ть*, *разглядеть* — *разгляды́вать*, *оттаять* — *оттаива́ть*).

Иногда пары глаголов несовершенного и совершенного вида образуются **от разных корней** (*говорить* — *сказать*, *брать* — *взять*).

- ① Ещё раз внимательно перечитайте текст, обозначенный цифрами I—IV, и составьте его план.
- ② Расскажите о том, какое действие обозначают глаголы совершенного и несовершенного вида.

304. Образуйте глаголы совершенного или несовершенного вида по образцу. Какими способами образованы получившиеся видовые пары?

1) **Писать** (несов. в.) — **написать** (сов. в.); дать, лить, бежать, ползти, здороваться.

2) **Свисте́ть** (несов. в.) — **свистну́ть** (сов. в.); сверкать, прыгать, махать, улыбаться, стряхивать.

3) **Ступа́ть** (несов. в.) — **наступи́ть** (сов. в.); глотать, цепляться, стрелять, кланяться.

4) **Выреза́ть** (несов. в.) — **вы́резать** (сов. в.); отреза́ть, разреза́ть, насыпа́ть, рассыпа́ть.

5) **Отгад^ать** (сов. в.) — **отгады^вать** (несов. в.); подписать, забыть, рассказать, опоздать, перечитать.

6) **Класть** (несов. в.) — **положить** (сов. в.); ловить, говорить, садиться, ложиться.

305. 1. Прочитайте текст и объясните значение выделенных слов.

Древнюю Русь невозможно представить без колокольного звона.⁴ Стозвучные голоса колоколов встречали воинов из похода и провожали их в дальний³ путь. На звон колокола шли в ночи путники. В колокола били, сообщая¹ о пожаре. **Вечевой** колокол созывал народ на собрание.

Колокола любили и **почитали**. Им, как людям, давали имена³. Но с ними порой и обходились так же жестоко, как с людьми.

Согласно **преданию**, за то, что колокол из Углича зазвонил², когда был смертельно ранен маленький³ царевич Дмитрий (сын Ивана Грозного), этот колокол сбросили с колокольной и наказали, как преступника: обрубili *ухо*, вырвали *язык*, отправили в ссылку. (Из кн. «Я познаю мир»)

2. Выпишите из текста сначала глаголы несовременного вида, а затем — глаголы совершенного вида. Покажите, как они образованы. Например: *представить* (сов. в.) ← *представлять* (несов. в.), *встречали* (несов.в.) → *встретили* (сов. в.).

3. Расскажите, как образуются глаголы совершенного и несовременного вида. Приведите примеры из текста.

4. В каком значении употреблены слова *язык*, *ухо* в тексте?



V. При образовании глаголов несовременного вида от глаголов совершенного вида с помощью суффиксов **-ыва-** (**-ива-**) и **-ова-** (**-ева-**) часто возникает вопрос, какой из суффиксов надо употребить, так как эти суффиксы всегда находятся в безударном положении и произносятся не совсем отчётливо, почти одинаково.

306.  Проанализируйте таблицу и сформулируйте правило, которое поможет избежать ошибки в написании суффиксов.

-ыва- (-ива-)	-ова- (-ева-)
Я показываю — показывать осматриваю — осматривать	Я командую — командовать горюю — горевать



VI. Чтобы узнать, какой суффикс — **-ыва- (-ива-)** или **-ова- (-ева-)** — у глагола, это слово нужно употребить в **форме 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени.**

Если в 1-м лице единственного числа глагол оканчивается на **-ываю (-иваю)**, то пишется суффикс **-ыва- (-ива-)**: *рассказываю — рассказывать, отпиливаю — отпиливать.*

Если в 1-м лице единственного числа глагол оканчивается на **-ую (-юю)**, то пишется суффикс **-ова- (-ева-)**: *пробую — пробовать, клюю — клевать.*

307. Запишите данные глаголы в неопределённой форме и в форме прошедшего времени, распределяя их по соответствующим графам таблицы.

Протягиваю, танцую, выигрываю, воюю, командую, переписываю, советуюсь, волнуюсь, опаздываю, подталкиваю.

-ыва- (-ива-)	-ова- (-ева-)

308. Впишите данные глаголы, вставляя пропущенные буквы, в соответствующие графы таблицы упр. 307.

Отказ..вать, заканч..вать, завид..вать, завед..вать, вылавл..вать, бесед..вать, срисов..вать, сфотографир..вать, приказ..вать, поprób..вать.



Словарный диктант

Соверше(н,нн)ый, р..зультат, вид..вой, дол..жил, отпра..р-т..вал, еж..дневно, вн..запно, у мурав(?)ёв, н..с..комые, отгад..вать, отта..вать, кл..вать, проб..вать, завид..вать, фотографир..вать, б..сед..вать, совет..ват(?)ся, загл..нул, чу(?)ств..вать, подгляд..вать, ч..рикать, пр..ятель, ку-хо(н,нн)ый, нав..щать, вороб(?)и(н,нн)ый, пож..леть, пр..дание.



Проверяем себя

- 1 Глаголы какого вида обозначают повторяющееся действие?
- 2 Глаголы какого вида указывают на действие, которое достигло или достигнет результата? Приведите примеры.
- 3 В каком столбике все глаголы одного вида? Какое действие они обозначают — повторяющееся или однократное, мгновенное?

кинул	читал	свистнул	учил
ждал	кричит	вскрикнул	выучил
ушёл	сказал	махнул	повторил

- 4 В каком ряду у всех глаголов одинаковый суффикс?

Принюх..ваться, совет..ваться, рад..ваться.

Участв..вать, чувств..вать, ноч..вать.

Разгляд..вать, закид..вать, выбрас..вать.

Буш..вать, обволак..вать, окут..вать.



1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Как-то раз меня одного дома оставили и ушли. Сел я на стул и заскучал. Вдруг слышу: в доме кто-то есть. Кто-то ходит. Пошёл на цыпочках и заглянул в кухню.

На столе сидел воробей и доклёвывал остатки яйца. Он заметил меня и мигом вылетел в открытую форточку.⁴

Вот интересно. Я подбежал к окну, но воробья и след про-
стыл.⁴

Опять я пошёл и сел на стул, сижу тихо: может быть, этот
воробей опять прилетит², тогда я его поймаю и с ним поиграю.

Слышу: тихонько чирикает. Я на цыпочках подкрался и
стал в щёлочку подглядывать².

На столе в кухне клевали крошки два воробья³, а третий
сидел на форточке и сторожил¹. Он оглянулся и тихонько
чирикнул. Сам слетел на стол, а ещё один его приятель сел
на форточку. Потом и он слетел на стол, а другой приятель
полетел на форточку.

Целая стая воробьёв клевала крошки хлеба на кухонном³
столе.

Вот здорово: люди меня одного оставляют, а птицы наве-
щают. Только не скажу никому об этом: пусть думают, что
я был один и мне скучно¹ было. Может быть, пожалеют за
это. (По В. Голявкину)

2. Выпишите глаголы, которые обозначают действия мальчика, и ука-
жите их вид. Как образованы глаголы совершенного вида?

3. Найдите глаголы с суффиксом *-ыва-* и объясните их правописание.

4. Перескажите всё случившееся с мальчиком от 3-го лица. Что было
вначале, а что происходило потом? Можно ли изменить последователь-
ность событий? Какой это тип речи — описание или повествование?

5.  Расскажите о каком-нибудь интересном случае, который про-
изошёл с вами, когда вы были одни дома.

§ 40. Переходные и непереходные глаголы

309. 1. Прочитайте отрывок из рассказа А. Гайдара «Голубая чаш-
ка». Одинаково или по-разному понимают выражение *куда глаза гля-
дят* папа и дочка?

— А давай-ка, Светлана, надень ты своё розовое платье.
Возьмём мы из-за печки² мою походную³ сумку, положим

туда твоё яблоко, мой табак, спички³, нож, булку и уйдём из дома куда глаза глядят¹.

Подумала Светлана и спрашивает:

— А куда твои глаза глядят?

2. Выпишите из текста глаголы с существительными, обозначающими предмет, на который направлено действие. Определите их падеж.

Образец: *возьмём (что?) сумку* (вин. п.).



Глаголы в русском языке делятся на переходные и непереходные.

Переходные глаголы обозначают действие, которое направлено, «**переходит**» на **предмет**. Этот предмет обозначается винительным падежом существительного (местоимения) без предлога. Например, *читать* (что?) *книгу* (вин. п., действие направлено на книгу), *встретить* (кого?) *сестру* (вин. п., действие направлено на сестру).

Непереходные глаголы обозначают действие, которое **не направлено на** какой-либо **предмет**, не переходит на него. Эти глаголы управляют существительным (местоимением) во всех падежах (с предлогами и без предлогов), кроме винительного:

идти < (за кем? за чем?) *за сестрой, за мячом* (тв. п.)
< (куда? к кому? к чему?) *к сестре, к мячу* (дат. п.)

Переходность или непереходность — постоянный морфологический признак глагола.

310. Какие глаголы из текста упр. 309 являются переходными, а какие — непереходными?

311. Прочитайте словосочетания парами. Определите, какой из однокоренных глаголов каждой пары является непереходным. В чём особенность таких глаголов? Какое действие они обозначают?

Обнимает (кого?) маму — обнимается (с кем?) с мамой;
обидеть (кого?) друга — обидеться (на кого?) на сестру;
подготовить (что?) домашнее задание — подготовиться
(к чему?) к диктанту;

освободить (что?) место — освободиться (от чего?) от груза.

312.  Вставляя *ь* или *з*, выпишите сначала словосочетания с переходными глаголами, а затем с непереходными. Укажите падеж существительных при непереходных глаголах.

Об..явить благодарность, приручить обез..яну, с..ёжить-ся² от холода, зарядить руж..ё³, под..ехать к дому, сварить бул..он, взять интерв..ю, сесть за комп..ютер, играть в бил..ярд, занять п..едестал почёта, восхищаться¹ п..есой, выйти из под..езда, переждать в..югу, прочитать фел..етон.

313. Иногда предмет действия при переходном глаголе может быть выражен формой род. п.: а) для обозначения части предмета; б) при наличии отрицания перед глаголом. Употребите при переходных глаголах существительные в винительном и родительном падежах.

Выпил воду (вин. п.) — выпил воды (род. п.); купил хлеб, насыпал крупу, налил молоко, выпил сок, занял деньги.

Присылал письма (вин. п.) — не присылал писем (род. п.); видел город, выучил урок, посетил музей.

§ 41. Возвратные глаголы



Среди непереходных глаголов выделяется группа глаголов с суффиксом *-ся (-сь)*. Эти глаголы называются **возвратными**. Глаголы без суффикса *-ся (-сь)* называются **невозвратными**.

Суффикс **-ся (-сь)** отличается от всех других суффиксов тем, что стоит в слове после окончания и сохраняется во всех формах возвратного глагола: улыба^ть^ся, улыба^юсь, улыба^лсь.

Возвратность или невозвратность — постоянный морфологический признак глагола.

314. Прочитайте текст. Какое значение может придавать глаголам возвратный суффикс **-ся (-сь)**?

Что значит *прятать*, вы отлично знаете — скрывать что-нибудь так, чтобы было не найти. А *прятаться*? Это значит: *прятать себя*.

Мыть — значит «очищать, погружая в воду». А *мыться*? Очищать *себя*! И дошколёнок² сообразит: очевидно¹, тут везде «ся» обозначает «себя». Ну, правда, это нельзя понимать так уж попросту «себя» (да и «себя» — конечно¹!). Если я говорю, что мне «охота подраться¹», это вовсе не значит, что я собираюсь «*драть* самого *себя*». Но это — в человеческой³ жизни — огромная разница; в грамматике «ся» почти всегда равнозначно «себя», только в разных смыслах³: иногда и впрямь «самого себя», иной раз — «друг друга», «взаимно» — бывают и ещё разные значения³. (Л. Успенский)

315. Вставляя, где нужно, **ь**, выпишите сначала предложения, в которых возвратные глаголы имеют значение «себя», а затем предложения с возвратными глаголами в значении «друг друга, друг с другом, взаимно».

1) Выспит(?)ся Саша, поднимет(?)ся рано, чёрные косы завяжет у стана и убежит, и в просторе полей сладко и вольно дышит(?)ся ей. (Н. Некрасов) 2) И новые друзья ну обнимат(?)ся, ну целоват(?)ся. (И. Крылов) 3) Дочки надушат(?)ся да припомадят(?)ся, что куклы нарядят(?)ся. (Д. Бедный)

- 4) Мы ссорились и мирились по сто раз на день. (С. Баруздин)
5) Друзья познают(?)ся в беде. (Пословица)

Суффикс **-ся** пишется после согласных, а суффикс **-сь** — после гласных: *умывается*, *умываююсь*, *умывалаась*, *умойся*.

316. Спишите пословицы, дописывая суффикс **-ся** или **-сь**.

- 1) Ошибай..., да сознавай... . 2) Скоро сказка сказывает..., да не скоро дело делает... . 3) В молодости учи..., в зрелости труди..., в старости горди... . 4) Не в свои сани не сади... . 5) Над другом посмеёшь.. — над собой поплачешь.

317. 1. Прочитайте размышления известного лингвиста Б. Тимофеева об употреблении в речи глаголов *извиняюсь* и *извините*.

«Извиняюсь»...

Чрезвычайно распространённое слово, таящее¹ в себе противоречие. С одной стороны — в слове *извиняюсь* есть что-то раздражающее: ведь оно может означать только «извиняю себя», то есть, например, «считаю¹ нормальным, что я вас толкнул». Каждый уважающий себя человек никогда не скажет «извиняюсь», а заменит это слово выражениями: «извините», «простите», «виноват».

С другой стороны, есть же в русском³ языке слово *извиняться*! А раз есть, то оно имеет право на существование.

И всё-таки «извиняюсь» нетерпимо для уха человека, любящего и знающего свой родной язык: в этом слове слишком ярко желание не «просить извинения», а самому «извинить себя».

Наряду с грамматикой¹ существует ещё и «чувство языка». И вот именно это чувство языка и требует, чтобы «извиняюсь» как форма извинения — исчезло.

2. Как вы думаете, должна ли исчезнуть форма «извиняюсь»? Почему?



Словарный диктант

(Н..)переходный глагол, печ(?)ка, спич(?)ки, п..ход, об(?)явление, с(?)едобный, обид..т(?)ся на друга, запи-сат(?)ся в библи..отеку, улыбат(?)ся, улыбает(?)ся, ссо-рят(?)ся как кошка с собакой, умоет(?)ся, мыт(?)ся, изви-нят(?)ся, извиняет(?)ся, садит(?)ся на стул, не сидит(?)ся на месте.



Проверяем себя

- 1 Какие глаголы называются возвратными? Какое действие они обознача-ют?
- 2 Может ли действие, обозначаемое возвратным глаголом, производиться не одним, а двумя или несколькими лицами? Приведите примеры.
- 3 В каких случаях в возвратных глаголах употребляется -ся, а в каких — -сь? Приведите примеры.



1. Прочитайте рассказ, стараясь представить то, о чём в нём го-ворится.

Рыжий город

Одного мальчика дразнили рыжим. Он очень расстра-ивался из-за этого. И даже решил уйти из дома. Лёг по-раньше спать и видит сон: как будто он уже ушёл из дома. Смотрит, ворота³, а на них написано: «Добро пожаловать в Рыжий город!» Вошёл и ахнул². В этом городе всё было ры-жим-прерыжим².

Рыжие¹ ручьи текли по рыжим травам и впадали в ры-жие реки. А над реками рыжие³ радуги повисли. Рыжие рыбаки ловили рыжих рыб и раков. По радио передавали «Рыжий вальс». Все рыжие люди радостно улыбались.

Тут к нему подошла рыжая³ девочка:

— Ты почему такой грустный?

- Меня все рыжим дразнят, — ответил мальчик.
— А солнце¹ какого цвета?
— Ну, рыжего, — робко¹ сказал мальчик.
— И мы — рыжие, все мы — маленькие солнышки². Ра-
доваться² надо!⁴

И тут мальчик проснулся. (Г. Юдин)

2. Найдите в тексте возвратные глаголы. Что они обозначают?

3. Выпишите в две колонки глаголы: переходные и непереходные. Расскажите, как вы рассуждали.

4.  Как вы думаете, с каким настроением мальчик проснулся? Будет ли он теперь огорчаться, расстраиваться, если его назовут рыжим? Что он скажет в ответ тем, кто его дразнит?

§ 42. Наклонения глагола



I. В русском языке говорящий показывает, как действие относится к действительности, с помощью наклонений глагола: изъявительного, условного и повелительного.

Изъявительное наклонение обозначает реальное действие, которое происходило, происходит или будет происходить на самом деле: *писал, пишу, буду писать*.

Условное наклонение (его также называют **сослагательным**) обозначает действие, которое говорящий мыслит как желаемое или возможное при определённом условии: *Писал бы тебе чаще, если бы не был так занят*.

Повелительное наклонение выражает просьбу, приказание говорящего или побуждение к действию: *Напишите, пожалуйста, письмо*.

Наклонение — непостоянный морфологический признак глагола.

318. 1. Прочитайте стихотворение. О чём мечтает его герой? Глаголы какого наклонения обозначают нереальные, но возможные действия, которые он мог бы выполнить при определённом условии? Что это за условие?

Если был бы я девчонкой —
Я бы время не терял!
Я б на улице³ не прыгал,
Я б рубашки постирал.
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмёл,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил² по местам!
Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала¹:
— Молодчина² ты, сынок!

(Э. Успенский)

2. Обратите внимание, с помощью какой частицы образуется форма условного наклонения. Как пишется эта частица с глаголом — слитно, через дефис или раздельно? Какое место занимает она в предложении?

3. Вспомните, как изменяются глаголы в форме прошедшего времени. Проверьте, изменяются ли так же глаголы в форме условного наклонения (по родам, числам).



II. Условное (сослагательное) наклонение образуется сочетанием формы **прошедшего времени** глагола с **частицей бы (б)**: был□ + бы, был@ + бы, был@ + бы, был@ + бы.

Частица **бы (б)** с глаголом пишется **раздельно**. Она может занимать **различное место** в предложении: *Я бы уже успел вернуться.* — *Я уже бы успел вернуться.* — *Я уже успел бы вернуться.* — *Я уже успел вернуться бы.*

Глагол в условном наклонении изменяется по числам, а в единственном числе и по родам (*мог бы, могла бы, могло бы, могли бы*).

Глаголы в условном наклонении **не изменяются по временам**, так как обозначают лишь желаемое или возможное действие, которое на самом деле не происходит.

○ Что общего в значении повелительного и условного наклонений глаголов?

319. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните двумя чертами глаголы в форме условного (сослагательного) наклонения. Докажите, что они являются сказуемыми.

1) Щепотки волосков² лиса не пожалей — остался(б) хвост у ней. (*И. Крылов*) 2) «Кабы я была царица, — говорит её сестрица², — то на весь(бы) мир одна наткала(бы) полотна». (*А. Пушкин*) 3) Если(б) дали берёзе расчёску¹, изменила(б) берёза причёску: в речку, как в зеркало, глядя, расчесала(б) кудрявые³ пряди. (*И. Токмакова*) 4) Чем(бы) дитя³ ни тешилось, лишь(бы) (не)плакало. (*Пословица*)

320. Раскрывая скобки, продолжите предложения. Подчеркните глаголы в форме условного (сослагательного) наклонения.

1) Если(бы) у меня было больше свободного времени, то ... 2) Если(бы) я (не) ленился, то ... 3) Если(бы) я был волшебником, то ... 4) Как(бы) было хорошо, если(бы) ... 5) Я(бы) помог тебе, если(бы) ... 6) Если (бы) (не)было дождя, то ...

321. 1. Прочитайте отрывок из рассказа. Объясните смысл его названия.

...Бы

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо бы, если всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные,

и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться¹. Впрочем, чтобы взрослые были как дети³, а дети — как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.



Во-первых, я представляю себе, как бы маме «понравилась» такая история³, что я хожу и командую ею как хочу, да и папе небось тоже бы «понравилось», а о бабушке и говорить нечего. Что и говорить, я всё бы им припомнил²! Например, вот мама сидела бы за обедом, а я бы ей сказал: «Ты почему это завела моду без хлеба есть? Вот ещё новость! Ты погляди на себя в зеркало, на кого ты похожа? Вылитый Кощей³! Ешь сейчас же, тебе говорят! — И она бы стала есть, опустив голову, а я бы только подавал команды: — Быстрее! Не держи за щекой!⁴ Опять задумалась? Всё решаешь мировые проблемы? Жуй как следует! И не раскачивайся на стуле!» (В. Драгунский)

2. Выпишите из рассказа глаголы в форме условного наклонения и укажите их число, а в единственном числе — род.

3.  Как вы думаете, почему герою рассказа захотелось, чтобы всё стало «наоборот» и взрослые были бы как дети, а дети — как взрослые? У вас возникало такое желание? Напишите, что бы произошло, если бы это случилось. Используйте глаголы в условном наклонении.



III. Повелительное наклонение выражает волю говорящего — просьбу, приказание или побуждение к действию и характеризуется особой повелительной интонацией.

Побуждение к совершению действия обычно относится к собеседнику, поэтому **основной формой повелительного**

наклонения является форма 2-го лица единственного или множественного числа.

Повелительное наклонение образуется от основы глаголов настоящего и будущего времени с помощью суффикса **-и-** или без суффикса. При образовании формы множественного числа присоединяется окончание **-те**:

пишут → пиши□ → пишите

читают → читай□ → читайте

оставят → оставь□ → оставьте

улыбаются → улыбай□ся → улыбайтесь.

Если побуждение, просьба, приказание направлены на 3-е лицо, то форма повелительного наклонения образуется с помощью частиц **пусть, пускай, да, давайте**, которые присоединяются к глаголу 3-го лица единственного или множественного числа настоящего или будущего времени: **Пусть всегда будет солнце! Да здравствует солнце, да скроется тьма!** (А. Пушкин)

322. Образуйте глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного и множественного числа. Укажите в скобках глаголы, от основ которых образуются данные формы. Расскажите о способах образования каждой группы глаголов повелительного наклонения.

Образец: *Жить (живёт) — живи, живите.*

1) Ходить, учить, везти, принести.

2) Читать, узнать, играть, отвечать.

3) Жарить, переставить, готовить, познакомить.

323. Прочитайте пары глаголов. Как вы думаете, в каждой паре представлены две формы повелительного наклонения одного и того же глагола или это формы глаголов разных видов? Докажите.

Рассуждайте так: *бросай — брось*. Глагол *бросай* отвечает на вопрос что делаешь? и является глаголом несовершенного вида, а гла-

гол *брось* отвечает на вопрос что сделай? и является глаголом совершенного вида. Следовательно, глаголы *бросай* и *брось* образованы от глаголов разного вида: *бросай* — от глагола несовершенного вида *бросать* (что делать?), а *брось* — от глагола совершенного вида *бросить* (что сделать?).

Дай — давай, рассказывай — Расскажи, проверь — проверь.

Если во 2-м лице единственного числа глагол повелительного наклонения оканчивается на мягкий согласный или на *ж, ш*, то после этого согласного пишется буква *ь*: *приготовь, мажь*. Буква *ь* сохраняется и перед окончанием множественного числа *-те*: *приготовьте, мажьте*, и перед частицей *ся*: *приготовьтесь, мажься*.

324. Образуйте от данных глаголов все возможные формы повелительного наклонения. Подчеркните букву *ь*.

Образец: *спрятать* — *спрячь, спрячьте, спрячься*.

Бросить, проверить, исправить, обеспечить, взвесить, кинуть.

325. Составьте с глаголами *ляг, лягте, приляг, прилягте* побудительные предложения и запишите их.

326. 1. Прочитайте диалог. Почему, по вашему мнению, учительница изменила своё решение?

— Ладно, Иванов, поставлю я тебе в четверти³ «тройку»³ по русскому... Давай дневник.

— Ой, он у Петрова! Петров, бежи скорее сюда, давай мой дневник!

— Не беги, Петров. Я передумала² ставить Иванову «тройку».

2. Составьте два побудительных предложения, употребляя глагол *бежать* в форме 2-го лица единственного и множественного числа.

! Говорим правильно

У глагола *ехать* нет форм повелительного наклонения. Нельзя говорить: *едь, едьте, ехай, ехайте, езжай, езжайте*.

Литературная норма рекомендует использовать формы *поезжай, поезжайте*.

327. Запомните формы повелительного наклонения видовой пары глаголов *класть* — *положить* и составьте с ними предложения.

что делать?	<i>класть</i>	что делай? что делайте?	<i>клади кладите</i>	ложь ложьте
что сделать?	<i>поло- жить</i>	что сделай? что сделайте?	<i>положи положите</i>	положь положьте

328. Составьте побудительные предложения, употребляя глаголы повелительного наклонения в значениях: *совет, просьба, приказ, предостережение, запрещение, пожелание*. Используйте данные этикетные слова и выражения.

Пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, окажите любезность, не откажите в любезности, если вас не затруднит, не сочтите за труд, сделайте одолжение.

329. 1. На основе данной ниже информации придумайте тексты к плакатам в защиту леса и его обитателей. Используйте глаголы в форме повелительного наклонения.

1) Леса занимают две трети территории нашей страны. Лес — главное природное богатство¹ России³. Лес нужно беречь и охранять.

2) Ежегодно от лесных³ пожаров погибают тысячи гектаров леса. Тем, кто разводит в лесу костёр, не мешало бы

знать: причиной пожаров могут стать оставленные туристами стеклянные³ бутылки. Через них, как через увеличительное стекло, солнце¹ может поджечь² сухую траву.

3) Оставленный в лесу мусор будет лежать там от 20 до 90 лет и мешать растениям.

4) Кора дерева предохраняет его от высыхания³ и насекомых. Обдирая кору растущего дерева, вы обрекаете его на гибель.

5) Муравьи только одного муравейника за день уничтожают до 20 000 насекомых-вредителей. Муравьи — главные лесные санитары. Нельзя разорять муравейники².

6) Нельзя разорять птичьи³ гнёзда. Без птиц лес погибнет. Птицы уничтожают насекомых-вредителей.⁴

2.  Подготовьте плакат: напишите один из составленных вами текстов яркими, красивыми буквами на большом листе бумаги, проиллюстрируйте ваш текст. Отнесите все плакаты, изготовленные ребятами вашего класса, в ближайший детский сад. Пусть малыши тоже знают, как нужно относиться к родной природе.



IV. Вы уже знаете, что **глаголы** в форме **изъявительного наклонения** обозначают реальное действие, которое происходит, происходило или будет происходить, поэтому они **изменяются по временам**: *читаю* (настоящее время), *читал* (прошедшее время), *буду читать* (будущее время).

Глаголы в **настоящем** и **будущем времени** **изменяются по лицам** и **числам**, то есть **спрягаются**: *Я рису^ю* (1-е лицо, ед. ч.) — *вы рису^{ете}* (2-е лицо, мн. ч.).

Глаголы в **прошедшем времени** **изменяются по родам** и **числам**: *мальчик пел^л* (м. р., ед. ч.), *девочка пел^а* (ж. р., ед. ч.), *дитя пел^о* (ср. р., ед. ч.), *дети пел^и* (мн. ч.).

330. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Прочитайте и озаглавьте текст.

Вспучилась вдру.. з..мля, и высунулся из неё крот.⁴
Нос — бурав, лапы — л..паты, зубы — нож(?): подземный
з..мл..коп² и ..хотник.

(Не)любит крот ясного со(?)нца и свеж..го¹ ветра: всю
ж..знь в тёмном и сыром подз..мель..³. Землю к..пает,
ту(н,ни)ели³ строит, ч..рвяков ловит. Даже за сухой тр..вой
для гн..зда наверх (не)выл..зает, а втяг..вает её за корни
прямо из-под земли.

И всё-таки хочет(?)ся ему, наверное, изре..ка на наш бе-
лый³ свет хоть гла..ком взгл..нуть: высунет(?)ся и рот рази-
нет от уд..вления! (Н. Сладков)

2. В форме какого наклонения употреблены все глаголы? Что оно обозначает? Подтвердите свой ответ примерами из текста.

3. Определите и напишите над каждым глаголом время, в котором он употреблён.

§ 43. Времена глагола

Вспомните

- Какие формы времени имеет глагол? Назовите их.
- Глаголы какого наклонения изменяются по временам?
- Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени? Приведите примеры.
- Как изменяются глаголы в прошедшем времени? Приведите примеры.



1. В русском языке три формы времени: настоящее, прошедшее, будущее. Эти формы указывают на время действия по отношению к моменту речи.

Настоящее время обозначает, что действие происходит **в момент речи**: *я пишу письмо*. Глагол *пишу* передаёт, что лицо совершает действие в то самое время, когда говорит об этом.

Прошедшее время обозначает действие, которое происходило **до момента речи**: *я писала письмо* (час назад, вчера и т.п.). Здесь глагол *писала* передаёт действие, которое совершалось говорящим лицом до того, как об этом зашла речь.

Будущее время обозначает действие, которое произойдёт **после момента речи**: *я напишу письмо; я буду писать письмо* (после того, как об этом было сказано).

У **глаголов несовершенного вида** три времени: **настоящее** (*пишу*), **прошедшее** (*писала*) и **будущее сложное** (*буду писать*).

У **глаголов совершенного вида** два времени: **прошедшее** (*написала*) и **будущее простое** (*напишет*).

331. 1. Прочитайте рассказ и ответьте на вопрос, которым он озаглавлен.

Не верите?

Хуже нет — в школу опаздывать.

Так вся перенервничает², измучаешься², измотаешься.

И тебя же ещё и ругают!

Сами бы попробовали.⁴

Думаете, это сладко? Думаете — приятно?

Всю дорогу переживаешь, минутки подсчитываешь, только бы не опоздать, не опоздать только бы...

И как назло!

Я уже всё испробовала — даже раньше из дому стала выходить. Но как раньше выйдешь — обязательно возвращаешься¹. Что-нибудь второпях позабыла. То ли учебник, то ли тетрадку³, то ли форму физкультурную³.

Вернёшься с полдороги, а потом мчишься из последних сил. И на тебе — опоздала. (О. Ремез)

2. Определите время глаголов и впишите их в соответствующие графы таблицы, указывая вид. Объясните, почему ни в одну из граф не следует вписывать глаголы в форме инфинитива (неопределённой формы).

Изъявительное наклонение		
Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
<i>ругают</i> (несов. в.)	<i>попробовали</i> (сов. в.)	<i>перенервничаешь</i> (сов. в.)

332. 1. Прочитайте описание раннего утра. Какова роль глаголов в этом описании? В каком времени они используются автором? Почему? Изменится ли тип речи текста, если они будут употреблены в другом времени? Проверьте!

...Утро начиналось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось² на востоке. Бледно-серое³ небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса¹, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю³. (По И. Тургеневу)

2.  Выпишите глаголы в форме прошедшего времени. Укажите их начальную форму (инфинитив), выделите окончание и суффикс, с помощью которого они образованы. Подчеркните гласную перед этим суффиксом и гласную, на которую оканчивается основа инфинитива. Расскажите, как образуются глаголы прошедшего времени.

Образец: начина^ло^{сь} — начина^{ть}ся.



II. Форма прошедшего времени обычно **образуется от основы инфинитива** с помощью суффикса -^л. Перед ним **сохраняется гласная, на которую оканчивается основа инфинитива**: *обидеть* — *обиде^л*, *слышать* — *слыша^л*, *реять* — *рея^л*, *клеить* — *клеи^л*.

В некоторых случаях прошедшее время образуется иначе: *идти* — *ше^л*, *ш^л*; *расти* — *рос*, *рос^л*; *грести* — *грёб*, *греб^л*; *мёрзнуть* — *мёрз*, *мёрз^л* и др.

333. Образуйте формы прошедшего времени данных глаголов по образцу.

Вспомни́ть — **вспомни́л**, **вспомни́ла**; увидеть, ненавидеть, сеять, таять, лаять, чуять, затеять, слышать, клеить, выплыть, зависеть.

Вороча́ться — **вороча́л**ся, **вороча́ла**сь; надеяться, каяться, обидеться, запомниться, выспаться.

Промо́кну́ть — **промо́к**, **промо́кл**; достигнуть, окрепнуть, озябнуть, исчезнуть, смолкнуть, сохнуть.

Жечь — **жёг**, **жг**л; стричь, стеречь, прилечь, пренебречь, мочь.

Заперё́ть — **за́пер**, **запер**л; умереть, стереть, тереть.

334. 1. Спишите, употребляя глаголы в форме прошедшего времени. Согласуйте их с существительными в роде и числе. Текст какого типа речи у вас получился?

(Приближаться) весна. Над лесной проталиной (трепетать), (заливаться) жаворонок. В светлых березняках (тенькать), (посвистывать), невнятно (щебетать) птицы. Под снегом в лощине уже (течь), (булькать), (журчать) вода. (По В. Пескову)

2. Глаголы какого вида использованы в записанном вами тексте? Что они обозначают — завершённое или ещё не завершённое действие? Почему, описывая приближение весны, нужно использовать глаголы именно этого вида?

3.  Опишите наступление весны, используя глаголы несовершенного вида прошедшего времени.

335. 1. По образцу устно употребите глаголы в указанных формах прошедшего времени. Следите за ударением в словах.

1) **Дать** — **дал**, **дала́**; **брать**, **взять**, **ждать**, **рвать**, **спать**, **снять**, **звать**.

2) **Начать** — **на́чал**, **начала́**, **нача́ли**; **понять**, **позвать**, **занять**, **принять**, **умереть**.

2. Проспрягайте глаголы *звонить*, *позвонить* и поставьте во всех глагольных формах ударение на последнем слоге. Составьте с ними предложения.

336. 1. Прочитайте таблицу и сделайте вывод, от каких глаголов образуется будущее простое время, а от каких — будущее сложное.

Инфинитив глагола	Вид глагола	Форма будущего времени	
		Простое	Сложное
<i>учить</i>	несов.	—	<i>буд^ешь учить</i>
<i>выучить</i>	сов.	<i>выуч^ишь</i>	—

2. Образуйте формы будущего времени (2-е лицо, ед. и мн. число) от глаголов видовых пар.

Читать — прочитать, решать — решить, изучать — изучить, беречь — сберечь.

3. Составьте словосочетания, употребив глаголы с подходящими по смыслу существительными.

337. 1. Прочитайте выразительно стихотворение.

Ландыш

Родился ландыш в майский день,
И лес его хранит.
Мне кажется, его задень —
Он тихо зазвенит.
И этот звон услышит луг,
И птицы, и цветы.
Давай послушаем, а вдруг
Услышим я и ты.

(Е. Серова)



2. Выпишите глаголы будущего времени и охарактеризуйте их: в простой или сложной форме они даны, от глаголов какого вида образованы, какова их начальная форма (инфинитив).

3. Выпишите из текста остальные глаголы и определите их время, вид. Объясните, почему у двух глаголов нельзя определить время. Назовите форму, в которой стоят эти глаголы.

! Говорим правильно

Некоторые глаголы не образуют формы 1-го лица единственного числа. Это глаголы *убедить, победить, ощутить* и др.

Нужно использовать или описательные сочетания, или глаголы, близкие по значению: *постараюсь убедить, могу (смогу) убедить* и др.

338. 1. Прочитайте «кричалку» Винни-Пуха из повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Какую форму глагола он не может образовать? Попробуйте ему помочь.

Хорошо быть медведем, ура!

Побежу... (нет, победу!)

Победу я жару и мороз,

Лишь бы мёдом был

вымазан нос!

(Перевод с англ. Б. Заходера)

2. Определите, от каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица единственного числа, и предложите возможные варианты замены.

Побеждать, дудеть, сечь, дерзить, держать, очутиться, затмевать, затмить.

339. 1. Прочитайте рассказ и определите его основную мысль.

Обыкновенный человек

В жаркой, сухой³ степи — колодец. Возле колодца — изба. В ней живут дед с внуком.

У колодца на длинной³ верёвке — ведро. Идут, едут люди, заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.⁴

Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться.

На другой день утром подъезжает к дедовой³ избе мужик в телеге. Под соломой у него ведро.

Проезжий¹ посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

— Что это за человек? — спросил внук деда.

— Это не человек, — ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал² к верёвке, достал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку, вылил воду в сухой песок, спрятал ведро опять в солому и поехал.

— Что это за человек? — спросил деда внук.

— И это ещё не человек, — ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к верёвке³, набрал воды, напился, поблагодарил² и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

— А это что за человек? — спросил внук.

— Обыкновенный, — ответил дед. (По В. Сухомлинскому)

2. Что, по-вашему мнению, вкладывает дед в понятие «обыкновенный человек»? Вы согласны с ним? Кто для вас «обыкновенный»?

3.  Составьте план рассказа и напишите изложение. Укажите наклонение и время глаголов, которые вы используете в тексте изложения.



Словарный диктант

Накл..нение, из(?)явительное, п..в..лительное, п..буждение, р..альный, ра(с,сс)тавить, с..сл..гательное, ч..стица, щ..потка, ра(?)чёска, за щ..кой, р..шаеш(?), приготов(?)те, маж(?), маж(?)те, реж(?), нареж(?)те, спряч(?)ся, приготов(?)те, те(р,рр)итория, бога..ство, хочеш(?), хочет(?)ся, изре..ка, з..мл..коп, подз..мелье, стучат(?)ся в дверь, возвращаеш(?)ся, (бледно)серое, у к..ло..ца, с..лома, напит(?)ся (воды), бл..г..дарность.



Проверяем себя

■ С каким утверждением нельзя согласиться? Почему?

1) Только глаголы изъявительного наклонения изменяются по временам.

2) У глаголов несовершенного и совершенного вида три времени: настоящее, прошедшее, будущее.

3) Глаголы прошедшего времени образуются с помощью суффикса -л. Перед этим суффиксом сохраняется гласная, на которую оканчивается основа инфинитива.

4) От глаголов несовершенного вида образуется будущее сложное время, а от глаголов совершенного вида — будущее простое.

5) Наклонение — непостоянный морфологический признак глагола.



1. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений. Какая тема их объединяет? Определите основную мысль каждого стихотворения и выразите своё отношение к ней.

1) К разбитому доту
приходят ребята,
приносят цветы
на могилу солдата.
Он выполнил долг
перед нашим народом.
Но как его имя?
Откуда он родом?

В атаке убит он?
Погиб в обороне?
Могила ни слова
о том не проронит.
Ведь надписи нет.
Безответна могила.
Знать, в грозный тот час
не до подписи было...

(С. Погореловский)



2) Люди,
покуда сердца
стучатся, —
помните!
Какою ценой
завоёвано счастье¹, —
пожалуйста,
помните!
Мечту
пронесите
через года
и жизнью
наполните!⁴
Но о тех,
кто уже не придёт
никогда, —
заклинаю, —
помните!

(Р. Рождественский)

3) Ах, как были бы мы довольны,
Как прекрасна была бы жизнь,
Если б все на планете войны
На футбольных полях велось!

(Ю. Друнина)



2. Проанализируйте, глаголы какого наклонения употреблены в каждом из текстов.

3. К кому обращён текст, в котором используются в основном глаголы повелительного наклонения? В форме какого числа и лица они употреблены?

4. Расскажите, в какой форме использованы глаголы условного (согласительного) наклонения и как они образованы.

5. Ответьте на вопросы:

1) Глаголы какого времени изменяются по лицам и числам?

2) Глаголы какого времени изменяются по родам и числам?

Выпишите из текста эти глаголы и укажите их род, число.

6. Задание по выбору: выучите наизусть отрывок из стихотворения С. Погореловского или из «Реквиема» Р. Рождественского и запишите его по памяти.

7.  Есть ли в вашем городе (посёлке, селе) места, связанные с памятью о Великой Отечественной войне? Напишите об этом.

§ 44. Спряжение глагола

Вспомните

- Что называется спряжением?
- Все ли глаголы спрягаются?
- Какие типы спряжений есть в русском языке? Чем они различаются?



1. Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

В русском языке **спрягаются только глаголы изъявительного наклонения в настоящем и будущем времени**.

В зависимости от личных окончаний глаголов при спряжении различают два типа спряжения.

Лицо	Число	Глаголы настоящего и будущего времени	
		I спряжение	II спряжение
1-е (я) 2-е (ты) 3-е (он, она, оно)	ед. ч.	<i>пишу, прочитаю пишешь, читаешь пишет, читает</i>	<i>учу, склею учишь, склеишь учит, клеит</i>
1-е (мы) 2-е (вы) 3-е (они)	мн. ч.	<i>пишем, читаем пишете, читаете пишут, читают</i>	<i>учим, склеим учите, клеите учат, клеят</i>

340. Прочитайте пословицы и определите спряжение глаголов. Почему это не вызывает затруднения? Сделайте вывод, как определяется спряжение глагола, если его личное окончание ударное.

1) Как поживёшь, так и прослывёшь. 2) Не игла шьёт, а руки. 3) Поспешись — людей насмешишь. 4) Семеро одного не ждут. 5) Слово пуще стрелы разит. 6) Хорошие вести не лежат на месте. 7) За одного учёного двух неучёных дают.



II. Чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, надо определить, к какому спряжению он относится.

Спряжение глагола определяется по его начальной форме — инфинитиву.

Ко II спряжению относятся:

♦ все глаголы, оканчивающиеся в инфинитиве на **-ить**, кроме глаголов *брить, стелить*;

♦ 11 глаголов-исключений:

♦ 7 глаголов на **-еть**: *смотреть, видеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, вертеть, терпеть*;

♦ 4 глагола на **-ать**: *слышать, дышать, держать, гнать*.

Все остальные глаголы с безударными личными окончаниями (включая *брить, стелить*) относятся к I спряжению.

341. Выучите рифмовку-«запоминалку» и напишите по памяти 11 глаголов-исключений. Из какого спряжения они исключены? В какое спряжение включены?

Гнать, держать, смотреть и видеть,
дышать, слышать, ненавидеть,
и зависеть, и вертеть,
и обидеть, и терпеть.

342. 1. Определите по инфинитиву спряжение глаголов. Выпишите сначала глаголы I спряжения, а затем — II спряжения.

Рассуждайте так: *стелить* — глагол на *-ить*. Все глаголы на *ить* относятся ко II спряжению, но это глагол-исключение, значит, он I спряжения; *спилить* — глагол на *-ить*, не исключение, значит, он II спряжения.

Начертить, открыть, полоть, смотреть, удержать, побороть, прогнать, реять, клеить, сбрить, обидеть, купить, строить, колоть, делить, сеять, мокнуть, писать.

2. Вспомните личные окончания глаголов I и II спряжения и впишите недостающие окончания в таблицу.

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е	-у (-ю)		-у (-ю)	-им
2-е		-ете	-ишь	
3-е	-ет	-ут (-ют)		

У глаголов 2-го лица единственного числа после *ш* пишется *ь*, который сохраняется перед *-ся*: *учишь*, *учишься*.

343. Спишите пословицы, употребляя глаголы из скобок в форме 2-го лица единственного числа. Объясните выбор окончания.

Образец: *За двумя зайцами* (погнаться) — *ни одного не* (поймать).

За двумя зайцами погонишься (на *-ать*, искл., II спр.) — *ни одного не понимаешь* (на *-ать*, I спр.).

1) Не (натопить) — не (согреться). 2) (Любить) кататься — люби и саночки возить. 3) Тише (ехать), дальше (быть). 4) Что (посеять), то и пожнёшь. 5) За чужим (погнаться) — своё (потерять). 6) Крепкую дружбу и топором не (разрубить).

344. Спишите предложения, вставляя пропущенные окончания. Укажите в скобках лицо, число и спряжение глагола.

Про лисицу дурная³ слава идёт: будто таска..т она из курятника кур. Но на деле редко ей это удаётся¹. Чаще всего лиса охот..тся за мышами. Ход..т она тихонечко² по полю, по лесу да прислушива..тся. Только пискн..т где-нибудь мышонок², лиса уже тут как тут. Немало мышей в лесу и в поле она перелов..т. Лиса — очень полезный зверь³.

(Г. Скребицкий)

345.  1. Определите форму лица и числа данных глаголов. Какое окончание в этой форме имеют глаголы I спряжения, а какое — II спряжения? Найдите в каждом столбике «лишний» глагол и объясните, почему он «лишний».

почист..м	копа..м	пил..м	обид..мся
нареж..м	стел..м	стро..м	бор..мся
реша..м	кле..м	нос..м	увид..мся
бре..м	рису..м	ро..м	держ..мся

2. Спишите глаголы каждого столбика, исключая «лишний». Рядом с каждым глаголом напишите его инфинитив и укажите спряжение.

346. 1. Прочитайте предложения. Объясните правописание выделенных глаголов, опираясь на таблицу.

1) **Стукните** в дверь посильнее: хозяйка глуховата. — После того как **стукнете**, подождите немного.

2) **Дёрните** за верёвку! — Но если **дёрнете** резко, верёвка оборвётся.

3) Откройте окно и **проветрите** комнату. — Когда **проветрите**, закройте окно.

4) **Выручите** меня! — Если **выручите**, я вам буду очень признателен.

2. В каком из предложений каждой пары выделенный глагол употреблён в форме 2-го лица множественного числа *повелительного* наклонения, а в каком — в форме 2-го лица множественного числа *изъявительного* наклонения? Определите спряжение глаголов. У глаголов какого спряжения формы 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонения различаются, у глаголов какого спряжения — совпадают?

3. Дополните таблицу своими примерами.

Инфинитив	Спряжение	Форма 2-го лица мн. ч. повелительного наклонения	Форма 2-го лица мн. ч. изъявительного наклонения (наст. или буд. вр.)
<i>стукнуть</i>	I	<i>стукни^ите</i>	<i>стукн^ете</i>
<i>проветрить</i>	II	<i>проветри^ите</i>	<i>проветр^ите</i>

347. Поставьте глаголы *выбрать*, *прыгнуть*, *посушить*, *задержать* в форму 2-го лица множественного числа повелительного и изъявительного наклонения и запишите их в соответствующие графы таблицы упр. 346. Составьте и запишите предложения с образованными глаголами.

348. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Укажите наклонение и спряжение глаголов.

1) Пиш..те! Почему вы пиш..те так медленно? 2) Крикн..те громче! Если вы не крикн..те громче, вас не услышат. 3) Вынес..те из комнаты лишние вещи! Если вы их вынес..те, комната сразу станет просторнее. 4) Вспомн..те правило. А как вспомн..те — приведите примеры.

349. Запишите пословицы, ставя глаголы в форму 3-го лица множественного числа.

1) Потерянного времени (не)воротишь. 2) Что посеешь, то и пожнёшь. 3) Сонливого (не)добудишься, а ленивого (не)дошлётся. 4) Где строишь, тут и роешь.

350. Проанализируйте образец и расскажите, как определяется спряжение глаголов с приставкой *вы-*. Определите спряжение данных ниже глаголов.

Образец: *выгор..т* — *вы* + *горит* (ударное личное окончание, II спр.); *выпиш..т* — *вы* + *пишет* (безударное личное окончание, от инфинитива на *-ать*, I спр.).

Выл..шь, выгон..шь, вытерп..т, выбер..т, вырв..тся, выпл..тся, выжж..т, вылет..те.



III. В русском языке есть глаголы, которые в одних спрягаемых формах имеют окончания I спряжения, а в других — II спряжения. Такие глаголы называются **разноспрягаемыми**. К ним относятся глаголы *хотеть*, *бежать*, *брезжить*, а также все производные от них (*захотеть*, *расхотеть*, *вбежать*, *убежать*, *забрезжить* и др.).

- ① Прочитайте текст, обозначенный цифрами I—III, составьте его план.
- ② Сравните спряжение глаголов *хотеть*, *бежать*. Укажите в таблице, в каких формах глаголы имеют окончание I спряжения, а в каких — II спряжения. Почему эти глаголы называют разноспрягаемыми?

Число	Лицо	Хотеть (инф.)	Спря- жение	Бежать (инф.)	Спря- жение
ед. ч.	1-е	<i>хоч-у</i>		<i>бег-у</i>	
	2-е	<i>хоч-ешь</i>		<i>беж-ишь</i>	
	3-е	<i>хоч-ет</i>		<i>беж-ит</i>	
мн. ч.	1-е	<i>хот-им</i>		<i>беж-им</i>	
	2-е	<i>хот-ите</i>		<i>беж-ите</i>	
	3-е	<i>хот-ят</i>		<i>бег-ут</i>	

351.  Проспрягайте глагол *есть* (в значении «принимать пищу, кушать»). Можно ли этот глагол отнести к разноспрягаемым? Почему? Какое ещё значение имеет глагол *есть*? Составьте предложения, употребив этот глагол в разных значениях.

352.  Докажите, что глаголы *дать, передать, сдать, отдать, по-дать* являются разноспрягаемыми. Почему, чтобы доказать это, достаточно проспрягать только один глагол *дать*? Составьте с тремя любыми из вышеназванных глаголов предложения и разберите их по членам.

§ 45. Безличные глаголы

353.  Прочитайте текст и скажите, в чём особенность глаголов, о которых в нём идёт речь. Приведите примеры таких глаголов.

Заболела бабушка.

— Что-то целый день меня знобит, — пожаловалась она.

— Бабушка, кто тебя знобит? — заинтересовалась внучка.

— Никто, просто знобит.

— А разве так может быть?

— В жизни не бывает, — отвечала бабушка, — а в языке есть такие глаголы, которые так нам представляют действие, как будто оно делается само собой. Мы не знаем, кто действует, и используем безличные глаголы. (В. Бурмако)



I. В русском языке есть глаголы, которые называются **безличными**. Они обозначают действие, которое протекает **само по себе, без действующего лица**.

Безличные глаголы могут обозначать:

♦ явления (состояние) природы: *смеркается, рассветает, подморозило;*

♦ физическое и душевное состояние человека, а также живых существ: *нездоровится, лихорадит, не хочется, не спалось*.

Безличные глаголы не изменяются по лицам, числам и родам.

Они употребляются только в форме **3-го лица** единственного числа **настоящего** и **будущего** времени (*дождит, стемнеет*) и в форме **среднего рода** прошедшего времени (*вечерело, взгрустнулось*).

Безличные глаголы не имеют формы повелительного наклонения.

354.  Выпишите из предложений сначала безличные глаголы, обозначающие явления (состояние) природы, а затем глаголы, обозначающие физическое и душевное состояние человека. Рядом с каждым глаголом в скобках укажите его форму (у глаголов настоящего и будущего времени — время, лицо, число; у глаголов прошедшего времени — время, род и число). Оформите запись как таблицу.

1) Уже давно смеркалось. (А. Пушкин) 2) Ночь прошла. Рассвело. (И. Никитин) 3) Не спится, няня!⁴ (А. Пушкин) 4) Уже совсем за вечерело, когда мы возвратились домой. (И. Тургенев) 5) Смеркается¹. В бору³ темнеет. (И. Никитин) 6) И рассветает уж давно. (Е. Баратынский) 7) Ему везло в жизни. (Р. Погодин) 8) Не сидится в хате тесной, не лежит на печи. (Н. Некрасов) 9) Старику не спалось в такие ночи. (Л. Леонов) 10) В это самое утро его знобило и ломало. (Л. Толстой)

Безличные глаголы	
Явления (состояние) природы	Физическое и душевное состояние человека

355. 1. Продолжите заполнение таблицы упр. 354.

Лихорадит, дождит, знобит, стемнело, светает, мечтается, завьюжило, холодает, вечереет, хочется, нездоровится, дышится, морозит.

2. С любимыми пятью глаголами составьте предложения.

3. Устно употребите возвратные глаголы в форме прошедшего времени.

356.  1. Перестройте предложения, употребляя безличные глаголы в том же времени, что и личные глаголы в данных предложениях. Подчеркните грамматические основы и охарактеризуйте их по составу.

Образец: Ты не спишь? — Тебе не спится?

1) Просто я не был здоров в это время. 2) Он не сидит на месте. 3) Она хочет домой. 4) Целый день идёт мелкий дождь. 5) Наступал вечер. 6) С утра был мороз. 7) Как легко я дышу в лесу!

2. Как вы думаете, может ли быть подлежащее в предложениях, где сказуемое выражено безличным глаголом?



II. В предложении безличные глаголы являются **сказуемыми**, при них нет и не может быть подлежащего.

Такие предложения называются **безличными**.

357. Выпишите только безличные предложения и подчеркните в них грамматическую основу.

Как долга зимняя ночь! За окном вьюжит. Лежу в палатке. Меня лихорадит и слегка знобит. Хотя бы рассвело поскорей! (Г. Федосеев)



III. Многие **личные** глаголы могут употребляться в значении **безличных**: С моря повеял свежий ветер. — С моря повеяло свежим ветром.

358. 1. Перестройте предложения так, чтобы личные глаголы употреблялись в значении безличных. В каждом из предложений выделите грамматическую основу.

Образец: *Дождь размыл дорогу.* — *Дорогу размыло дождём.*

1) Ветер сорвал бельё с верёвки. 2) Лёд сковал реку.
3) После дождя в лесу сильно пахнет хвоей. 4) Град побил посевы. 5) Веет прохлада. 6) Как приятно пахнет черёмухой!

2.  **Задание по выбору:** используя безличные глаголы или личные в значении безличных, составьте и запишите три-четыре распрощанных предложения на одну из тем: «Вечером», «Перед грозой», «Мне нездоровится».



Словарный диктант

Посп..шиш(?), говориш(?), учиш(?), вид..ш(?), дыш..ш(?), обид..ш(?), смотр..ш(?), ед..ш(?), стукн..м, крикн..те громче, реч(?)ка, зн..бит, смеркает(?)ся, верё..ка.



Проверяем себя

- 1 Как определяется спряжение глаголов, личное окончание которых ударное? Приведите примеры.
- 2 Как определяется спряжение глаголов с безударными личными окончаниями?
- 3 К какому спряжению относятся глаголы *брить*, *стелить*?
- 4 Как определяется спряжение глаголов с приставкой *вы-*? Приведите примеры.
- 5 Во всех глаголах какого ряда пропущена буква *е* в окончаниях?
(Ты) удивля..шься, тороп..шься, нос..шь, зна..шь.
(Он) бор..тся, пиш..т, дума..т, бре..т.
(Она) наде..тся, объясня..т, держ..т, понима..т.
(Мы) се..м, кле..м, действу..м, слыш..м.

- 6 Найдите в каждом столбике «лишний» глагол и объясните, почему он «лишний».

нездоровится

вечереет

звенит (в ушах)

знобит

синеет

рябит (в глазах)

лихорадит

смеркается

зазвенел (звонок)

болит

рассвело

сводит (пальцы)



1. Прочитайте текст. О ком в нём идёт речь? Кого автор называет собирателем слов? Почему?

Собиратель слов

В марте 1819 года по дороге из Петербурга³ в Москву на паре почтовых³ лошадей ехал молоденький мичман³. Ямщик, поглядывая на небо, погонял лошадей. Вдруг он сказал:

— Замолаживает...

— То есть как **замолаживает**? — переспросил мичман.

Вот ведь русское слово, а непонятно. Ямщик стал объяснять, а мичман вытащил из кармана записную³ книжку и, коченея от холода, записал: «**Замолаживать** — иначе **пасмурнеть** — в Новгородской губернии значит заволакивать¹ с тучами, говоря о небе, клониться¹ к ненастью».

Звали мичмана Владимир Иванович Даль. Записав первые неизвестные ему русские слова, Даль стал внимательно прислушиваться² к речи народа, и через десять лет его словарные записи требовали уже особой подводы. Даль захвачен мыслью составить словарь живого народного языка.

Сколько слов знает обычно человек?⁴ Предполагают, 10—12 тысяч слов. В словаре Даля — более 200 тысяч. (В. Одинцов)

2. Какое слово заинтересовало Даля? Что оно означает? Вы когда-нибудь слышали это слово? Как вы думаете, оно относится к разговорной или книжной речи?

3. Докажите, что выделенные в тексте глаголы — безличные. В какой форме эти глаголы записываются в словаре? Почему?

4. Найдите в любом толковом словаре глаголы с пометой *безл.* и с тремя такими глаголами составьте и запишите безличные предложения. Укажите форму, в которой вы употребили каждый из безличных глаголов.

§ 46. Морфологический разбор глагола

План морфологического разбора глагола

1. Часть речи. Общее грамматическое значение (действию).

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Морфологические признаки:

постоянные:

- ♦ вид (совершенный или несовершенный);
- ♦ переходность (переходный или непереходный);
- ♦ возвратность (возвратный или невозвратный);
- ♦ спряжение (I или II);

непостоянные:

- ♦ наклонение (изъявительное, условное, повелительное);
- ♦ время (прошедшее, настоящее, будущее) — в изъявительном наклонении;

- ♦ число (единственное или множественное);

- ♦ лицо (1-е, 2-е, 3-е) — в настоящем и будущем времени;

- ♦ род (мужской, средний, женский) — в прошедшем времени.

4. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

Образец морфологического разбора

Белеет парус одинокий... (М. Лермонтов)

1. (Что делает?) *белеет* — глагол, обозначает действие.

2. Нач. форма — *белеть*.

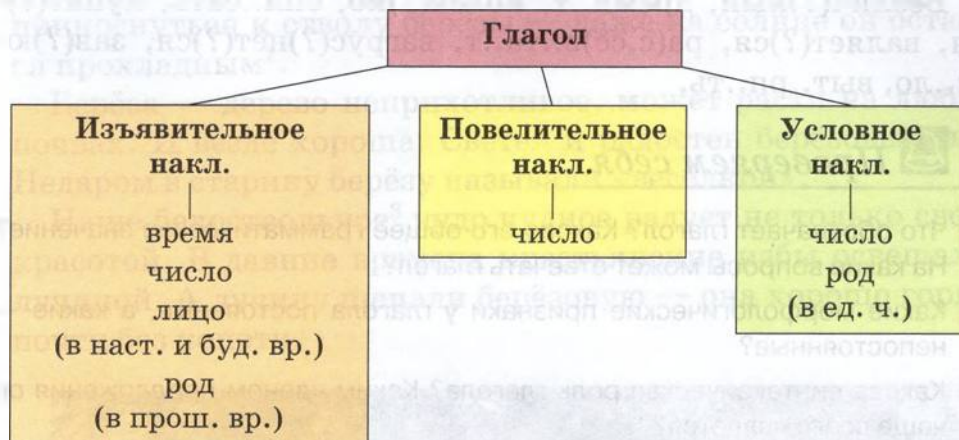
3. Морфологические признаки:

пост.: несов. в., непереходн., невозвр., I спр.;

непост.: употреблён в форме изъявит. накл., наст. вр., ед.ч., 3-го л.

4. В предложении является сказуемым: парус (что делает?) белеет.

359. 1. Прочитайте схему. Какие признаки глагола представлены — постоянные или непостоянные?



2. Определите наклонение выделенных глаголов и списите предложения в такой же последовательности, как на данной схеме.

1) Не **спеши** языком, а **спеши** делом. (Пословица) 2) Ах, лето красное! **Любил бы** я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи. (А. Пушкин) 3) **Дремлет** чуткий камыш. (И. Никитин)

3. Сделайте полный морфологический разбор глаголов всех трёх наклонений.

360. Отгадайте загадки. Почему глаголы помогают быстрее и точнее определить загаданное слово? Сделайте морфологический разбор любого из глаголов каждой загадки.

1) Текло, текло и легло под стекло. 2) Ходит, ходит, а в избу не входит. 3) Родился я в печке, завился в колечки², сплясал трепака и ушёл в облака³. 4) Жевать не жую, а всё пожираю. 5) Три братца¹ пошли на реку купаться¹; двое — купаются, третий — на берегу валяется. Искупались², вышли, на третьем повисли.



Словарный диктант

Безлич(?)ный, дремл..т, колеч(?)ко, спл..ать, купат(?)ся, валяет(?)ся, ра(с,сс)в..та..т, взгрус(?)нёт(?)ся, зав(?)ю-ж...ло, выт..рп..ть.



Проверяем себя

- 1 Что обозначает глагол? Каково его общее грамматическое значение? На какие вопросы может отвечать глагол?
- 2 Какие морфологические признаки у глагола постоянные, а какие — непостоянные?
- 3 Какова синтаксическая роль глагола? Каким членом предложения он чаще всего является?
- 4 Как называется неопределённая форма глагола? На какие вопросы отвечает? Какие имеет окончания?
- 5 На какие вопросы отвечают глаголы, оканчивающиеся на *-тся* и *-ться*?
- 6 Какое действие обозначают глаголы совершенного вида, а какое — глаголы несовершенного вида?
- 7 Прочитайте предложение и проанализируйте разбор глагола. Исправьте ошибки и внесите нужные дополнения.

С глупым ума не наберёшься. (Пословица)

1. Глагол, обозначает действие.

2. Нач. форма — *набрать*.

3. Морфологические признаки:

пост.: сов. в., неперех., I спр.;

непост.: употреблено в форме сослагат. накл., ед. ч.

4. В предложении является сказуемым.



1. Прочитайте текст из «Книги природы». Озаглавьте его.

Берёза — дерево удивительное. Можно весь свет обойти, нигде такого растения не встретишь. У неё — единственной в мире — белая кора, тонкая, нежная. Плохо пришлось бы

берёзе без такой коры. Дерево могло бы получить солнечные¹ ожоги. А так не опасно: белый цвет отражает солнечные лучи. В этом нетрудно убедиться¹, если в жаркий день прикоснуться к стволу берёзы — даже на солнце он остаётся прохладным².

Берёза — дерево неприхотливое, может расти на любых почвах. И везде хороша. Светел и радостен берёзовый лес. Недаром в старину берёзу называли «весёлкой».

Наше белоствольное³ чудо чудное радует не только своей красотой. В давние времена крестьянские избы освещали³ лучиной. А лучину щепали берёзовую — она хорошо горит, почти без копоти.



А какие банные веники, какие мётлы считаются лучшими? Берёзовые!

Русские умельцы вырезали из берёзы всевозможные игрушки, скульптурки, ложки.⁴ Из бересты делали посуду

для хранения пищи, воды, молока — они и легки, и влагу не пропускают. Чуть ли не вся кухонная утварь в крестьянских избах делалась из бересты.

Много столетий назад, когда ещё не знали бумагу, её заменяла береста. При раскопках в древнем Новгороде нашли множество берестяных грамот. При помощи костяных или медных стержней наши предки писали на бересте письма, счета и даже изготавливали детские книжки с картинками.

Но и это ещё не всё. Иногда на стволе берёзы или на её корнях возникают наросты, так называемые «капы». Их издавна использовали как прекрасный³ поделочный материал для шкатулок. Изделия из капа были дороже серебряных. А поделки из особого капа, белого с чёрным рисунком, стоили столько же, сколько и золотые.

К старым «профессиям» берёзы прибавляются новые.

Берёза — это символ нашей родины — России!

2. Определите тип речи текста. Подтвердите это примерами из текста.

3. Найдите в тексте прилагательные разных разрядов. Как вы определяли их разряд? Прилагательных какого разряда в тексте больше всего?

4. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне слова. Какому правилу подчиняется их написание? Приведите по три-четыре примера на каждый случай.

5. Найдите и выпишите слова с корнем *-раст-* (*-рос-*), обозначьте в них морфемы. Объясните их правописание. Сформулируйте правило и приведите свои примеры слов с данным корнем.

6. Вспомните, когда в прилагательных, образованных от существительных, пишется *н*, а когда — *ни*. Найдите в тексте примеры прилагательных, которые подходят под это правило. Выпишите их, обозначьте суффиксы.

7. Дайте морфологический разбор любых пяти глаголов (на выбор).

8. Почему в первом и последнем предложениях между подлежащим и сказуемым ставится тире? От чего это зависит?

9.  О каких качествах берёзы говорится в тексте? Почему её называют красавицей, чудом, дивом? Вспомните, какие стихотворения о берёзе вы знаете. Напишите изложение текста, используя стихотворные строки.

Повторяем изученное

361. 1. Какие разделы языка вы изучали в 5 классе? Расскажите по выбору об одном из них.

2. Какие типы речи вы знаете? Охарактеризуйте их. Каким типом речи вы чаще воспользуетесь при ответе на уроке математики? А каким — описывая, например, весенний день?

362. 1. Прочитайте советы писателя Л. Толстого.

Всегда надо помнить, что жизнь наша может и должна быть лучше³.

Помнить это надо затем, чтобы стараться с каждым днём и часом становиться хоть немного лучше, исправляя себя. В этом самое главное³ и самое радостное³ дело в жизни.⁴

Слово — великое дело. Как небольшой огонь может сжечь¹ целые деревни, так и от одного слова может сделаться² большое несчастье¹. И потому надо не говорить что попало, а внимательно следить за своими словами.

Для того чтобы не делать злых дел, надо удерживаться не только от самих дел, но и от злых разговоров. Для того же, чтобы удерживаться от злых дел и разговоров, надо научиться² удерживаться от злых мыслей. Корень³ злых дел в дурных мыслях.

2. Какие лексические значения имеют выделенные слова? Укажите грамматические значения этих слов.

3. Найдите в тексте и запишите синонимы к словам *большой, маленький, горе, сдерживаться*.

4. Какое слово в четвёртом абзаце употреблено в переносном значении? Что оно обозначает?

5. Какой из советов писателя кажется вам особенно важным? Расскажите почему.

6.  Напишите небольшое сочинение «Слово — великая сила».

363. 1. Прочитайте текст. Определите тип речи.

Видел **восход солнца** над родными полями, над зеленеющим, покрытым росой лугом, над серебряной³ гладью реки. В прохладном зеркале воды отражаются побледневшие **утренние**² звёзды, **тонкий** серп месяца³. На востоке разгорается заря, и вода кажется **розовой**. Как бы в парной лёгкой дымке под **пение** бесчисленных птиц **поднимается**¹ над землёй солнце. Точно живое **дыхание**³ земли, **лёгкий** золотистый² туман стелется над полями, над неподвижной лентой реки. Прохладная² прозрачная роса на лугах **сияет**¹ алмазною россыпью.⁴ (И. Соколов-Микитов)

2. Укажите, в каких выделенных словах:

а) есть гласные буквы, которые обозначают два звука;

б) буквы *о* и *ё* обозначают звук [о];

в) все согласные находятся в сильной позиции.

3. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне. Объясните их написание.

4. Найдите метафоры, эпитеты, которые помогают ярко, образно представить восход солнца.

5. Найдите прилагательные. Определите их разряды.

364. 1. Прочитайте текст, в котором рассказывается о красоте русской природы. Какой это тип речи — описание или рассуждение? Докажите правильность вашего ответа.

Наша русская природа приезжим¹ из других стран может показаться очень скромной, неяркой. Но мы любим и видим³ её красоту. Например, наши деревья. Хотя бы берёза.

Она по-человечески стройна³, в ней есть что-то женское с её тонким ствол¹ом и развесистой² кроной. Нам кажется, что нигде на свете нет такой чудесной коры.

А дуб! Особенно когда он вырос на поляне. Какой он могучий и мужественный³. Он напоминает нам древних богатырей.⁴

А ёлка? Она устремляется вверх, как башня³, со своими этажами веток, узорно рисуясь на небе. (По Г. Орловскому)

2. Какие орфограммы подчёркнуты в тексте? Как их можно проверить? Выпишите слова с безударной гласной в корне.

3. Придумайте три-четыре вопроса на тему «Морфология» к словам данного текста.

4. Найдите и назовите выразительные средства языка, которые использует автор.

5.  **Задание по выбору:** напишите сочинение на тему «Мой родной край» («Мой родной город», «Моё родное село») в форме описания или рассуждения.

365. 1. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

Вот наступает веч..р. З..ря запылала² п..жаром и обхватила полнеба.⁴ Со(?)нце садится. Воздух вблизи как-то особенно прозрачен, словно стекла(н,нн)ый³. Вдали ложится³ мя..кий пар, тёплый³ на вид. Вместе с р..сой падает алый блеск на поляны, ещё недавно облитые потоками жи..кого¹ зол..та. От д..реьев, от кустов, от высоких ст..гов сена поб..жали длинные тени... Со(?)нце село; зв..зда зажглась и др..жит в огнистом море заката... Вот оно бл..днеет; синеет небо; отдельные тени исчезают, воздух наливается мглою. Пора домой, в д..ревню, в избу, где вы н..чуete. Наступает нощ(?). За двадцать шагов уже не видно; с..баки едва б..леют во мраке. Вон над ч..рными кустами край неба смутно яснет¹... Что это? п..жар?.. Нет, это восходит луна. А вон внизу, направо, уже м..лькают ог..ньки² д..ревни... (По И. Тургеневу)

2. Объясните написание слов с чередующимися гласными и чередующимися согласными в корне.

3. Выпишите из текста по два-три слова всех известных вам частей речи. Укажите их грамматические значения.

4. Какие выразительные средства языка использовал писатель в этом тексте? Назовите их.

366. Дополните таблицу и расскажите, какое общее грамматическое значение имеет каждая часть речи.

Часть речи	Что обозначает	На какие вопросы отвечает	Примеры
Имя существительное			
		какой? чей?	<i>добрый, мамин</i>
	количество предметов и их порядок при счёте	сколько? который? (какой?)	<i>три, третий</i>
Местоимение	не называет предметы, их признаки и количество, а только указывает на них		<i>ты, он, вы, наш, самый, столько</i>
	действие предмета	что делать? что сделать?	
Наречие	признак действия		<i>хорошо внизу завтра</i>

Названия² древних русских городов происходят от имён их основателей: город Владимир назван в честь Владимира Мономаха, русского князя, Ярославль — в честь другого знаменитого князя — Ярослава Мудрого, Петербург — в память о Петре I. Всё же бо́льшая³ часть названий городов произошла от названий рек, на которых они были построены. Например, Москва на реке Москве.

Названия городам давали и профессии² их жителей. Городок Бронницы в Подмосковье славился оружейниками, которые делали броню, а в Мытищах — другом **подмосковном** городке — происходил сбор мыта, то есть пошлины. Отсюда и их названия.

Имена³ улиц в древних³ русских городах в большинстве своём происходили также от занятий их обитателей — Оружейная, Кузнецкая, Мясницкая, Гончарная, Кожевническая. Эти названия сохранились³ и в **современных городах**.

Ремесленники — жители городов — «кормили» и одевали горожан. Это были блинники, булочники, мясники, сытники. Были ремесленники «по костюму», которые делали одежду и обувь горожанам, их называли кожевенниками. Плотники — мастера, делающие различную продукцию из дерева и строящие дома. Кузнецы и литейщики владели специальными секретами изготовления металлических изделий. Даже маленький **городок** в старину славился каким-нибудь интересным промыслом и ремеслом.

Кроме купцов, в древних городах жили¹ ямщики — люди, которые держали лошадей для **перевозки**.

В городских¹ крепостях находились и служилые **военные** люди — стрельцы, пушкари. Они несли службу по охране города, а в мирное время³ ещё занимались³ ремеслом и торговлей.⁴

2. Объясните написание слов с прописными буквами.

3. В тексте встречаются слова *имя* и *название*. Объясните различие в их значении. Докажите на примерах.

4. Какую роль в языке играют суффиксы? Расскажите. Выпишите имена существительные, которые обозначают профессию, ремесло; выделите в них морфемы, с помощью которых они образованы.

5. Выполните морфемный разбор выделенных слов. Определите значение морфем.

6.   Знаете ли вы, как возникло название вашего города (села, улицы и т.д.)? Обратитесь к дополнительной литературе и материалам Интернета, подготовьте об этом сообщение.

368. 1. Прочитайте рассказ «Мышка».

Однажды **зимним** вечером я сидел у телевизора, вдруг из-под дивана вышла мышь и **уселась** у моей ноги.⁴ **Я вскрикнул**, и она исчезла¹ под диваном.

Через некоторое время³ она появилась снова и опять уселась у моей ноги. **Я шевельнул ногой** — она исчезла. Весь следующий день её не было. Но вечером, едва я уселся перед телевизором, она появилась. Она сидела у моей ноги, спиной ко мне и, не шевелясь, смотрела на экран. **Я шевельнул ногой** — она нехотя удалилась. **Я замер** — она вышла из-под дивана и уселась на прежнее место.

Я не испытывал отвращения к ней. Напротив, какой-то интерес к этой мышке проснулся во мне. Чего она хочет?⁴ **Я наклонился**, чтобы к ней присмотреться, но она исчезла¹. В течение следующих дней всё повторялось. **Я** постепенно разглядел² её. Она была хороша! **Я** видел её **маленькие сверкающие чёрные² глазки**, **светло-серую³ шубку**, выразительный **хвостик**.

Она привыкла. **Я** положил на пол кусочек² печенья³. Она его с аппетитом погрызла, утёрлась лапкой и вновь уставилась на экран.

Прошёл месяц. Чего только не испробовала она: и печенье, и сало, и колбаску. **Я** привык к ней и даже **привязался**.

Теперь было бы странным смотреть телевизор¹ одному.

Днём я, как всегда, работал за своим столом. К вечеру я думал, что скоро включу телевизор и мы усядемся с мышкой смотреть последние известия. (Б. Окуджава)

2. Чем различаются по значению слова (*мышка*) *села* — *уселась*; *стала смотреть* — *установилась*; *утёрлась* — *вытерлась* (лапкой); *ушла* — *удалилась*?

3. Вспомните, из каких частей состоит слово. Как называются эти части? Выпишите выделенные слова, обозначьте в них морфемы.

4. Как называет автор свою нежданную гостью в начале и в конце рассказа? Почему?

5. Найдите слова с суффиксами оценки. Какое значение они придают словам? В какой части рассказа употребил их автор? Почему?

6. Составьте план рассказа.

7.  Напишите краткое изложение текста от третьего лица, употребите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

369. 1. Запишите текст, употребляя существительные с данными в скобках суффиксами. Понаблюдайте, как изменился текст.

Утром была жара (-ищ-), а после обеда пошёл дождь (ик).⁴ Дед (-ушк-) с внуком решили переждать его, вышли из рощи и направились к дому (-ик-) лесника. Это был маленький³ дом (-ик-) с резным крыльцом (-ечк-). Их встретила дочь (-к-) лесника². Девочка усадила деда (-ушк-) и внука на лавку (-очк-) и принесла им блюдо (-ечк-) земляники и ковш (-ик, -ичек) родниковой воды (-ичк-). Она рассказала о своих друзьях — медведе (-онк-) и собаке (-онк-).⁴

Закончился дождь (-ик-). Дед (-ушк-) с внуком (-онк-) поблагодарили² гостеприимную хозяйку (-юшк-) и пошли дальше по дороге (-к-) в лес.

2. Укажите слова, в которых появляется чередование гласных.

3. Найдите в тексте по три словосочетания *гл.* + *сущ.*; *прил.* + *сущ.*. Обозначьте главное и зависимое слова и средства связи.

4. Подчеркните грамматическую основу первого предложения. Чем отличаются выписанные словосочетания *гл.* + *сущ.* от грамматической основы предложения?

370. 1. Спишите текст, вставляя вместо слов в скобках прилагательные с *-н-* и *-нн-*. Объясните их правописание.

Всё вокруг застыло³ в крепком (осень) сне. Сквозь (туман) мглу виднеются¹ вдаль широкие луга. Солнце греет (пустыня) землю. Солнечный луч упал на (сон) воду сквозь заросли³ зелёных трав.⁴ Надо мною звенит (листва) лес, отрывает с зелёных лап капли росы. На узорчатых³ листьях папоротника тоже сверкает³ (утро) роса. (Сон) трава немного примята вчерашним дождём. Просыпаются птицы. (Чин) синицы перескакивают² с ветки на ветку, (огонь) клесты крошат крепкими носами сосновые² шишки. Скоро весь лес огласится птичьими криками и песнями³. (По А. Соколову)

2. Подчеркните прилагательные, определите их разряд. Какие прилагательные — качественные или относительные — употреблены в тексте? Почему?

3. Найдите в тексте пять слов с безударными гласными в корне слова. Объясните их правописание.

371. 1. Спишите текст, заменяя глаголы в форме 1-го лица множественного числа глаголами повелительного наклонения в единственном числе. Как изменится текст?

Дорога в мир путешествий² и дальних³ странствий начинается¹ по соседству.⁴ Выйдем в поле, на реку, в лес. У деревьев, у трав, у гор есть свой язык. Как много можно услышать, увидеть, узнать, если понимать этот язык! Спросим у берега реки, и он расскажет³ о прошлом и будущем¹ речной³ долины. У ручья в лесу выведем силу текучей воды, у оврага в степи узнаем силу корней растений. У птиц справимся³ о погоде, у скал спросим об их возрасте, у лишайника на старой ели узнаем о направлениях стран света. (По М. Ильину)

2. Определите грамматическое значение выделенных слов. В чём их различие?

3. Из текста выпишите имена существительные, распределяя их по графам таблицы. Выделите в словах окончания. Слова запишите в начальной форме.

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.

372. 1. Выпишите из текста глаголы, распределяя их по графам таблицы.

Встретит³ человек в лесу маленького³ лосёнка². Несмышлёныш безбоязненно смотрит на человека и тянется³ к нему. Человека умиляет³ такое доверие¹, и он начинает гладить малыша.⁴ А этого не следует делать.⁴ Потом лосиха, чувствуя¹ чужой запах, может отказаться от него и бросить³ на произвол судьбы. Людям³ нужно хорошо знать, когда и как творить добро, чтобы оно не стало злом. (По И. Заянчковскому)

Инфинитив	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время

2. В тексте употреблены синонимы *делать* — *творить*, *бросить* — *отказаться*. Чем они различаются?

3. Составьте вопросы по тексту на тему «Глагол».

4. Какой вопрос нужно задать к тексту, чтобы определить его тему, а какой — чтобы определить его основную мысль? Какова тема текста? Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль.

373. 1. Вы уже знаете, что обозначают самостоятельные части речи, какие морфологические особенности их характеризуют, какова их синтаксическая роль в предложении. Докажите, что вы умеете их различать. Прочитайте необычную сказку. В ней нет слов, которые бы обозначали известные вам предметы, признаки, действия. Попробуйте догадаться, о

чём в ней идёт речь. Обратите внимание на приставки, суффиксы, окончания слов.

Пуськи бятые

Сяпала Калуша по напушке и увозила бутявку. И волит:
— Калушата, калушаточки! Бутявочка!

Калушата присяпали и бутявку страмкали.

И подудонились.

А Калуша волит:

— Оее, оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили.

Бутявка вздрезбеднулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит:

— Бутявок не трямяют. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

— Калушата подудонились! Калушата подудонились!
Зюмо некузявые? Пуськи бятые! (Л. Петрушевская)

2. Кто действующее лицо в этой сказке? Какие ещё есть в ней персонажи? Назовите их. Кем они друг другу приходится? Как вы об этом догадались? Какие морфемы вам помогли?

3. Какие слова характеризуют персонажей? Какая это часть речи?

4. Выпишите слова, которые, по вашему мнению, обозначают действия. Когда они происходят? Как вы это определили?

5. Расскажите, как вы определяли значения слов.

6. Переведите текст на «понятный язык». Рассказ запишите.

374. 1. Прочитайте стихотворение, выучите его и подготовьтесь к письму по памяти.

Если скажут слово — Родина³,
Сразу в памяти³ встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка²-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский³ двор
Или степь от маков красная,
Золотая¹ целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

(З.Александрова)

2. Найдите выразительные средства языка, назовите их.
3. Выпишите слова с нулевым окончанием, укажите их грамматическое значение.
4. Как вы понимаете последние две строки стихотворения?
5.  Напишите сочинение на тему «С чего начинается Родина».

375. 1. Прочитайте обращение к школьникам космонавта А. Леонова.

Дорогие ребята! Когда вы подрастёте, вы должны успеть сделать¹ больше, чем успели мы. Ставьте перед собой задачи и обязательно добивайтесь их решения. Безвольный², ленивый² и изнеженный человек ничего не сможет достигнуть.⁴ Можно и даже надо увлекаться¹ многими вещами, но нужно успешно сочетать увлечения³ с главным своим делом. Для вас это учение. **И в любом своем занятии надо стремиться дойти до сути, не плавать на поверхности.** Каждому из вас, ребята, хочу пожелать: ищите большую цель в жизни. Ищите³ её уже сейчас, когда вы учитесь³ в школе.⁴ И ещё: не бойтесь трудностей и не пасуйте перед ними, в борьбе с ними закаляется¹ и крепнет характер и происходит рождение³ Человека.⁴

2. Выпишите в три столбика глаголы: а) в неопределённой форме; б) в изъявительном наклонении; в) в повелительном наклонении.

3. Составьте схему однородных членов третьего предложения.

4. Найдите в тексте обращение, покажите схематически его место в предложении. Является ли оно членом предложения?

5. Объясните написание слова с прописной буквы в последнем предложении.

6. Как вы понимаете смысл выделенного предложения?

7.  Напишите сочинение в форме рассуждения на тему «О чём я мечтаю».

376. 1. Задумывались ли вы о том, могут ли быть школьные предметы главными и неглавными? Прочитайте текст.

Без каких школьных предметов нельзя обойтись ни в какой деятельности³?

По-моему, это литература и история. Я думаю, они важны для любых профессий¹. Благодаря им человек становится³ человеком, сыном или дочерью³ своего народа, мостиком между прошлым и будущим. Из этих наук он понимает³, зачем живёт, что такое хорошо, а что — плохо.

И ещё один предмет нужен для всех специальностей и профессий. Это математика¹. Вы, наверное, знаете³, что математика — это «царица наук», что математика уже тем важна, что «ум в порядок приводит».

Есть ещё один школьный³ предмет, который необходим человеку любой профессии и специальности, — это русский¹ язык. Это умение³ говорить, писать так, чтобы тебя правильно понимали. Это умение читать и слушать таким образом, чтобы правильно и точно понимать собеседника², обогащаться его мыслями и чувствами¹, уметь доказать, если с чем-то не соглашаешься. (По И. Милославскому)

2. Определите тип речи текста. Докажите правильность вашего суждения.

3. Назовите средства связи предложений во втором и третьем абзацах.

4. Вспомните, какие бывают предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Проанализируйте с этой точки зрения предложения упр. 375—376. Сделайте вывод.

5. ☀️ Согласны ли вы с автором? Какой, по вашему мнению, школьный предмет главный, самый нужный в жизни? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Самый главный школьный предмет».

377. ☀️ Вы знаете, что ваши успехи, а также недочёты, ошибки обычно оценивают учителя. Попробуйте сами оценить свои успехи. Напишите, что нового вы узнали о русском языке, чему научились в 5 классе, работая с учебником, что вы хотите узнать в 6 классе, чему научиться.



Словарик орфографических и орфоэпических трудностей

Абза́ц

аква́риум

аккура́тный

алле́я

алфави́т

анто́ним, *но* антонимия́

апельси́н

арбу́з

Бага́ж

балова́ть

балова́нный

баскетбо́л

бассе́йн

бере́ста и береста́

бесе́да

библиоте́ка

брошю́ра

бу́дущее

Ветера́н

ве́трeный (день)

ветряна́я (мельница)

во-вторых

вокза́л

волейбо́л

вообще́

во-пе́рвых

впечатле́ние

встро́ем

выраже́ние

Геро́изм

геро́ический

гололе́дица

горе́ть

грамма́тика

грейпфру́т

Дека́брьский

диало́г

ди́кция

догово́р

доказа́тельство

докуме́нт

досу́т

Ежо́вый

е́здить, е́зжу, е́здишь

е́хать, е́ду, е́дет; *пов.* поезжа́й(те)

Жалюзи́

жела́ние

же́лудь, же́луди, желуде́й

жужжа́ние

жю́ри

Загора́ть

за́суха

звони́ть, звоню́, звони́шь, звони́т

здра́вствуй

Избало́ванный

издалека́

и́зредка

иллюмина́ция

иллюстра́ция

инжене́р

интона́ция

информа́ция

иску́ство

Катало́г

кварта́л

киломе́тр
коллѐкция
колѐнна
комбайнер *и* комбайне́р
коммента́рий
компози́ция
космона́вт
красі́вее

Легѐнда
лингвѝстика
ло́коть
ломѐть

Мандарѝн
мета́фора
миллион
монолѐг
морфе́ма
морфоло́гия

Наблюда́ть
на́бок, *нареч.*
награ́да
надписа́ть
на́дпись
насе́ление
нача́ть, нача́л, нача́ла,
на́чало, нача́ли

небоскло́н
небре́жный
невида́ль
недора́зумѝние
незабу́дка
неле́пый
нена́стный
ноя́брьский

Обознача́ние
общѝние

объясня́ть
одноимѐнный
озвучи́ть
оконча́ние
октя́брьский
олицетво́рение
оловя́нный
о́рден
орна́мент
остриѐ

Па́поротник
пассажи́р
пейза́ж
планѐта
побе́да
побежда́ть
пожа́луйста
пози́ция
полоте́нце
портре́т
пра́здник
прегра́да
препятствѝе
приозѐрье, *но* приозѐрный
приста́вка
присутствова́ть
прия́тель
про́волока
профѝссия

Раку́шка
расска́з
расска́зчик
рассто́яние
ровѝсник
Росси́я

Санкт-Петербу́рг
сантимѐтр

свёрстник
свёкла
сентябрьский
серебристый
серебряный
синоним, *но* синонимия
слéдующий
согну́тый
стака́н
стекля́нный
стихотворе́ние
столя́р
су́ффикс
сча́ственно, *но*
сча́ственно оставаться!

Творо́г [*доп.* тво́рог]
телеви́дение
терра́са
террито́рия
то́тчас
тради́ция
тра́сса
ту́фля

Угада́ть
удиви́тельный
украи́нский
у́мный, уме́н, уму́на,
умно́, умны́
университе́т
уча́ствовать
уча́стник

Фанта́стика
фарфо́р
фейерве́рк
фестива́ль
фразеологизм
футбо́л

Хлеба́ (злаки)
хле́бы (пече́ные изделия)

Цеме́нт
цили́ндр
ци́ркуль
ци́фра
цифрово́й
цыга́н

Челове́к
челове́чество
чемодáн
чередова́ние
че́стный
че́рствый
чи́стильщик
чу́вствовать

Шасси́
ше́рстка
ше́ствовать
шипя́щий
шокола́д
шоссе́
шофе́р

Щавель
щего́л
щёлка

Экза́мен
экспона́т
экспре́сс
этике́т

Юный

Языкова́я (ошибка)
языко́вая (колбаса)
янва́рский
янта́рь

Произношение слов с сочетаниями **чн, чт, чш, щн**

Брусни́чный [чн]
Бу́дничный [чн]; *доп.* [шн]
Бу́лочная [шн]; *доп.* [чн]
Го́рничная [чн]; *доп.* [шн]
Горчи́чник [шн]
Горчи́чный [шн]
Гре́чневый [чн]; *доп.* [шн]
Дво́ечник [шн]; *доп.* [чн]
Доста́точный [чн]; *доп.* [шн]
Кое-что [шт]
Конéчно [шн]
Конéчный [чн]
Кори́чневый [чн]; *доп.* [шн]
Моло́чный [чн]; *доп.* [шн]
Нарóчно [шн]
Нéчто [чт]
Ни за чтó [шт]
Ничтó [шт]
Оче́чник [шн]

Песо́бница [чн]
Подсве́чник [чн]; *доп.* [шн]
Помо́щник [шн]
Поря́дочный [чн] и [шн]
Пра́ческая [шн]
Пря́ничный [чн]; *доп.* [шн]
Пшени́чный [чн]
Серде́чный [чн],
но друг серде́чный [шн]
Симпати́чный [чн]
Скворе́чник [шн]
Ску́чно [шн]
Ску́чный [шн]
Тро́ечник [шн]; *доп.* [чн]
Уличный [чн]
Улу́чить [тш]
Что [шт]
Что́бы [шт]
Яйчи́ца [шн]

Произношение согласных перед **е**

Мягкое

Акаде́мия [д'э], *не* [дэ]
Акваре́ль [р'э]
Аккордео́н [д'э], *не* [дэ]
Бассе́йн [с'э] и [сэ]
Бере́т [б'эр'э], *не* [бэрэ]
Газе́ль [з'э]
Гипо́теза [т'э]
Деба́ты [д'э]
Дебю́т [д'э]
Дезинфе́кция [д'э]
Де́спот [д'э]
Дефи́с [д'э]
Диспле́й [л'э]
Кларне́т [н'э]

Контéкст [т'э]
Ле́ди [л'э]
Ли́дер [д'э]
Миксер [с'э]
Музе́й [з'э]
Паште́т [т'э]
Прéсса [р'э]
Прогрéсс [р'э]; *доп.* [рэ]
Рельсы [р'э]
Текст [т'э]
Тéма [т'э]
Тéрмин [т'э]
Шинéль [н'э]
Эффе́кт [ф'э]

Твёрдое

Адеква́тный [дэ]

Ате́лье [тэ]

Бизне́с [нэ]

Бизне́смен [нэ, мэ]

Делика́тес [тэ]

Детекти́в [дэ, тэ]

Дециме́тр [дэ]

Диспансе́р [сэ]

Индекс [дэ]

Интерне́т [тэ, нэ]

Компью́тер [тэ]

Котте́дж [тэ]

Кра́тер [тэ]

Лáзер [зэ]

Ме́неджер [нэ]

Моделе́ровать [дэ]

Партёр [тэ]

Сви́тер [тэ]

Сенберна́р [сэ]

Сёттер [сэ, тэ]

Стресс [рэ]

Тэ́зис [тэ]

Тембо́р [тэ]

Те́ннис [тэ]

Термос [тэ]

Тест [тэ]

Тире́ [рэ]

Фоне́тика [нэ]

Толковый словарь

- Абза́ц**, -а, *м.* 1. Красная строка, отступ вправо в начале строки. *Писать с абзаца.* 2. Отрезок текста между двумя такими отступами. *Прочитать первый абзац.*
- А́втор**, -а, *м.* Создатель чего-л. (творческого произведения, научного исследования, изобретения и пр.). *Автор романа, учебника.*
- Акваре́ль**, -и, *ж.* 1. *собир.* Прозрачные, обычно клеевые краски, разводимые водой. *Писать акварелью.* 2. Картина, написанная такими красками. *Выставка акварелей.*
- Атмосфе́ра**, -ы, *ж.*; *только ед.* 1. Газообразная оболочка вокруг Земли и некоторых других планет. *Верхние слои атмосферы. Загрязнение атмосферы.* 2. *перен.* Окружающие условия, обстановка. *Деловая атмосфера. Атмосфера доверия.*
- Афи́ша**, -и, *ж.* Объявление о спектакле, концерте, лекции, фильме и пр. *Афиша театра.*
- Афо́ризм**, -а, *м.* Краткое выразительное изречение. *Известный афоризм.*
- Балага́н**, -а, *м.* 1. Временная лёгкая деревянная постройка для ярмарочной торговли, зрелищ и т.п. (*устар.*). 2. Старинное народное театральное зрелище, комическое. 3. Нечто грубое, шутовское, несерьёзное (*разг.*). *Превратить что-л. в балаган.*
- Ба́лл**, -а, *м.* 1. Единица измерения степени, силы или интенсивности какого-л. явления (ветра, землетрясения и др.). *Ветер силой шесть баллов.* 2. Цифровая оценка успехов (в спорте, учёбе). *Поставить хороший балл.*
- Биогра́фия**, -и, *ж.* Описание жизни и деятельности кого-чего-л., а также чья-л. жизнь, чей-л. жизненный путь. *Биография писателя.*
- Богаты́рь**, -я, *м.*; *мн.* богаты́ри, -ёй. 1. Человек необычайной силы, стойкости, отваги. *Сказочный богатырь.* 2. *перен.* Человек большого роста, сильный, крепкого телосложения. *Вырасти богатырём.*
- Була́т**, -а, *м.* 1. Старинная, твёрдая и упругая, с узорчатой поверхностью сталь для клинков. 2. Стальной клинок, меч (*стар.*). || *прил.* була́тный, -ая, -ое.

Верста́, -ы́, *мн.* вёрсты, вёрст, вёрстам, *ж.* 1. Русская мера длины, равная 1,06 км. *За версту увидеть кого-н.* 2. Дорожный столб, отмечающий эту меру (*устар.*). Коломенская верста.

Выраже́ние, -я, *с.* 1. Внешнее проявление, отражение чего-л. *Выражение любви.* 2. *только ед.* Внешний вид (глаз, лица), отражающий внутреннее состояние человека. *Выражение глаз.* 3. Фраза, оборот речи. *Фразеологическое выражение.*

Вязь, -и, *ж.* Старинное декоративное орнаментальное письмо, а также соединение, сплетение нескольких букв в один сложный знак. *Арабская вязь.*

Глаго́л, -а, *м.* 1. В грамматике: часть речи, обозначающая действие или состояние и изменяющаяся по временам, лицам, числам. *Думать — это глагол.* 2. Речь, слово (*стар.*). *Глаголом жги сердца людей.* (А. Пушкин)

Горю́чий¹, -ая, -ее, -ие; *кр. ф.* горю́ч, -а, -е, -и. Способный гореть. *Горючий материал.*

Горю́чий², -ая, -ее; горячие слёзы (*разг.*) — *горькие слёзы.*

Горя́чий, -ая, -ее, -ие; *кр. ф.* горя́ч, горяча́, горячо́, горячи́. 1. Имеющий высокую температуру. *Горячий суп. Горячие руки.* ≠ Холодный. 2. *перен.* Выражающий сильное чувство. *Горячий привет.* 3. *перен.* Вспыльчивый, несдержанный. *Горячий человек.*

Гра́мота, -ы, *ж.* 1. *только ед.* Умение читать и писать. *Учиться, выучиться грамоте.* 2. Официальный документ, которым отмечают чьи-л. достижения в какой-л. области. *Почётная грамота.*

Ди́кция, -и, *ж.* Произношение, степень отчётливости в произношении слов и слогов в речи. *Хорошая дикция.*

Дисплéй, -я, *м.* Устройство отображения текстовой и графической информации, монитор; экран такого устройства. *Цветной дисплей.*

Ди́спут, -а, *м.* Публичный спор на научные, литературные и другие темы. *Политический диспут.* ≈ Спор.

Звездá, -ы́, *ж.*; *мн.* звёзды, звёзд. 1. Небесное тело, которое можно видеть на ночном небе в виде светящейся точки. *Лететь к звёздам.* 2. Геометрическая фигура с треугольными выступами по окружности, а также предмет в форме такой фигуры. *Нарисовать звезду.* 3. *перен.* О человеке, чем-то прославившемся, ставшем знаменитым. *Звезда экрана, спорта.*

Класс¹, -а, м. Общественная группа людей, которых объединяет общность интересов, место в системе общественного производства. *Рабочий класс. Средний класс.*

Класс², -а, м. 1. В различных классификациях: категория, подразделение. *Класс млекопитающих. Каюта первого класса.* 2. Определённая ступень в школе, которая соответствует какому-л. году обучения. *Десятый класс. Младшие классы.* 3. Комната для занятий в школе. *Просторный класс.* 4. Степень, уровень чего-н. *Специалист высшего класса.*

Ключ¹, -а́, м.; *мн.* ключи́, -ёй. Металлическое приспособление, которым открывают и закрывают замок. *Ключ от комнаты.*

Ключ², -а́, м.; *мн.* ключи́, -ёй. Бьющий из земли источник. *Горячий ключ.*

Компьютер, -а, м. Устройство для автоматической обработки информации; электронно-вычислительная машина. *Работать на компьютере. Писать программы для компьютера.*

Кре́пкий, -ая, -ое, -ие; *кр. ф.* кре́пок, крепка́, крепко́, крепки́. 1. Такой, который трудно сломать, разбить, разорвать. *Крепкий орех. Крепкая ткань.* 2. Здоровый, сильный. *Крепкий человек, организм.* 3. Достигающий очень сильной степени. *Крепкий мороз.* 4. Надёжный, верный. *Крепкая дружба.*

Кру́глый, -ая, -ое, -ые; *кр. ф.* кругл, круглá, круглó, круглý. 1. Имеющий форму круга, шара. *Круглый стол. Круглое лицо.* 2. *перен.; только полн.* Полный, совершенный. *Круглый невежда. Круглый отличник.*

Летописец, -ца, м. Тот, кто составляет, пишет летописи.

Лётопись, -и, ж. 1. Вид русской повествовательной литературы XI—XVII веков; запись исторических событий. *Древнерусские летописи.* 2. *перен.* То же, что история. *Летопись боевой славы.*

Мир¹, -а, м.; *мн.* миры́, -о́в. 1. Всё то, что существует, что есть на свете (космос, звёзды, Земля и т.п.). *Звёздные миры. Происхождение мира.* 2. *только ед.* Земля и всё, что на ней есть. *Объездить весь мир.* 3. Отдельная область в природе, психике человека, общественной жизни. *Растительный мир. Внутренний мир человека. Всем миром* — все вместе, сообща.

Мир², -а, м.; *только ед.* 1. Отсутствие войны, вражды. *Жить в мире и согласии.* 2. Соглашение о прекращении войны. *Заключение мира.*

Миф, -а, *м.* 1. Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, происхождении мира, явлениях природы. *Мифы Древней Греции*. 2. *перен.* Вымысел, неправдоподобная выдумка. *Мифы об инопланетянах*.

Мя́гкий [хк], -ая, -ое, -ие; *кр. ф.* мя́жок, мя́гká, мя́гко, мя́жки. 1. Легко поддающийся давлению, сжатию; нежёсткий. *Мягкая игрушка. Мягкие волосы*. 2. Свежий (о хлебе). *Мягкий хлеб*. 3. Приятный для глаз, слуха; нерезкий. *Мягкий голос. Мягкие движения*. 4. Легко поддающийся влиянию, негрубый. *Мягкий человек. Мягкая улыбка*. 5. *Мягкий климат* — о несуровом климате. *Мягкая зима* — о тёплой зиме. *Мягкий знак* — название буквы «ь».

Натю́рмо́рт, -а, *м.* Картина с изображением крупным планом предметов: цветов, рыбы, утвари. *Известный натюрморт*.

Обсто́ятельство¹, -а, *ср.* 1. Событие, факт, которые влияют на что-л. *Главное обстоятельство. Обстоятельства дела*. 2. *только мн.* Обстановка, условия. *Семейные обстоятельства*.

Обсто́ятельство², -а, *ср.* Второстепенный член предложения. *Обстоятельство места*.

Олимпи́ада, -ы, *ж.* 1. Международные соревнования по основным видам спорта, устраиваемые раз в четыре года. ≈ Олимпийские игры. *Всемирная Олимпиада*. 2. Соревнование в какой-л. области знаний, конкурс. *Школьная олимпиада. Олимпиада по физике*. || *прил.* олимпийский, -ая, -ое, -ие (к 1 знач.).

Орна́мент, -а, *м.* 1. Живописное, графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов. 2. В музыке: украшение мелодий, напр. трель.

Пейза́ж, -а, *м.* 1. Вид какой-нибудь местности. *Сельский пейзаж*. 2. Рисунок, картина природы, а также описание природы в литературном произведении. *Пейзаж в романах Тургенева*.

Пейзажи́ст, -а, *м.* Художник, специалист по пейзажам. *Великий пейзажист*.

Переда́ть. 1. Отдать или вручить кому-л. из рук в руки. *Передать письмо*. 2. Сообщить, рассказать что-л. *Передать новость*.

Переме́на, -ы, *ж.* 1. Замена одного другим. *Перемена обстановки. Стремиться к переменам*. 2. Изменение в ком-чём-л., появление чего-л. нового. *Перемена в настроении. Перемена климата*. 3. Перерыв между уроками. *Большая перемена*.

Переплёт, -а, *м.* Твёрдая обложка книги.

Погово́рка, -и, *ж.*; *мн.* погово́рки, -рок. Краткое устойчивое образное изречение, не составляющее законченного высказывания. *Народная поговорка.*

Посло́вица, -ы, *ж.* Краткое народное изречение с назидательным смыслом (в отличие от поговорки составляет самостоятельное, законченное высказывание). *Знать пословицы.*

Поста́вец, -цы́, *м.* В старину невысокий шкаф для посуды. *Посуда в поставце.*

Прота́лина -ы, *ж.* Место, где стоял снег.

Раду́шный, -ая, -ое, -ые; *кр. ф.* раду́шен, -шна, -шно, шны. Сердечно, ласково относящийся к людям, приветливый, гостеприимный. *Радушный приём. Радушная хозяйка.* ≈ Гостеприимный.

Расцвета́ть, -аю, -аешь, -а́ют, *несов.*; *сов.* расцвести́, -вету́, -ветёшь, -вету́т. **1.** *только 3-е л.* Раскрыв бутоны, давать цветы. *Расцветают тюльпаны.* ≠ Отцветать, увядать. **2.** *перен.*; *только 3-е л.* Достигать поры высшей степени развития. *Расцветает бизнес.* || *сущ.* расцвёт, -а, *м.*

Ра́тник, -а, *м.* **1.** То же, что воин (*стар.*). **2.** В царской России солдат государственного ополчения.

Реда́ктор, -а, *мн.* -ы, -ов, *м.* Человек, который редактирует что-н., т.е. проверяет и исправляет текст при подготовке к печати.

Речь, -и, *ж.* **1.** *только ед.* Способность говорить, выражать свою мысль словами. *Владеть речью.* **2.** *только ед.* Средство общения в человеческом обществе, язык в действии. *Родная речь.* **3.** *только ед.* Разновидность, стиль языка. *Научная речь. Устная и письменная речь.* **4.** Выступление перед публикой где-л. (на собрании, совещании). *Краткая вступительная речь. Речь по радио.* || *прил.* речево́й, -ая, -ое, -ые.

Ро́звальни, -ей, *мн.* Широкие низкие крестьянские сани.

Сайт, -а, *м.* Тематически объединённая информация, предоставляемая пользователю узлом Интернета. *Создать свой личный сайт.*

Све́жий, -ая, -ее, -ие; *кр. ф.* свеж, свежа́, свежо́, свежи́. **1.** Не утративший ещё своих естественных хороших свойств, доброкачественный, не испортившийся. *Свежий хлеб. Свежее масло.*

2. Недавно, только что сорванный, срезанный (о растениях, плодах). *Свежий букет. Свежая земляника.* 3. Чистый, не испорченный, не загрязнённый кем-л. (о воде, воздухе). *Свежий воздух за городом.* 4. Довольно холодный, прохладный. *Свежий ветер.* 5. Не бывший в употреблении, незапачканный. *Свежий носовой платок.* 6. Отличающийся новизной, неустаревший. *Свежий журнал. Свежие новости.*

Секи́ра, -ы, ж. Старинное оружие в виде топора на длинной рукояти.

Скоморо́х, -а, м. 1. В Древней Руси: певец-музыкант, бродячий комедиант. 2. *перен.* Несерьёзное, шутовское поведение (*разг. неодобр.*). *Выглядеть скоморохом.*

Созна́тельный, -ая, -ое, -ые; *кр. ф.* созна́телен, -льна, -льно, -льны.

1. Правильно оценивающий, вполне понимающий происходящее. *Сознательное отношение к учёбе.* 2. Намеренный, обдуманный. *Сознательный поступок.* || *сущ.* созна́тельность, -и, *ж.* || *нареч.* созна́тельно.

Стожа́р, -а, м. (обычно мн. ч. стожа́ры). Народное название созвездий. *Стожары ярко сияли.*

Стоя́ть, стою́, стои́шь, стоя́т, *несов.* 1. Располагаться в вертикальном положении и не двигаться с места. *Стоять на ногах, на посту.* 2. Быть поставленным, расположенным где-л., находиться где-л. *Чайник стоит на столе. Дом стоит у реки.* 3. Держаться, быть на каком-л. уровне, на каком-л. месте. *Солнце стоит в зените.* 4. Быть отмеченным, изображённым, написанным где-л. *В дневнике стоит оценка.* 5. Не двигаться, бездействовать. *Часы стоят.*

Суве́нир, -а, м. 1. Подарок на память. 2. Художественное изделие, вещь как память о посещении страны, какого-л. места. *Магазин сувениров.*

Терми́н, -а, м. Слово или словосочетание — название определённого понятия какой-л. области науки, техники, искусств. *Термины языкознания, математики.*

Тяжё́лый, -ая, -ое, -ые; *кр. ф.* тяжё́л, тяжела́, тяжело́, тяжёлы́.

1. Имеющий большой вес. *Тяжёлый чемодан.* 2. Требующий большого труда, усилий для осуществления, понимания и т.п. *Тяжёлый экзамен. Тяжёлая работа.* 3. Полный трудностей, забот, лишений, горя. *Тяжёлый год. Тяжёлая жизнь.*

Фрагмѐнт, -а, *м., книжн.* Отрывок текста, художественного, музыкального произведения. *Фрагмент повести.*

Холóдный -ая, -ое; хóлоден, холодна́, хóлодно, хóлодны и холодны́.
1. Имеющий низкую температуру, не нагретый, не дающий или не содержащий тепла. *Холодный ветер.* 2. *перен.* Равнодушный, бесстрастный. *Холодное сердце.*

Хохломá, -ы́, *ж.* Вид народной декоративной росписи на деревянных изделиях, а также расписанные художественные изделия. *Коллекционировать хохлому.*

Худóй¹, -áя, -бе, -ые; *кр. ф.* худ, худá, хúdo, худы́. Тощий, сухощавый. *Худой человек.*

Худóй², -áя, -бе, -ые, *разг.* Плохой. *Худой человек.*

Худóй³, -áя, -бе, -ые. Дырявый. *Худое ведро.*

Цирю́льник, -а, *м., не [ру] (устар.).* Парикмахер, выполнявший также некоторые обязанности лекаря. *На улице зазывали народ цирюльники.*

Цитáта, -ы, *ж.* Точная, дословная выдержка из текста, высказывания. *Цитата из книги. Выписать цитату.*

Челóб, -á, *ср. (высок., устар.).* То же, что лоб. *Бить челом.*

Чу́ство, -а, *ср.* 1. Способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия, впечатления. *Чувство голода, боли. Органы чувств.* 2. Внутреннее психическое состояние человека, его душевное переживание. *Радостное чувство. Чувство страха.* 3. Способность переживать, отзываться на жизненные впечатления. *Чувство прекрасного.*

Эффéктный, -ая, -ое, -ые. Производящий впечатление, впечатляющий, яркий. *Эффектный костюм.*

Язы́к¹, -á, *м.* 1. Орган в полости рта, орган вкуса, а у человека ещё орган речи. *Коровий язык.* 2. В колоколе: металлический стержень, производящий звуки ударами о стенки. *Язык колокола.*

Язы́к², -á, *м.* 1. Система звуковых и грамматических средств, являющаяся орудием общения. *Русский язык.* 2. Совокупность средств выражения в словесном творчестве. *Язык Пушкина.*

Язы́к³, -á, *м.* То же, что народ. *Нашествие дванадцати языков (о войне 1812 года).*

Содержание

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

§ 1. Морфема — наименьшая значимая часть слова.	3
§ 2. Окончание и основа слова	6
§ 3. Корень слова.	16
§ 4. Суффикс	21
§ 5. Приставка.	29
§ 6. Правописание корней	33
§ 7. Правописание приставок.	42
§ 8. Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок	46
§ 9. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	47
§ 10. Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i>	52
§ 11. Способы образования слов.	53
§ 12. Морфемный разбор слова.	62

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

§ 13. Слово как часть речи	66
§ 14. Самостоятельные и служебные части речи	69

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

§ 15. Что обозначает имя существительное.	75
§ 16. Правописание суффиксов -чик-, -щик-, -щиц(а), -щиц(а)	82
§ 17. Правописание суффиксов -ек-, -ик- (-чик-)	85
§ 18. Правописание <i>не</i> с именами существительными	88
§ 19. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	94
§ 20. Имена существительные нарицательные и собственные	102
§ 21. Род имён существительных.	111
§ 22. Имена существительные общего рода.	121
§ 23. Род несклоняемых имён существительных	122
§ 24. Склонение имён существительных	128
§ 25. Число имён существительных.	132

§ 26. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	138
§ 27. Морфологический разбор имени существительного	146

Имя прилагательное

§ 28. Что обозначает имя прилагательное	151
§ 29. Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные	161
§ 30. Согласование имени прилагательного с именем существительным.	166
§ 31. Имена прилагательные полные и краткие	170
§ 32. Степени сравнения имён прилагательных	175
§ 33. Словообразование и правописание имён прилагательных	185
§ 34. Морфологический разбор имени прилагательного	193

Глагол

§ 35. Что обозначает глагол	198
§ 36. Правописание <i>не</i> с глаголами	204
§ 37. Инфинитив (неопределённая форма глагола)	208
§ 38. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	211
§ 39. Вид глагола.	215
§ 40. Переходные и непереходные глаголы	222
§ 41. Возвратные глаголы.	224
§ 42. Наклонения глагола	228
§ 43. Времена глагола	236
§ 44. Спряжение глагола	245
§ 45. Безличные глаголы	251
§ 46. Морфологический разбор глагола.	256

ПОВТОРЯЕМ ИЗУЧЕННОЕ

<i>Словарик орфографических и орфоэпических трудностей</i>	274
Произношение слов с сочетаниями <i>чн, чт, чш, щн</i>	277
Произношение согласных перед <i>е</i>	277
Мягкое	277
Твёрдое.	278
<i>Толковый словарь</i>	279

Учебное издание

Инновационная школа

Быстрова Елена Александровна
Кибирева Людмила Валентиновна
Гостева Юлия Николаевна
Калмыкова Ирина Романовна
Юрьева Евгения Сергеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник
для 5 класса общеобразовательных
организаций

В двух частях

Часть II

Под редакцией академика
Российской академии образования
Е.А. Быстровой

Зав. редакцией В.Л. Склярова
Редакторы Е.М. Климова, Е.Н. Обухова
Художественный редактор Н.Г. Ордынский
Серийное внешнее и внутреннее оформление А.С. Побезинского
Художник Ю.Н. Устинова
Корректор Г.А. Голубкова
Верстка Л.Х. Матвеевой

Подписано в печать 06.04.15. Формат 70х90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,06.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 36895.
Изд. № 05002.

ООО «Русское слово — учебник».
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65.

ISBN 978-5-00092-173-9



9 785000 921739

Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных издательством
электронных носителей
в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.
www.sarpk.ru

Как готовиться к подробному изложению

1. Прочитайте текст два-три раза.
2. Выясните значение непонятных слов в словаре.
3. Обдумайте, о чём этот текст.
4. Сформулируйте его тему и основную мысль.
5. Озаглавьте текст.
6. Составьте вопросный или тезисный план, включив в него ключевые по смыслу предложения каждого абзаца.
7. Определите стиль и тип речи текста.
8. Запишите словосочетания, в которых есть яркие языковые особенности, тропы. Постарайтесь сохранить их при изложении.
9. Прочитайте текст снова.
10. Не глядя в текст, по памяти, напишите черновик изложения.
11. После того как черновик написан, перечитайте его.
12. Проверьте, раскрыты ли в изложении тема и основная мысль, всё ли изложено согласно плану. Сохранена ли композиция изложения? Есть ли начало, основная часть и заключение? Разделили ли вы текст на абзацы?
13. Исправьте ошибки и недочёты.
14. Теперь смело можете переписывать начисто.

Как писать сочинение

1. Представьте себе того человека, который будет читать ваше сочинение, и вступите с ним в мысленный диалог.

Сначала подумайте, о чём вы хотите ему рассказать: какая будет тема и основная мысль.

2. Прежде чем приступить к созданию текста, продумайте план. Каждый пункт плана — это раскрытие основной мысли вашего текста.

3. В сочинении должно быть вступление, основная часть и заключение.

Самая главная часть — основная.

Подумайте, какие случаи из вашей жизни, эпизоды из книг, понравившиеся вам высказывания можно включить в основную часть сочинения, чтобы доказать свою точку зрения.

4. Не забудьте, что отдельные части сочинения должны быть связаны между собой.

5. Чтобы ясно, чётко выразить свою мысль, подбирайте нужные, точные слова и стройте из них словосочетания, из словосочетаний — предложения, из предложений — текст.

В подборе таких слов вам могут помочь тексты учебника, школьные словари, рассказы, повести известных писателей — мастеров слова.

6. Напишите черновик сочинения. Перечитайте его.

7. Подумайте, раскрыты ли в сочинении тема и основная мысль, всё ли изложено согласно плану. Сохранена ли вами композиция сочинения? Есть ли вступление, основная часть и заключение? Разделили ли вы текст на абзацы?

8. Исправьте ошибки и недочёты.

9. Теперь смело можете переписывать начисто.

«РУССКОЕ СЛОВО»